



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН



РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд
Број 69/1
23.10.2024. год
БЕОГРАД, Kneza Mihaila 60

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

**I
ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду
Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 24.4.2024.
Место објављивања конкурса: www.poslovi.rs
Датум објављивања конкурса: 8.5.2024.
Број наставника који се бира: један
Звање у које се бира: ванредни професор
Ужа уметничка област: **Обликовање мултимедија**

Састав комисије:

1. Иван Шијак	редовни проф.	Драмске аудио-визуелне уметности (камера)
презиме и име	звање	ужа научна област
Факултет драмских уметности Универзитет уметности у Београду		Председник
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2. др ум. Ненад Малешевић	редовни проф.	Обликовање графичких медија
презиме и име	звање	ужа научна област
Рачунарски факултет Универзитет „Унион“ у Београду		Члан
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3. Росана Теларовић	редовни проф.	Обликовање ентеријера
презиме и име	звање	ужа научна област
Рачунарски факултет Универзитет „Унион“ у Београду		Члан
установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидат: доцент мр Горан Рубил

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Горан Рубил

Датум рођења: 29.3.1980.

Место и држава рођења: Бања Лука, БиХ

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Примењене уметности и дизајн

Ужа уметничка област: Обликовање мултимедија

2.2. Радно искуство:

	Организација	Трајање запослења	Звање
1.	Рачунарски факултет Кнеза Михаила 6/6, Београд	2019–	Доцент
2.	PRIMER студио Д.О.О. Стојана Новаковића 37. Београд	2019–	Аниматор, Compositing artist
3.	SpringOnion студио, Д.О.О. Макензијева 67. Београд	2017–2019	Аниматор, Compositing artist
4.	DreamDust студио, Д.О.О. Цвијићева 110. Београд	2013–2017	Аниматор, Compositing artist
5.	Open Studio, Д.О.О. Булевар Војводе Бојовића 8. Београд	2008–2013	Аниматор, Compositing artist

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

–

2.4. Докторске студије

–

2.5. Магистарске студије

Година уписа: 2005.

Година завршетка: 2010.

Просечна оцена током студија: 9,66

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Студијски програм: Интердисциплинарне магистарске студије Универзитета уметности

Област: Дигитална уметност

Звање: Магистар уметности у области дигиталних уметности

Наслов завршног рада:

Условљеност односа виртуелног бића и посетиоца – двосмјерна конзумација (дигитално – интерактивна, просторно – екранска пројекција)

2.6. Основне студије

Година уписа: 1999.

Година завршетка: 2005.

Просечна оцена током студија: 8,71

Универзитет: Универзитет у Бањалуци

Факултет: Академија умјетности

Студијски програм: Сликарство

Звање: Дипломирани сликар, професор ликовне културе

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
Енглески	да	да	да

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
Доцент	Рачунарски факултет, Универзитет Унион	01.12.2019.	

Ш/у

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1. Уметнички радови по категоријама

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У10)

Категорија У12

Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из уже уметничке области и/или интердисциплинарног стваралаштва на колективној изложби или манифестацији у релевантном јавном простору (отвореном, затвореном и виртуелном).

2010. **Ризом града** (хепенинг), као члан уметничке групе DigitGroup, Музеј науке и технике, Београд
<http://www.seecult.org/vest/rizom-beograda>

2007. **Veni! Ελθέ! Dodji! to the Zapata Private/Pirate Birthday Party. And, Vice Versa...**
Miljana Peric, Teodora Peric, Jelena Milosavljevic-Rubil, Julijana Protic, Goran Rubil
(интернет перформанс), UpStage 080808
https://upstage.org.nz/blog/?page_id=159#3

2007. **ΒΕΤΑ Ε**

PixelPoint (фестивал нових медија), као члан уметничке групе DigitGroup, Нова Горица,
<http://www.pixelpoint.org/2007/icns/katalog.pdf>

2007. **The HELIX Exhibition in Belgrade**, видео инсталација уметничке групе DigitGroup, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд
2007. **С.О.Л.А.Р.И.С. пројекат**, као члан уметничке групе DigitGroup, у сарадњи са ArtNetLab (Љубљана), Студентски културни центар, Београд
2006. **Mobile Studios project Berlin** (интерактивна видео инсталација), као члан уметничке групе DigitGroup, Трг Републике, Београд
2006. **Cycloglyphs Project** (experimental GPS art), хепенинг, DigitGroup у сарадњи са RasterGroup, Београд
<https://rastergroup.com/>
2006. **Видео модули**, Априлски сусрети (видео рад), Студентски културни центар, Београд, Србија
2005. **Halo Bing, kako brat?** (видео рад), Умјетничка галерија БиХ, Сарајево
2005. **FONA – Фестивал нове умјетности**, (видео инсталација), Ријека, Хрватска
2004. **Кратка електронска форма 5** (видео рад), Рех, Београд

Категорија (У13)

Уметнички допринос при реализацији студије у ужој уметничкој области, односно области интердисциплинарног стваралаштва (рад код постпродукцијских кућа ангажованих за послове анимације и визуелних ефеката).

Рекламе

2022. **REA: Vaš vodič kroz svet digitalnih usluga** (TVC RaiffesenBank, Ivan Aran Studio), **Аниматор** за PrimerStudio
<https://www.youtube.com/watch?v=zNe4c1DS7Gc>
2018. **45X and H5X Launch TATA Motors** (промо видео/светска премијера: Концепт модела за Auto EXPO2018, RED Agency), **Аниматор**, Compositing artist за Spring Onion Studio
<https://www.youtube.com/watch?v=IIKORKoJF-4>
2015. **Добро јутро Цезвери** (TVC Don Café, MMS Leo Burnett agency), **Аниматор** за Spring Onion Studio
https://www.youtube.com/watch?v=my1Hkqzj_0g
2015. **ЕКО Smile картица** (TVC Bake Rolls, режија Раша Андрић, RED agency), **Аниматор** за DreamDustVFX
<https://www.youtube.com/watch?v=QVV5nx8wIO0>
2015. **BakeRolls Cinema Caveman** (TVC Bake Rolls, TopCut agency), **Аниматор** за DreamDustVFX
<https://www.youtube.com/watch?v=DIGOGa12Gbg&list=PLLUWu-iAhtOmwSvIhJYnmXoyoKUgIbNH&index=3>

2009. **Универзијада у Београду** (Визуелна решења за ТВ и церемонију отварања догађаја, McCann Erickson agency), **Аниматор, Compositing artist** за OpenStudio

Музички спотови

2023. **Ashnikko-Weedkiller** (OfficialMusicVideo, режија Furmaan+Vasso), **Аниматор** за PrimerStudio

Филмови

2024. **Latency** (играни филм, режија James Croke), **Аниматор** за PrimerStudio

2023. **Depravity** (играни филм, режија Paul Tamasy), **Аниматор, Compositing artist** за PrimerStudio

2023. **Slotherhouse** (играни филм, режија Matthew Goodhue), **Аниматор** за PrimerStudio

2018. **The Nanny** (играни филм, режија Mike Mendez), **Аниматор** за DreamDust VFX

2017. **Bullet Head** (играни филм, режија Paul Solet), **Аниматор** за DreamDust VFX

2016. **On the Milky Road** (играни филм, режија Емир Кустурица), Rigging, Аниматор, Compositing artist за DreamDust VFX

https://www.imdb.com/title/tt2800340/?ref=fn_al_tt_1

2016. **Standoff** (играни филм, режија Adam Alleca), **Аниматор** за DreamDust VFX

2015. **They Found Hell** (ТВ филм, режија Nick Lyon), **Аниматор** за DreamDust VFX

2015. **Orion** (играни филм, режија Asiel Norton), **Аниматор** за DreamDust VFX

2015. **Lavalantula** (ТВ филм, режија Mike Mendez), **Аниматор** за DreamDust VFX

2015. **Dark Summer** (играни филм, режија Paul Solet), **Аниматор** за DreamDust VFX

2014. **Ironclad: Battle for Blood** (играни филм, режија Jonathan English), **Аниматор** за DreamDust VFX

2014. **Blame it on the Streets** (кратки формат, режија Alex Nazari/Darryl Lucky Rodgers), **Compositing artist** за DreamDust VFX

<https://www.imdb.com/name/nm6147428/>

НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И ЕКСТЕРНА ЕВАЛУАЦИЈА (У20)

Категорија (У21)

Релевантна награда или признање за уметничко дело/пројекат, награда или признање на престижним такмичењима, фестивалима и конкурсима, награда или признање за допринос у ужој уметничкој области, односно области интердисциплинарног стваралаштва, као и награда за стручни и/или педагошки рад.

2004. *Urkunde* (за видео рад на тему **Tempo! – Die beschleunigte welt**), Korber-Stiftung, Хамбург

Категорија (У22)

Награда или признање за колективно дело у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва, у оквиру којег је уметник остварио уметнички допринос, а које је изведено на престижном такмичењу односно укључено у званичну селекцију фестивала или које је остварено унутар независног експертског пројекта.

2017. **Little Golden Lion**, Venice Film Festival – On the Milky Road (feature film), Emir Kusturica (**Rigging, Animator, Compositing artist, DreamDust VFX**)

https://www.imdb.com/event/ev0000681/2016/1?ref_ttawd_ev_2

2017. **Grand Prix Best Feature Film**, Golden Knight Film Festival – On the Milky Road (feature film), Emir Kusturica (**Rigging, Animator, Compositing artist, DreamDust VFX**)

https://www.imdb.com/event/ev0001108/2017/1?ref_ttawd_ev_3

3.2.1 Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци – укупно:

- У11 **0**
- У12 **11**
- У13 **20**

- У21 **1**
- У22 **2**

3.2.2 Индекс компетенције – од избора у претходно звање:

- У13 **5**

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

УМЕТНИЧКИ РАД

Кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајући број стандардизованих референци, тј. референци које се односе на „репрезентативно уметничко стваралаштво“. Има укупно 31 референцу из категорије **У10**, док је минималан услов 6 референци (референце су распоређене у поткатегоријама У12 и У13). Од избора у претходно звање, кандидат има 5 референце, док је минималан услов 3 референце.

Кандидат је вишеструко награђиван. Има три референце из категорије **У20**.

Напомена: За класификовање референци Комисија је користила нормативе Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању – из документа „Класификација репрезентативних референци наставника и компететност ментора у пољу уметности“, као и нормативе који се тичу стандарда за акредитацију студијских програма (<https://www.nat.rs/akreditacija-studijskog-programa/?script=cir>).

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Установа: Рачунарски Факултет

Назив предмета: **3Д моделовање**
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 3+2

Назив предмета: **Дизајн мултимедија**
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 3+3

Назив предмета: **Мултимедијални пројекти**
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 3+3

Назив предмета: **Увод у 3Д анимацију**
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 2+2

Назив предмета: **Мултимедијални системи**
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Степен студија: Мастер студије
Фонд часова: 2+2

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Напомена:

Кандидат већ ради у звању доцента, а бира се у звање ванредног професора.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
3Д моделовање	2020/2021	4,79	28
Дизајн мултимедија	2020/2021	4,8	28
Мултимедијални пројекти	2021/2022	4,30	25
Увод у 3Д анимацију	2023/2024	4,95	34

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Кандидат је дефинисао силабусе предмета *Увод у 3Д анимацију* и *Мултимедијални пројекти*.

4.3. Уџбеници

Нема резултата

4.4. Друга дидактичка средства

Нема резултата

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

РАД У НАСТАВИ

Кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајуће педагошко искуство и позитивне оцене добијене у студентским анкетама. Дефинисао је силабусе предмета *Увод у 3D анимацију* и *Мултимедијални пројекти*.

V

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

5.1. Менторство на завршним радовима

Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Својство
Ана Мијаиловић Студијски програм: Мултимедијални дизајн (ОАС) Рачунарски факултет	ЖИВОТ Видео инсталација 2024.	ментор
Уна Васовић Студијски програм: Мултимедијални дизајн (ОАС) Рачунарски факултет	УНИНВЕРЗУМ Експериментални филм 2024.	ментор

5.2 Учесће у комисији за одбрану радова

Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Својство
Алекса И Ковачевић Студијски програм: Мултимедијални дизајн (ОАС) Рачунарски факултет	ХРАМ У ЏУНГЛИ Анимација 2024.	члан
Љубица Марковић Студијски програм: Мултимедијални дизајн (ОАС)	БУБАМАРК Дизајн 2024.	члан

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

РАД У НАСТАВИ (Менторство)

Кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је имао менторство на два завршна рада на основним академским студијама мултимедијалног дизајна.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Члан комисије за пријемни испит	Рачунарски Факултет	2023.
Члан комисије за пријемни испит	Рачунарски Факултет	2024.

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство	Установа
Нема резултата		

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Рубитал, агенција за видео пост-продукцију, Београд, Србија	Оснивач и члан, видео уметник	2018–
DigitGroup, удружење уметника, Београд, Србија	Суоснивач и члан, видео уметник	2006–2017.
Апсолута (неформална уметничка група),	Суоснивач и члан, видео уметник	2001–2006.
DigitGroup (уметничка група-удружење грађана)	Суоснивач и члан, видео уметник	2006–2017.

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Нема резултата

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научном часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидат учествује у организацији ваннаставних активности студената (помоћ приликом планирања и реализације презентовања радова, помоћ по питању иступања на тржиште, и сл).

6.8 Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

2024. Предавач на семинару *RAF IT days* у оквиру Рачунарског факултета са темом: *Дизајн мултимедија*.

6.9 Допринос активностима које побољшавају статус углед и статус факултета и универзитета

Кандидат суделује у активностима од значаја за факултет, и то учешћем у стручним комисијама (*RAF Challenge*) и код промоција факултета (*RAF IT Days*, итд).

Члан комисије (RAF Challenge)	Рачунарски Факултет	2020.
Члан комисије (RAF Challenge)	Рачунарски Факултет	2022.
Члан комисије (RAF Challenge)	Рачунарски Факултет	2023.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је: учествовао у раду стручних комисија, као и струковних организација, подржавао ваннаставне академске активности студената, и доприносио активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета.

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

назив пројекта: **THINK BiH**

продукција: Goethe институт, Сарајево, БиХ

врста пројекта: некомерцијална *billboard* кампања на нивоу БиХ

(у реализацији уметничке групе *АПСОЉУТА*, Бањалука)

период: јесен 2005.

својство: коаутор пројекта и коаутор визуелних решења

назив пројекта: **RIZOM**

продукција: Музеј науке и технике Београд.

(у реализацији DigitGroup, Београд)

период: Јул 2010.

врста пројекта: Пројекат у домену савремене уметности.

својство: кореализација пројекта.

<http://www.seecult.info/vest/rizom-beograda>

назив пројекта: **Cycloglyphs Project**

продукција: DigitGroup и RasterGroup

врста пројекта: Пројекат у домену нових медија (радионица, акција више уметника, предавање)

период: Јун 2006.

својство: координатор пројекта, учесник, предавач.

7.2. Обављање консултантских послова

2021. **Дрвеће плеше** (плесно-позоришна представа, аутор Peter Voleban)

Консултант у припреми видео материјала за 3D mapping који је изводила уметница Јелена Рубил на локацији извођења представе (у извођењу Дах Театра у Студентском тргу у Београду).

<https://dahteatarcentar.com/sve-predstave/drvece-plese/>

2014. **Carling Black label UK** (глобална ТВ реклама, режија Alexander Turner, Red Production, Creature of London) – консултант и теренски супервизор на планирању снимања рекламе.

https://www.youtube.com/watch?v=EyXB4_obKtM

2023. **Светлост** – Изложба докторског уметничког пројекта Тијане Гогић, (инсталација са дигиталним анимираним секвенцама), Галерија Arte, Београд

<https://www.danas.rs/kultura/izlozba-tijane-gogic-svetlost-u-galeriji-arte/>

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је учествовао у реализацији и организацији пројеката из домена савремене уметности и дизајна, као и да је био ангажованна консултантским пословима.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Асистент сценографкиње Драгане Мацан у Народном позоришту Републике Српске, Бања Лука, представа *Како засмејати господара*, режија Кокан Младеновић (2002).

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Кандидат у погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је сарађивао са институцијама културе у иностранству. (Народно позориште Републике Српске)

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Горан Рубил (1980, Бањалука, БиХ) је дипломирао на Смеру за сликарство Академије уметности Универзитета у Бањалуци, у класи Весе Совиља, 2005. године (са просеком 8,71). Магистрирао је на Групи за дигиталну уметност Интердисциплинарних постдипломских студија Универзитета уметности у Београду 2010. године (са просеком 9,66).

Комисија налази да кандидат испуњава *опште* услове у погледу стручне спреме и успешности студирања за избор у звање наставника на академским студијама.

Кандидат испуњава *обавезне* и *изборне* услове за избор у звање ванредног професора.

- У погледу уметничког рада, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има довољан број стандардизованих репрезентативних референци, тј. референци које се односе на „репрезентативно уметничко стваралаштво“. Има укупно 31 референцу из категорије У10, док је минималан услов 6 референци (референце су распоређене у поткатегијама У12 и У13). Од избора у претходно звање, кандидат има 5 референце, док је минималан услов 3 референце.
- Кандидат је вишеструко награђиван. Има три референце из категорије У20.
- Професионално делује у VFX (*Visual effects*) и CGI (*Computer-Generated Imagery*) индустрији. Ради у области анимације и визуелних ефеката. Учествовао је (као аниматор или *compositing artist*) у реализацији бројних уметничких и комерцијалних остварења из области аудио-визуелних уметности, филма и ТВ адвертајзинга. Истакао се у домену постпродукције и визуелних ефеката.
- У погледу наставног рада, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајуће искуство у настави (где предаје у области дизајна мултимедија и анимације) и позитивне оцене наставничких компетенција у анкетама студената. Дефинисао је силабусе предмета из области анимације.
- У погледу развоја уметничко-наставног подмлатка и учешћа у комисијама за одбрану завршних радова, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајуће искуство као ментор завршних радова (има два окончана менторства).
- У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је: учествовао у раду стручних комисија, као и струковних организација, подржавао ваннаставне академске активности студената, и доприносио активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета.
- У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је учествовао у реализацији и организацији пројеката из домена савремене уметности и дизајна, као и да је био ангажованна консултантским пословима.
- Кандидат у погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је сарађивао са институцијама културе у иностранству.

X

МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду остварене и мерљиве резултате, тј. ценећи релевантну стручну и наставну делатност кандидата, Комисија је закључила да доцент мр Горан Рубил испуњава критеријуме за избор у звање ванредног професора (прописане Законом о високом образовању те актима Универзитета и Факултета).

Према томе, Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета „Унион“ у Београду, да мр Горана Рубила изабере у звање ванредног професора Рачунарског факултета Универзитета „Унион“ у Београду, и то за ужу уметничку област Обликовање мултимедија.

Датум: 22.10.2024.

Комисија:

Председник
Иван Шијак

Редовни професор Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду



Члан

др ум. Ненад Малешевић

Редовни професор Рачунарског Факултета Универзитета „Унион“



Члан

Росана Теларовић

Редовни професор Рачунарског Факултета Универзитета „Унион“

