	RAČUNARSKI FAKULTET Broj 571 19. 7. 2023. god BEOGRAD, Kneza Mihaila 6/6
УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН	РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I
ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду
Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16. 3. 2023.
Место објављивања конкурса: Портал *Послови* www.poslovi.rs
Датум објављивања конкурса: 8. 5. 2023.
Број наставника који се бира: један
Звање у које се бира: Доцент
Ужа уметничка област: Обликовање ентеријера

Састав комисије:

1.	**Росана Теларовић**	ванредни професор	***Обликовање ентеријера***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Рачунарски факултет (Универзитет Унион)		председник
	установа у којој је запослен-а		*функција у комисији*
2.	др **Ненад Малешевић**	ванредни професор	***Обликовање графичких медија***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Рачунарски факултет (Универзитет Унион)		члан
	установа у којој је запослен-а		*функција у комисији*
3.	др **Светлана Волиц**	ванредни професор	***Сликање и цртање***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Факултет ликовних уметности (Универзитет уметности у Београду)		члан
	установа у којој је запослен		*функција у комисији*

Пријављени кандидати:

1. Ана Ђуричић

II
БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1.1. **Име, средње слово, презиме**: Ана В. Ђуричић
Датум рођења: 25. 6. 1974.
Место и држава рођења: Београд, Република Србија

2.1. Професионална оријентација:
Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:
Примењене уметности и дизајн
Ужа уметничка област:
Обликовање ентеријера

2.2. Радно искуство:

	Организација	**Ангажовање**
1.	Студио Ромб д.о.о. Сремска 17а, Земун	2007 - данас
2.	Атеље за моделарство, *Lucky Art* Улица цара Душана 68, Земун-Београд	2013 - данас
3.	Инжењеринг Про Улица цара Душана 68, Земун-Београд	2008 - 2013
4.	Архи-про д.о.о. Церска 29, Београд	2003 - 2007
5.	Меритус д.о.о Проте Матеје 72, Београд	2001 - 2003

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

-	
установа	*место, држава и период*

2.4. Докторске студије
Година уписа: -
Година завршетка: -
Просечна оцена током студија: -
Универзитет: -
Факултет: -
Звање: -

2.5.

Магистарске студије

Година уписа: -
Година завршетка: -
Просечна оцена током студија: -
Универзитет: -
Звање: -
Наслов завршног рада: -

Напомена:
Кандитаткиња је завршила студије у обиму од 300 ЕСПБ бодова. **Прилаже потврду о изједначавању статуса са лицима која су стекла академски назив мастер** са назнаком звања другог степена академских студија који је актуелан према важећем закону, одредбом члана 149. став 1. Закона о високом образовању /"Службени гласник Републике Србије" бр. 88/2017/.

2.6. Основне студије

Година уписа: 1993.
Година завршетка: 2001.
Просечна оцена током студија: 8,54
Универзитет: Универзитет у Београду
Факултет: Архитектонски факултет

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
енглески	да	да	да

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора

Напомена:
Кандитаткиња се први пут бира у звање доцента.

III/y
УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У10)
Реализација ауторског или коауторског дела / пројекта у релевантном јавном простору, на тржишту или по позиву; конзерваторско-рестаураторска експертиза по позиву референтне установе.
У11

2023 Идејно решење, идејни пројекат, пројекат за извођење радова на адаптацији дела ентеријера Београдске задруге у Београду, Београд на води доо, извођење је у току

2022 Идејно решење ентеријера, избор намештаја и опреме и пројекат за извођење радова на адаптацији ентеријера *Belgrade Waterfront* продајног простора у „ТЦ Галерија“ у Београду, Београд на води доо, изведено

2022 Коаутор идејног решења ентеријера за архитектонско решење објекта Централноафричке банкарске комисије Cobac. Након уласка у најужи круг (конкурса по позиву), финални резултати у процесу, Cabinet d'Architecture 2G, Либревил, Габон

2022
2019 Пројекти ентеријера, летње сцене и баште Београдског Драмског позоришта у Београду, Београдско Драмско позориште, делимично изведено

2021 Идејно решење и пројекат за извођење радова на адаптацији ентеријера *Experience room* у *BW Residence* кули А у Београду, Београд на води доо, изведено

2021 Идејно решење, дизајн намештаја и пројекат за извођење радова на адаптацији ентеријера продавнице деликатеса „Моја прича“, на Врачару у Београду, Деликос доо, изведено

2021 Идејно решење, избор намештаја и опреме и пројекат за извођење радова продајног киоска за сувенире Hub 1, Сава променада у Београду, Београд на води доо

2021
2019 Руковођење пројектима и пројекати ентеријера филијала *Addiko* банке у Београду и Србији и пројекат ентеријера управне зграде банке у Новом Београду, изведено по пројектима

2020
2019 Пројекат адаптације, реконструкције и доградње ресторана Руски цар (споменик културе у просторној целини - Културно добро од изузетног значаја, изградња 1922-1926) у Београду, Пенсуло доо, изведено

2019 Идејни пројекат ентеријера, дизајн намештаја и организација извођења за пословни простор АФД у „Унија“ згради у Београду, Представништво *Agence Française de Développement* Београд, изведено

2019 Идејно решење, дизајн и избор намештаја и опреме и пројекат за извођење радова ентеријера *BW Sales center* у *BW Residence* кули А у Београду, Београд на води доо, изведено

2018 Пројекат ентеријера пословница *Raiffeisen* банке у Београду, изведено

2017 Идејни и извођачки пројекат ентеријера ХДЛ пословног простора у *Grave Building* у Београду, *HDL Design House doo,* изведено

2017
2009 Концепт ентеријера, намештаја и пројекти за адаптацију ланца кафеа *Max* у Београду, изведено

2016 Учешће по позиву за концепт дизајн ентеријера за адаптацију хотела Бристол у Београду, Београд на води доо

2015 Пројекат ентеријера, избор намештаја и опреме и пројектантски надзор над извођењем радова ресторана Саванова на Савском шеталишту у Београду, *Eagle Hills Properties doo,* изведено

2015
2014 Пројекат и надзор на рестаурацији зграде Београдске задруге (споменик културе - Културно добро од великог значаја, изградња 1905-1907) у *Belgrade Waterfront Gallery*, продајни центар комплекса Београд на води у Београду, *Eagle Hills Properties doo,* изведено

2015 Концепт дизајна ентеријера и пројекат за пословни простор Европске банке за обнову и развој у Београду, *Blue centar doo,* изведено

2014 Идејни пројекат ентеријера и организација извођења радова за СКС ИТ центар у Београду, *SKS365,* изведено

2014 Концепт дизајна ентеријера и пројекат за пословни простор у Београду, *Euronet Services Ltd,* изведено

2013 Дизајн ентеријера, идејни и извођачки пројекат за канцеларијски простор Савета Европе у Београду, *Blue centar doo,* изведено

2013 Идејни пројекат ентеријера и организација извођења радова за пословни простор у Београду, *Business Outsourcing Services doo,* изведено

2013 Пројекат адаптације ентеријера пословног простора ОЕБС-а (Организација за европску безбедност и сарадњу) у Београду, *Blue centar doo,* изведено

2013 Идејни пројекат ентеријера и организација извођења радова за пословни простор у Београду, *Zuhlke Engineering doo,* изведено

2012 Израда идејног пројекта сценографије за снимање телевизијске серије у Београду, *Work in Progress doo,* изведено

2012 Идејно решење ентеријера и организација извођења радова за пословни простор у Београду, *ACNielsen doo,* изведено

2012 Идејни и извођачки пројекат ентеријера и намештаја пословног простора у Београду, *Maquet SEE,* изведено

2012 Идејни и извођачки пројекти ентеријера адаптација 5 апотека у Београду и Србији, Здравствена установа – Апотека *Celsius Plus,* изведено

2011-
2009 Пројекти ентеријера за Афрички куп нација 2012. године у Габону, *Cabinet D'Architecture 2G*: Ентеријер фудбалског стадиона у Франсвилу и помоћног стадиона у Бонговилу, изведено Ентеријер *Leconi Internacional* хотела у Франсвилу и Олимпијског села у Бонговилу, изведено

2011-
2008 Руковођење пројектима и пројекати ентеријера пословница *NBG* и Војвођанске банке у Београду и Србији, изведено

2008 Идејно решење и пројекат за извођење радова на адаптацији ентеријера пословног простора, *Atrium Building* у Београду, *British American Tobacco SEE,* изведено

2008 Пројекат адаптације ентеријера пословног и изложбеног простора фирме Дифол у Београду, изведено

2007 Пројекат реконструкције ентеријера сале за венчања Општине Стари Град у Београду, изведено

2007-
2004 Пројекти ентеријера пословница *Societe Generale Bank, UniCredit Bank, Findomestic Bank, EFG Eurobank* у Београду и Србији, изведено

2006 Пројекат адаптације пословног простора *Schneider electric* у Земуну, изведено

2006-
2004 Пројекат реконструкције приземља и свечане сале Општине Стари Град у Београду и руковођење извођењем радова, изведено

2005 Пројекат ентеријера 25. спрата пословног центра Ушће у Новом Београду

Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из уже уметничке области и/или интердисциплинарног стваралаштва на колективној изложби или манифестацији у релевантном јавном простору (отвореном, затвореном и виртуелном).
У12

2009. Колективна изложба међународног конкурса за *Идејно урбанистичко-архитектонско уређење Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду* на отвореном простору у центру града у оквиру манифестације "Ноћ музеја". Завод за изградњу града, Нови Сад.

2006. Колективна изложба за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење комплекса Каленићеве пијаце са приступним тргом на локацији Вишке улице и анкетно урбанистичко решење блока између улица Курсулине, Максима Горког, Вишке и Његошеве у Београду.*
Јавно комунално предузеће „Београдске пијаце", Београд.

2006. Колективна изложба за *Идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Зелени венац" у Улици краљице Наталије у Београду и идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Обилићев венац" у Београду,* Стари двор, Београд.
Јавно комунално предузеће „Паркинг сервис" у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И ЕКСТЕРНА ЕВАЛУАЦИЈА (У20)

Награда или признање за колективно дело у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва, у оквиру којег је уметник остварио уметнички допринос, а које је изведено на престижном такмичењу односно укључено у званичну селекцију фестивала или које је остварено унутар независног експертског пројекта.
У22

2009. Ужи избор жирија на међународном конкурсу за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом пијаћом* (коаутор пројекта). Завод за изградњу града, Нови Сад.

2006. Прва награда на конкурсу за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење комплекса Каленићеве пијаце са приступним тргом на локацији Вишке улице и анкетно урбанистичко решење блока између улица Курсулине, Максима Горког, Вишке и Његошеве у Београду* (коаутор пројекта). Јавно комунално предузеће „Београдске пијаце“, Београд у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

2006. Прва награда на конкурсу за *Идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Зелени венац“ у Улици краљице Наталије у Београду и идејно архитектонско решење реконструкције гараже „Обилићев венац“ у Београду* (сарадник на пројекту).
Јавно комунално предузеће „Паркинг сервис” у сарадњи са Друштвом архитеката Београда.

ПЕДАГОШКА И СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ (У30)

Мајсторски курс, семинар, радионица, јавно предавање, и/или саопштење на домаћој или међународној конференцији, симпозијуму, конгресу у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва.
У32

2023-
2013 - у оквиру *Lucky Art* мајсторске радионице, израђује уметничке, архитектонске и конкурсне макете за клијенте из земље и иностранства

Програмска или уметничка дирекција, ауторски допринос у креирању и организацији фестивала, манифестације, конференције, тематског скупа или сложеног пројекта у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва.
У33

2021. Коаутор пројекта за идејно решење манифестације *Божићно село*, у парку *Belgrade Waterfront* на 5.000м2 са покретним мобилијаром, изложбено-продајним кућицама, извођачком бином и клизалиштем, Београд на води доо

2021-
2019 Уметничка дирекција, пројекат ентеријера и намештаја, координација пројекта и извођења радова на адаптацији ентеријера *BW Sales center* и *Experience room* у *BW Residence* кули А у Београду, Београд на води доо, изведено

2021

2019 Руковођење пројектима, надзор и пројекати ентеријера филијала *Addiko* банке у Београду и Србији и пројекат ентеријера управне зграде банке у Новом Београду

2017 Програмска и уметничка дирекција за пројекат ентеријера ХДЛ пословног простора у *Grawe Building* у Београду, *HDL Design House doo*

2015

2014 Руковођење пројектом на рестаурацији зграде Београдске задруге (споменик културе - Културно добро од великог значаја, изградња 1905-1907) у *Belgrade Waterfront Gallery*, продајни центар комплекса Београд на води у Београду, *Eagle Hills Properties doo,* изведено

2015-

2012 Концепти дизајна ентеријера, пројекти пословног простора, руковођење пројектима и извођењем радова за више адаптација ентеријера у згради *Blue centar,* у Новом Београду:

1. Европска банка за обнову и развој у Београду,
2. *Euronet Services Ltd,*
3. *Business Outsourcing Services doo,*
4. ОЕБС (Организација за европску безбедност и сарадњу),
5. *Zuhlke Engineering doo,*
6. *ACNielsen doo,*
7. *Maquet SEE.*

2011-

2009 Пројекти ентеријера, координација пројеката и пројектантски надзор на објектима фудбалских стадиона, хотела и Олимпијског села за Афрички куп нација 2012. године у Габону, *Cabinet D'Architecture 2G*

2011-

2008 Руковођење пројектима и пројекти ентеријера пословница *NBG* и Војвођанске банке у Београду и Србији, изведено

2006-

2004 Руковођење пројектом и извођењем радова на реконструкцији приземља и свечане сале Општине Стари Град у Београду, изведено

Учешће у раду жирија или селекторски рад на изложби, фестивалу манифестацији, конкурсу за пројекат из уже уметничке области односно интердисциплинарног стваралаштва као и учешће у раду редакција часописа за културу и уметност.
У35

2015 Учесник у селекцији и консултант при избору ауторских уметничких радова за изложбени простор реконструисане зграде Београдске задруге, сада продајни центар комплекса Београд на води у Београду, *Eagle Hills Properties doo*

Стручно/експертско односно саветодавно учешће у пројектима од државног, локалног и/или општег друштвеног значаја у области уметности, културе и заштите културног наслеђа.
У39

2023-

2022 Консултантске саветодавне активности на извођењу радова за хотел Бристол (споменик културе градитељског наслеђа - Културно добро, изградња 1910-1912) у Београду, Кото доо

2023-
2014 Консултантске активности за све фазе рестаурације и адаптације екстеријера и ентеријера зграде Београдске задруге (споменик културе - Културно добро од великог значаја, изградња 1905-1907), сада продајни центар комплекса Београд на води у Београду, Београд на води доо

УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У40)

Јавно представљен идејни пројекат из пројектантских области (Реализовани идејни пројекат је ауторски или коауторски рад у одређеној ужој области уметности и дизајна реализован у материјалу, производњи, објекту или локацији).
У41

2022 Идејни пројекат за реализован *Koolon* монтажно-демонтажни сајамски штанд, сајам *InnoTrans 2022* у Берлину, Немачка

2022 Идејно решење и извођачки пројекат за *HQI* монтажно-демонтажни сајамски штанд и намештај, сајам *Glasstec 2022* у Дизелдорфу, Немачка

2011 Материјализација/макета архитектонског идејног решења *SNBG - Société Nationale des Bois du Gabon* фабрике за обраду дрвета у Либревилу, Габон у размери 1:200 (сарадник на пројекту)

2008 Материјализација/макета конкурсног архитектонског идејног решења фудбалског стадиона у Франсвилу, Габон у размери 1:250 (сарадник на пројекту)

Учешће у пројектном тиму у области очувања културног наслеђа, рестаурације и конзервације.
У42

2021 Пројекат ревитализације уличне фасаде Етнографског музеја (споменик културе градитељског наслеђа - Културно добро, изградња 1933-1934) у Београду, Етнографски музеј

2019 Пројекат адаптације, реконструкције и доградње ресторана Руски цар (споменик културе градитељског наслеђа у просторној целини - Културно добро од изузетног значаја, изградња 1922-1926) у Београду, Пенсуло доо

2017, 2015
2014 Пројекат рестаурације зграде Београдске задруге (споменик културе - Културно добро од великог значаја, изградња 1905-1907) у *Belgrade Waterfront Gallery*, продајни центар комплекса Београд на води у Београду, *Eagle Hills Properties doo*

2021-
2004 Више пројеката реконструкција или адаптација експозитура банака (*Addiko,* Војвођанске банке, *Societe Generale Bank, UniCredit Bank, Findomestic Bank, EFG Eurobank...)* које се налазе у централним зонама градова и објектима који су категорисани као споменици културе градитељског наслеђа.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УМЕТНИЧКА ИСТРАЖИВАЊА (У50)

Нема резултата

3.2 Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци

Кандидаткиња има репрезентативне референце, и то:

1) у категорији **У10 репрезентативна уметничка делатност**
   37 (У11)
   3 (У12)
2) у категорији **У20 награде, признања и екстерна евалуација**
   3 (У22)
3) у категорији **У30 педагошка и стручна делатност**
   1 (У32)
   15 (У33)
   1 (У35)
   2 (У39)
4) у категорији **У40 уметничко стваралаштво**
   4 (У41)
   4 (У42)
5) у категорији **У50 репрезентативна уметничка истраживања**
   Нема резултата.

Категорија	У10	У20	У30	У40	У50
Број референци, укупно по категоријама	40	3	19	8	0

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)

У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента, јер има знатан број репрезентативнх референци у пољу уметности, изузетно из своје уже уметничке области има већи број репрезентативних референци од законом прописаног минимума за избор у звање.

3.3. Остало

Чланство у уметничким и стручним организацијама

Инжењерска комора Србије, Булевар војвода Мишића 37, Београд:

Лиценца 300 за дипломираног инжењера архитектуре: Одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације: Број личне лиценце 300 Б960 05

Лиценца 400 за дипломираног инжењера архитектуре: Одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације: Број личне лиценце 400 А913 07

IV
РАД У НАСТАВИ

4.1а Извођење наставе
Нема резултата.

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Тема: ***Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера***

За приступно предавање на тему *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера* кандидаткиња је добила просечну оцену **десет (10).**

Приступном предавању кандидаткиње Ане Ђуричић присуствовали су чланови Комисије за избор у наставничко звање:
1) Росана Теларовић (председник), ванредни професор Рачунарског факултета Универзитета Унион;
2) др Ненад Малешевић (члан), ванредни професор Рачунарског факултета Универзитета Унион;
3) др Светлана Волиц (члан), ванредни професор Факултета ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду.

Предавање *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера* је трајало 45 минута.

Комисија је структуру и квалитет садржаја предавања и дидактичко-методички аспект извођења предавања оцењивала оценама. Комисија је оцењивала начин на који је припремљено предавање, сарджај предавања и методички аспект предавања.

Кандидаткиња Ана Ђуричић је припремила предавање у писаној форми са графичком презентацијом и усмено излагање као експликацију. Предавање је саржајно и детаљно осмишљено са приказом релевантних примера параметарски решених савремених форми екстеријера, ентеријера, намештаја и других тродимензионалних форми. Појашњени су елементи и могућности параметарског пројектовања, као и примена у разним сферама дизајна.

Тема *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера* је представљена кроз:
а) увод у област параметарског обликовања са појашњењем историје овог дизајна и изворима инспирације;
б) представљање савремених тенденција у обликовању са примерима рецентних остварења из сфере параметарског моделовања;
в) закључак са критичким осврtом на параметарски дизајн у обликовању ентеријера.

Тема је систематично обрађена и методички добро представљена. Такође, кандидаткиња је иницирала расправу о параметарском обликовању као уметничкој, али и инжењерској, односно алгоритамској пракси.

Након одржаног приступног предавања кандидаткиње Ане Ђуричић на тему *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера* и појединачних оцена чланова комисије, коначни закључак комисије је да је је приступно предавање одржано успешно са просечном оценом 10 (десет).

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената

4.1г Остало

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Нема резултата

4.3 Уџбеници

Нема резултата

4.4 Друга дидактичка средства

Нема резултата

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА
(рад у настави)
Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента. Има позитивно оцењено приступно предавање на тему *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера* што се узима као референтан услов за испуњеност минималних критеријума прописаних законом за избор у звање доцента из поља уметности.

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

Није релевантно, јер кандидаткиња конкурише за избор у звање доцента.

VI
ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Нема резултата		

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Нема резултата		

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Студио Ромб д.о.о. Сремска 17а, Земун	Руководилац пројектног бироа	2007 - данас
Атеље за моделарство, *Lucky Art* Улица цара Душана 68, Земун-Београд	Оснивач –дизајнер, моделар	2013 - данас
Инжењеринг Про Улица цара Душана 68, Земун-Београд	Оснивач -пројектант	2008 - 2013
Архи-про д.о.о. Церска 29, Београд	Руководилац архитектонског бироа	2004 - 2007

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Нема резултата

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата

6.9. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА
(допринос академској и широј заједници)
У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња нема довољно испуњених услова да би се могли узети у обзир. Бира се по први пут у звање доцента.

VII
СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

2023
2022 Руковођење пројектом и стручни надзор над пројектом ентеријера узорне хотелске собе за хотел Бристол и хотел Вида у Београду, Београд на води доо

2021-
2019 Координација пројекта ентеријера и намештаја и извођења радова на адаптацији ентеријера *BW Sales center* и *Experience room* у *BW Residence* кули А у Београду, Београд на води доо

2021
2019 Руковођење пројектима, надзор и пројекати ентеријера филијала *Addiko* банке у Београду и Србији и пројекат ентеријера управне зграде банке у Новом Београду

2015
2014 Координација извођења радова и надзор на рестаурацији зграде Београдске задруге (споменик културе - Културно добро од великог значаја, изградња 1905-1907) у *Belgrade Waterfront Gallery*, продајни центар комплекса Београд на води у Београду, *Eagle Hills Properties doo*

2015-
2012 Пројекти дизајна ентеријера пословног простора, руковођење пројектима и извођењем радова за више адаптација ентеријера у згради *Blue centar,* у Новом Београду:

8. Европска банка за обнову и развој у Београду,
9. *Euronet Services Ltd,*
10. *Business Outsourcing Services doo,*
11. ОЕБС (Организација за европску безбедност и сарадњу),
12. *Zuhlke Engineering doo,*
13. *ACNielsen doo,*
14. *Maquet SEE.*

2012
2011 Координација пројеката и пројектантски надзор на објектима фудбалских стадиона, хотела и Олимпијског села за Афрички куп нација 2012. године у Габону, *Cabinet D'Architecture 2G*

2011-
2008 Руковођење пројектима и пројекати ентеријера пословница *NBG* и Војвођанске банке у Београду и Србији

2006-
2004 Руковођење пројектом и извођењем радова на реконструкцији приземља и свечане сале Општине Стари Град у Београду

7.2. Обављање консултантских послова

2023
2022 Консултантске активности на извођењу радова за хотел Бристол (споменик културе - Културно добро, изградња 1910-1912) у Београду, Кото доо; сарадња и координација пројектанта, инвеститора, извођача радова и Завода за заштиту споменика културе града Београда

2022
2019 Консултантске активности на пројектима ентеријера, летње сцене и баште Београдског Драмског позоришта у Београду, Београдско Драмско позориште

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

2022 Елаборат реконструкције осветљења изложбеног простора у приземљу Етнографског музеја у Београду, Етнографски музеј

2022
2021 Стручни надзор над извођењем радова ревитализације уличне фасаде Етнографског музеја (споменик културе - Културно добро, изградња 1933-1934) у Београду, Етнографски музеј

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА
(стручно-професионални допринос)
У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента. Радила је на консултантским пословима и другим активностима у оквиру стручне компетенције из ширег поља примењене уметности, архитектуре и ентеријера, као и на бројном руковођењу пројектима.

VIII
САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Кандидаткиња је сарађивала је као стручно лице и дизајнер са Етнографским музејем у Београду при изради елабората реконструкције осветљења изложбеног простора у приземљу Етнографског музеја и као стручни надзор над извођењем радова ревитализације уличне фасаде Етнографског музеја.

Кандидаткиња је сарађивала је као дизајнер ентеријера, летње сцене и баште са Београдским Драмским позориштем у Београду при изради пројеката и као консултант саветник.

Кандидаткиња је радила као консултант на више пројеката рестаурације објеката који су категорисани као споменици културе градитељског наслеђа у Београду и Србији (културна добра у различитим категоријама) као што су хотел Бристол, Београдска задруга, Руски цар, Етнографски мизеј, и при томе сарађивала са установама Завода за заштиту споменика културе.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА
(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)
У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер је утврђено да је сарађивала са са институцијама културе или уметности.

IX
АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Ана Ђуричић (1974, Београд) дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2001. године и стекла звање дипломирани инжењер архитектуре, данас мастер инжењер архитектуре. Радила је у више пројектних бироа као архитекта пројектант и руководилац студија на разним пројектима из уже уметничке области, примењене уметности и архитектуре.
Комисија налази да кандидаткиња Ана Ђуричић испуњава опште минималне услове за избор у звање доцента, како у погледу стручне спреме, тако и у погледу успешности студирања.

Кандидаткиња испуњава обавезне услове за први избор у звање доцента. Наиме, има позитивно оцењено приступно предавање на тему *Параметарски дизајн као савремена тенденција у обликовању ентеријера*.
У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента, тј. има више од прописаног минимума у погледу репрезентативних референци.
Кандидаткиња има бројне реализоване радове из домена дизајна ентеријера, како самосталне, тако и пројекте већег обима реализоване у пројектантском тиму у земљи и иностранству.
Кандидаткиња се успешно бави дизајном простора. Упечатљиве су како референце из области дизајна простора и намештаја, тако и референце стручног рада на заштити градитељског наслеђа архитектонске баштине, где кандидаткиња показује одговарајуће знање, квалитете и искуство из тих уметничких области. Закључено је да је велики број репрезентативних референци чини активним и значајним примењеним уметником.
У складу са горе неведеним, кандидаткиња испуњава обавезне услове за први избор у звање доцента.

Кандидаткиња испуњава довољно (два од три) изборна услова, и то:

У погледу **стручно-професионалног доприноса**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да је учествовала у реализацији великог броја пројекта из домена примењене уметности, односно обликовања ентеријера.

У погледу **сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер је утврђено да је сарађивала са институцијама културе и уметности, и то као пројектант, дизајнер саветник или стручни консултант.

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI
ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну делатност кандидаткиње, Комисија је закључила да Ана Ђуричић задовољава критеријуме за избор у звање доцента, прописане Законом о високом образовању, односно Минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, те релевантним актима Универзитета и Факултета.

Сходно томе, комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Сенату Универзитета Унион у Београду да **Ана Ђуричић изабере у звање доцента за ужу уметничку област Обликовање ентеријера**.

Датум: 14. 7. 2023.

Комисија:

Председник комисије:
Росана Теларовић
вандердни професор Рачунарског факултета, Универзитет Унион
Ужа уметничка област: Обликовање ентеријера

Члан комисије:
др Ненад Малешевић
ванредни професор Рачунарског факултета, Универзитет Унион
Ужа уметничка област: Обликовање графичких медија

Члан комисије:
др Светлана Волиц
ванредни професор Факултета ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду
Ужа уметничка област: Сликање и цртање