



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН



РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

**I  
ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду  
 Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 24.4.2024.  
 Место објављивања конкурса: www.poslovi.rs  
 Датум објављивања конкурса: 8.5.2023.  
 Број наставника који се бира: један  
 Звање у које се бира: доцент  
 Ужа уметничка област: Обликовање ентеријера

**Састав комисије:**

1. <b>Ђуричић Ана</b> презиме и име	доцент звање	Обликовање ентеријера ужа уметничка област
Рачунарски факултет, Универзитет Унион установа у којој је запослен-а		председник функција у комисији
2. <b>Теларовић Росана</b> презиме и име	редовни професор звање	Обликовање ентеријера ужа уметничка област
Рачунарски факултет, Универзитет Унион установа у којој је запослен-а		члан функција у комисији
3. <b>Др Предраг Терзић</b> презиме и име	редовни професор звање	Дигиталне уметности ужа уметничка област
Факултет за медије и комуникације у Београду Универзитет Сингидунум установа у којој је запослен-а		члан функција у комисији

**Пријављени кандидати:**

презиме и име: Стефановић Рупар Марија  
(Нема противкандидата)

## II

### БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

**1.1. Име, средње слово, презиме:** Марија Д. Стефановић Рупар

Датум рођења: 27.3.1976

Место и држава рођења: Београд, Република Србија

**2.1. Професионална оријентација:**

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Примењене уметности и дизајн

Ужа уметничка област: Обликовање ентеријера

**2.2. Радно искуство (из дизајна ентеријера):**

	Организација	Ангажовање
1.	<i>Hydroplaning design and development</i> , д.о.о., Хаџи Ђерина 4, Београд	2014–
2.	<i>Krug Design studio</i> , Каменорезачка 10а, Београд	2007–2014
3.	Соленоид д.о.о., Бирјужова 11, Маршала, Београд	2003–2007

**2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):**

-

установа

место, држава и период

**2.4. Докторске студије**

Година уписа: -

Година завршетка: -

Просечна оцена током студија: -

Универзитет: -

Факултет: -

Звање: -

**2.5. Магистарске студије**

Година уписа: -

Година завршетка: -

Просечна оцена током студија: -

Универзитет, : -

Факултет: -

Звање: -

**Напомена:**

Кандидаткиња је 2000. године дипломирала на Факултету примењених уметности. Компетенције стечене по том основу су законски изједначене са компетенцијама које се стичу на рецентним мастер академским студијама. Кандидаткиња отуд – сходно члану 149. став 1. Закона о високом образовању ("Службени гласник Републике Србије" бр. 88/2017) – остварује права мастера, тј. права која се стичу завршетком мастер академских студија.

## 2.6. Основне студије

Година уписа: 1995.

Година завршетка: 2000.

Просечна оцена током студија: 8,08

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет примењених уметности

Студијски програм: Унутрашња архитектура

Звање: Дипломирани архитекта унутрашње архитектуре

## 2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
енглески	да	да	да
италијански	да	не	да

## 2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
-			

### Напомена:

Кандидаткиња се први пут бира у звање доцента.

## Ш/у

## УМЕТНИЧКИ РАД

### 3.1. Уметнички радови по категоријама

#### РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У10)

#### У11

Реализација ауторског или коауторског дела / пројекта у релевантном јавном простору, на тржишту или по позиву

#### Пословни и јавни објекти:

- „ЕГ-МЕП“ Београд, ентеријерско решење подова у пословном простору (120m<sup>2</sup>). Аутор идејног решења, 2024.
- Пројектовање ентеријера производно –пословног комплекса компаније „ANA PHARM“, Врчин (2800m<sup>2</sup>). Коаутор пројекта, 2023.
- Апартаменти „Атријум“, Кладово. Пренамена старог објекта у угоститељски, пројекат ентеријера и намештаја за 24 јединице. Аутор пројекта, 2022.
- Поликлиника ПРАДО, Монпелијер, Француска, пројектовање и опремање намештаја (150m<sup>2</sup>).



Аутор пројекта ентеријера, 2022.

- Поликлиника „ALFA MEDICA“, Београд. Пројектовање ентеријера и намештаја као и надзор над извођењем радова (200m<sup>2</sup>). Аутор пројекта, 2021.
- Хотел „Епвоу“ Господар Јевремова, Београд. Пројектовање сале за састанке и кафеа, (700m<sup>2</sup>), коаутор на изради пројекта 2020.
- Пословни простор „ЕГ-МЕП“, Београд. Аутор пројекта ентеријера и опремање пословног простора, 2020.
- Аутор пројекта ентеријера и намештаја за стару београдску породичну пекару „Спаса“, са традицијом од 1946. Скадарска, Београд, 2016.
- Аутор девет пројеката за ентеријере библиотека, инвеститор „Библиотека града Београда“ у периоду од 2003–2011. Пројектант ентеријера, намештаја, као и опремање библиотека према националним стандардима за обављање библиотекачко-информационе делатности. Надзор над извођењем радова неколико објеката.

Издвојена три репрезентативна објекта:

- Градска библиотека у Лазаревцу „Димитрије Туцовић“. Пројектовање намештаја и надзор на опремању ентеријера (око 500m<sup>2</sup>). Коаутор пројекта, 2010.
- Библиотека „Вук Караџић“, Београд. Уређење ентеријера (400m<sup>2</sup>). Аутор пројекта ентеријера за главну салу, читаоницу и простора за добродошлицу, као и пројектовање намештаја за канцеларије запослених, 2008.
- „Библиотека града Београда“, Кнез Михаилова, Београд. Аутор пројекта намештаја за канцеларије запослених, као и ентеријера простора за добродошлицу и интернет кафеа, уређење ентеријера (500m<sup>2</sup>), 2006.
- Библиотека „Јован Јовановић Змај“, Београд. Аутор идејног решења канцеларије директора и дечијег дела библиотеке, 2007.

И шест објеката мањих квадратура:

- Библиотека „Невен“, Дом Синдиката, 2011.
- Библиотека „Светосар Марковић“, Врачар, 2010.
- Библиотека „Sava“, 2009.
- Народна библиотека „Илија.М.Петровић“, Пожаревац 2008.
- Библиотека „Фонтана“, Нови Београд 2008.
- Библиотека „Миодраг Булатовић“, Видиковац, 2007.
- Уређење ентеријера као и пројектовање намештаја за канцеларије запослених, опремање и надзор над извођењем радова за организацију „ЕАН-GS1“, Београд. (200m<sup>2</sup>). Коаутор пројекта, 2009.
- Пословни и продајни простор „SAMSUNG“, Земун (800m<sup>2</sup>). Пројектовање ентеријера и надзор над изводјењем радова, 2009.
- Машински факултет, Београд. Коаутор пројекта за уређење дела ентеријера (200m<sup>2</sup>), кафе, сала за пројекције и два кабинета (декана и продекана), 2009.

#### Стамбени објекти:

- Аутор пројекта намештаја и опремање дела породичне стамбене јединице (100m<sup>2</sup>), Цирих, Швајцарска, 2024.
- Комплетна реконструкција стамбене јединице (90m<sup>2</sup>), Бежанијска коса, Београд. Аутор идејног пројекта и пројекта за извођење, као и надзор на извођењу радова. 2023.
- Аутор пројекта ентеријера и дела намештаја, као и надзор над извођењем реконструкције стамбене јединице (80m<sup>2</sup>), Сењак., Београд, 2023
- Аутор пројекта дела намештаја за породичну стамбену јединицу Тиват, Црна Гора 2021,
- Аутор пројекта намештаја и делова ентеријера уз консултације на извођењу радова за две приватне куће (400+250m<sup>2</sup>), у Михаила Аврамовића, Београд. 2022.
- Аутор идејног пројекта и пројекта за извођење ентеријера, као и надзор над извођењем радова стамбене јединице (150m<sup>2</sup>), Видиковац, Београд., 2022.
- Аутор пројекта ентеријера, као и надзор на извођењу реконструкције стамбене јединице



(90m<sup>2</sup>), Недељка Гвозденовића, Београд, 2021.

- „Zertera“ стамбена јединица (90m<sup>2</sup>). Аутор пројекта намештаја, опремање и надзор над извођењем радова, 2023.
- Аутор идејног пројекта и пројекта за извођење, као и надзор над извођењем реконструкције стамбене јединице (100m<sup>2</sup>), Булевар Арсенија Чарнојевића, Нови Београд., 2020.
- Аутор пројекта намештаја и опремање стамбене јединице (150m<sup>2</sup>), Дедиње, Београд, 2011.
- Комплетна реконструкција стамбене јединице (120m<sup>2</sup>), Баје Пивљанина, Београд. Коаутор пројекта и надзор над извођењем радова, 2012.
- Аутор пројекта намештаја и опремање дела ентеријера стамбене јединице (50m<sup>2</sup>) Булевар Ослободјења, Београд, 2011
- Комплетна адаптација и реконструкција стамбене јединице (130m<sup>2</sup>), Бул. Зорана Ђинђића, Београд. Коаутор пројекта и надзор над извођењем радова, 2020.

#### НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И ЕКСТЕРНА ЕВАЛУАЦИЈА (У20)

##### У22

Награда или признање за колективно дело у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва, у оквиру којег је уметник остварио уметнички допринос, а које је изведено на престижном такмичењу односно укључено у званичну селекцију фестивала или које је остварено унутар независног експертског пројекта.

- Прво место за најлепши ентеријер са ригипс завршном обрадом (за ентеријер болнице „Београдски КБЦ“), Нови Београд, *Saint-Gobain Rigips Trophy Srbija*, 2009. Коаутор на пројекту ентеријера

#### ПЕДАГОШКА И СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ (У30)

##### У32

Мајсторски курс, семинар, радионица, јавно предавање, и/или саопштење на домаћој или међународној конференцији, симпозијуму, конгресу у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва

- Семинар прве виртуелне библиотечке мреже, излагање на тему „Модели коришћења дигитализованих форми у раду библиотека кроз организацију ентеријера“, Дивчибаре, 2008.

##### У33

Програмска или уметничка дирекција, ауторски допринос у креирању и организацији, фестивала, манифестације, конференције, тематског скупа или сложеног пројекта у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва

- Руководио пројектом ентеријера и координатор архитектонско-грађевинског пројекта за „Београдски КБЦ“ (садашња болница „MediGroup“), Београд, 2009–2010. Пројектовање ентеријера, надзор над извођењем радова и опремање (5200m<sup>2</sup>).

#### УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У40)

- Нема резултата

#### РЕПРЕЗЕНТАТИВНА УМЕТНИЧКА ИСТРАЖИВАЊА (У50)

- Нема резултата

### 3.2 Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци

Категорија	У10	У20	У30	У40	У50
Број референци, укупно по категоријама	34	1	2	0	0

### 3.3. Остало

#### Објављени радови (ентеријери) у часописима

*Brava Casa*, „Ентеријер стамбеног објекта Војводе Шупљикца“, Београд, 2009.

*Ентеријер*, „Ентеријер библиотеке Вук Караџић“, 2008.

*Кућа стил*, „Ентеријер стамбеног објекта Козјачка“, Београд 2008.

*Build Magazine*, „Болница Београдски КБЦ“, 2010.

#### Чланство у уметничким и стручним организацијама

-

#### ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)

У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента јер има одговарајући број репрезентативних референци у пољу уметности. Кандидаткиња има преко 30 референци, и то у три категорије: У10, У20 и У30 што је више од законом прописаног минимума. Истичу се референце из обликовања ентеријера и пројектовања намештаја.



## IV

### РАД У НАСТАВИ

#### 4.1a Извођење наставе

Нема резултата. Кандидаткиња се први пут бира у звање доцента.

#### 4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Кандидаткиња Марија Стефановић Рупар је одржала приступно предавање 21.6.2024. године, на тему *Покретачи емоција у ентеријеру*, а пред комисијом у саставу: Ана Ђуричић, доцент, председник, Росана Теларовић, редовни професор, члан, и др Предраг Терзић, редовни професор, члан. Предавање *Покретачи емоција у ентеријеру* је трајало 45 минута. Комисија је оцењивала следеће аспекте: 1) припрему предавања, 2) садржај предавања, 3) методички аспект предавања. Тема *Покретачи емоција у ентеријеру* је систематично обрађена и методички добро представљена. Кандидаткиња је иницирала расправу о простору (и облицима) у контексту покретања одређених психичких процеса. Предавање је оцењено оценом 10 (десет).

#### 4.1в Мишљење студената о педагошком раду

-

#### 4.2. Увођење нових области или наставних предмета

-

#### 4.3. Уџбеници

Нема резултата

#### 4.4. Друга дидактичка средства

Нема резултата

#### 4.5. Остало

##### 4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

##### 4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље

Нема резултата

#### ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента.

Има позитивно оцењено приступно предавање на тему *Покретачи емоција у ентеријеру* чиме испуњава обавезан услов за први избор у звање доцента.

## V

### РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

#### 5.1. Менторство на завршним радовима

-

#### 5.2. Резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка

-

**ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (резултати у развоју уметничко-наставног подмлатка и учешће у комисијама за одбрану завршних радова)**

Нема резултата и није релевантно, јер кандидаткиња конкурише за избор у звање доцента

## VI

### ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

#### 6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
-		

#### 6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
-		

#### 6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
<i>Hydroplaning design and development</i> , д.о.о., Хаџи Ђерина 4, Београд	Руководилац пројектантског тима	2014–
<i>Krug Design studio</i> , Каменорезачка 10а, Београд	Оснивач – дизајнер	2007–2014

#### 6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

#### 6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

#### 6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије



Часопис	Категорија
Нема резултата	

#### 6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

-

#### 6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

-

#### 6.9. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

-

#### ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА (допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња нема довољно репрезентативних референци.

## VII

### СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

#### 7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

- Координатор пројекта реконструкције постојећег дела објекта и доградње пододичне куће, 800m<sup>2</sup>, Бела Црква. Коаутор идејног решења ентеријера и пројектовање намештаја, као и надзор над извођењем грађевинских радова на објекту, 2018. године.
- Координатор пројекта реконструкције стамбене зграде у породичну кућу, Краљице Наталије, Београд, 2005.

#### 7.2. Обављање консултантских послова

- Консултантске услуге за адаптацију ентеријера полицијске станице одреда Жандармерије, МУП Републике Србије, Београд, 2015.
- Саветодавно учешће при адаптацији библиотечких простора (библиотека града Београда). Од 2003. до 2011. Године.

#### 7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

#### 7.4. Консултантске и сличне активности

- Вишегодишњи стручни сарадник на одабиру материјала за увоз материјала за производњу намештаја, фирма Пинолес д.о.о., од 2010.

- Консултант за иновације и презентовање нових достигнућа у области касетних, спуштених плафона *Knauf AMF*, Бохор д.о.о., 2004–2008.
- Консултант за одабир керамике за увоз санитарија и пратеће опреме за фирму Левигато д.о.о., салон еклузивне керамике, од 2022.
- Консултант на одабиру врста природног камена за увоз из Италије, „Кошута инжењеринг“ 2003–2010.

#### **ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА (стручно-професионални допринос)**

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента. Имала је координаторске и консултантске послове, највише и најзначајније у домену обликовања ентеријера.

### **VIII**

#### **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ**

- Библиотека Јован Јовановић Змај, стручни сарадник за уређење ентеријера библиотеке 2010.
- Педагошки Музеј, стручни сарадник при поставци изложбе дидактичких средстава кроз историју, 2008.

#### **ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА (сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)**

Кандидаткиња у погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности испуњава услове за избор у звање доцента јер је установљено да је, као стручно лице за уређење простора, сарађивала са установама које обављају библиотечко-информатичку и музејско-педагошку делатност.



## **IX**

### **АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА**

Комисија је детаљно анализирила материјал који је поднела кандидаткиња Марија Стефановић Рупар. У складу са Законом о високом образовању, те минималним условима за избор у звање наставника на универзитету („Службени гласник РС“, бр. 101 од 8. децембра 2015, бр. 102 од 20. децембра 2016, бр. 119. од 29. децембра 2017, 152 од 18. децембра 2020) које прописује Национални савет за високо образовање, комисија налази да кандидаткиња испуњава прописане опште, обавезне и изборне услове за избор у звање доцента.

У погледу стручне спреме и успешности студирања, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента, јер има завршене студије у рангу мастер академских студија, са просечном оценом 8,08. Студирала је на Факултету примењених уметности у Београду, на Катедри за унутрашњу архитектуру, а студије је завршила 2000. године.

Кандидаткиња има позитивно оцењено приступно предавање, и то на тему *Покретачи емоција у ентеријеру*. Предавање је одржала 21.6.2024. године, на Рачунарском факултету у Београду.

У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента. Има дугогодишњу праксу и доказала се значајним остварењима. Има знатно више од прописаног минимума у погледу репрезентативних референци. Има бројне радове у области обликовања ентеријера или реконструкције објеката. Има самосталне пројекте или пројекте реализоване са пројектантским тимом. Има и упечатљиве референце из области дизајна намештаја.

Кандидаткиња испуњава и два од три изборна услова, и то:

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента. Радила је консултантске и менаџерске послове, у домену обликовања ентеријера, и то за јавне установе и за клијенте из привреде.

Кандидаткиња у погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности испуњава услове за избор у звање доцента, јер је установљено да је, као стручно лице за уређење простора, сарађивала са установама које обављају библиотечко-информатичку и музејско-педагошку делатност.

## **X**

### **МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО**

Нема противкандидата.

## XI

### ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

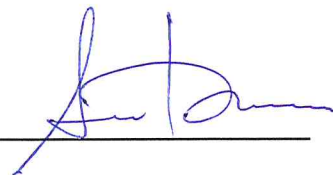
Имајући у виду остварене и мерљиве резултате, тј. целокупну стручну делатност кандидаткиње, Комисија је закључила да госпођа Марија Стефановић Рупар у потпуности испуњава критеријуме за избор у звање доцента (прописане Законом о високом образовању те релевантним актима Универзитета и Факултета).

Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета Унион у Београду, да кандидаткиња **Марија Стефановић Рупар** буде изабрана у звање доцента за ужу уметничку област **Обликовање ентеријера**.

Датум: 22.7.2024.


Комисија:

Ана Ђуричић, председник  
Доцент Рачунарског факултета, Универзитет Унион



---

Росана Теларовић, члан  
Редовни професор Рачунарског факултета, Универзитет Унион



---

Др Предраг Терзић, члан  
Редовни професор Факултета за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум



---