

Универзитет "Унион" у Београду
Број: А 239-01/21
Датум: 16.09.2021. године

На основу члана 65. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон) и члана 65. став 1. тачка 22. Статута Универзитета "Унион" у Београду, Сенат Универзитета "Унион" у Београду је на седници одржаној 16.09.2021. године донео

**ПРАВИЛНИК
О ОБАВЕЗНИМ ЕЛЕМЕНТИМА И ПОСТУПКУ ПРОВЕРЕ
ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА И ДОКТОРСКИХ
УМЕТНИЧКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ СЕ БРАНЕ НА УНИВЕРЗИТЕТУ УНИОН
У БЕОГРАДУ**

Члан 1.

Овим правилником уређују се обавезни елементи и поступак електронске провере обима и садржине подударана текста докторске дисертације и докторског уметничког пројекта са текстовима који су доступни за поређење уз помоћ специјализованог софтвера који је обезбеђен од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС.

Поступак из става 1. овог члана је обавезна фаза у припреми докторске дисертације и докторског уметничког пројекта за одбрану и претходи сачињавању извештаја о подобности докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта за одбрану.

Члан 2.

Стручна служба Универзитета снабдева све факултете у саставу Универзитета, као и менторе докторских дисертација и докторских уметничких пројеката који се подвргавају провери корисничким креденцијалима за приступ електронској архиви ради спровођења радњи уређених овим правилником.

Члан 3.

По завршеној изради докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта докторанд дисертацију, односно, уметнички пројекат предаје у електронском облику (PDF формат одговарајућих техничких карактеристика) надлежној служби одговарајућег факултета у саставу Универзитета (даље: надлежна служба факултета).

Приликом пријема докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта надлежна служба факултета проверава да ли је дисертација, односно, уметнички пројекат предат у одговарајућем формату и да ли садржи све потребне елементе.

Докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат треба да садржи следеће елементе:

- Насловну страницу на језику на којем је рад писан;
- Насловну страницу на енглеском језику (ако рад није писан на енглеском језику, а ако јесте, онда на српском језику);
- Податке о ментору/менторима;
- Изјаве захвалности (необавезно);
- Странице са подацима о докторској дисертацији, односно, докторском уметничком пројекту на српском језику (односно на језику на којем је писан);
- Странице са подацима о докторској дисертацији или докторском уметничком пројекту на

- енглеском језику (односно на српском језику, ако је рад писан на енглеском језику);
- Садржај;
- Текст рада по поглављима;
- Списак директно коришћене литературе (без литературе која је посредно цитирана);
- Биографију аутора;
- Изјаву о ауторству;
- И друге прилоге.

Насловна страница докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта садржи следећи текст на језику на којем је рад писан:

- Назив Универзитета;
- Назив факултета;
- Име, средње слово и презиме аутора;
- Наслов докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта;
- Докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат (назнака о врсти рада);
- Место, година (величина писма: 16 типографских тачака).

Ако је докторска дисертација или докторски уметнички пројекат писан на српском језику, иза насловне странице на српском следи насловна страница на енглеском језику. Ако је докторска дисертација или докторски уметнички пројекат писан на енглеском језику, насловна страница испишује се на енглеском, а иза ње следи насловна страница на српском језику. Ако је докторска дисертација или докторски уметнички пројекат писан на другом језику, онда се насловна страница испишује на том језику, иза чега следе насловне странице на српском и енглеском језику.

Страница са подацима о ментору садржи следећи текст:

- научни назив
- име и презиме,
- звање,
- назив универзитета и факултета/института.

Страница са подацима о докторској дисертацији, односно, докторском уметничком пројекту садржи следеће податке, исписане на језику на којем је дисертација писана:

- Наслов докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта;
- Сажетак;
- Кључне речи (до 10);
- Научну, односно, уметничку област.

Ако је дисертација, односно, уметнички пројекат писан на српском језику, иза страница са подацима о докторској дисертацији, односно, докторском уметничком пројекту на српском следе исти подаци на енглеском језику (Abstract; Key words; Scientific field; Scientific subfield, Field of Art, Narrower field of Art). Ако је рад писан на енглеском језику, прво се наводе ови подаци на енглеском, а затим следе странице са овим подацима на српском језику. Ако је рад на неком другом језику, онда се странице са подацима о докторској дисертацији, односно, докторском уметничком пројекту испишују на том језику, иза чега следе истоветни подаци на српском и енглеском језику.

Сажетак дисертације, односно, уметничког пројекта (до 1800 словних знакова с проредом) мора бити написан тако да омогући читаоцу разумевање циља рада, метода истраживања, резултата, уз битна образложења и ауторове закључке.

Попуњене и потписане изјаве, на посебним обрасцима (Изјава о ауторству и Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада), као додатак, чине саставни део штампане и електронске верзије докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта. Попуњени и потписани обрасци изјава стављају се на крају, иза биографије аутора.

Саставни део овог правилника су обрасци: Извештај ментора, Изјава о ауторству и Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада.

Надлежна служба факултета у року од два радна дана од пријема докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта доставља рад Универзитету. Том приликом надлежна служба факултета доставља следеће податке:

- презиме и име докторанда,
- наслов докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта,
- презиме, име и адресу електронске поште ментора.

Члан 5.

Стручна служба Универзитета испитује техничку подобност (дигиталну читљивост) докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, да буде подвргнута поступку провере из члана 1. став 1. овог правилника.

Ако установи да рад није технички подобан за проверу, стручна служба Универзитета се обраћа надлежној служби факултета да обезбеди од докторанда електронску верзију рада који је технички подобан за проверу.

Члан 6.

Провера докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта врши се уз помоћ лиценцираног специјализованог софтвера за утврђивање свих делова текста дисертације, односно, уметничког пројекта који се подударају са текстовима који су том софтверу доступни за обраду.

По завршетку провере, софтвер креира два електронска документа:

- потпуни извештај који се састоји од докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта са означеним местима подударања, као и са изворима из којих подударања потичу и
- сумарни извештај који садржи обим подударања и основне податке о резултатима провере, у PDF формату.

Члан 7.

Стручна служба Универзитета упућује електронском поштом поруку ментору, која садржи:

- обавештење да је провера докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта извршена,
- сумарни извештај о провери,
- кориснички кренцијал за приступ потпуном извештају,
- позив да изврши оцену извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта,
- образац у којем ће ментор изнети своју оцену извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Члан 8.

Менторова оцена извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта мора на завршетку садржати исказ:

- извештај указује на оригиналност докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта те се прописани поступак припреме за одбрану може наставити (позитивна оцена), или
- извештај указује да дисертација, односно, уметнички пројекат има мањкавости у погледу оригиналности, те није могуће наставити прописани поступак за одбрану (негативна оцена).

Члан 9.

Своју оцену извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта ментор доставља у папирном облику, са својим потписом и датумом, надлежној служби факултета. Ако је оцена позитивна, служба факултета тај документ прикључује докторској

дисертацији спремној за настављање са поступком одбране и објављивање на сајту Универзитета.

Надлежни орган факултета, по добијању позитивног извештаја ментора, упућује Сенату Универзитета предлог за формирање комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта.

Ментор је дужан да упозна остале чланове комисије за писање извештаја о подобности докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта за одбрану са сумарним извештајем, као и да им на њихов захтев уступи корисничке креденцијале за приступ потпуном извештају из члана 7. овог правилника.

Ако је оцена негативна, служба факултета тај документ прикључује документацији уз докторску дисертацију чиме се са поступком застаје.

У случају када је оцена негативна, са поступком се застаје док докторанд утврђене мањкавости у сарадњи са ментором не отклони и док ментор, на основу поновљеног поступка провере дисертације, односно, уметничког пројекта, не донесе позитивну оцену у складу са овим правилником.

Сваки поновљени поступак провере докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта обавља се о трошку кандидата. Трошак поновљеног поступка чини износ који Универзитет плаћа за проверу докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта уз помоћ лиценцираног специјализованог софтвера.

Члан 10.

Приликом давања оцене извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, ментор и чланови комисије морају водити рачуна о следећем:

- циљ провере је да се утврди да ли и у којој мери је рад оригиналан, тј. да ли представља резултат рада докторанда, и да ли и у којој мери су поштована академска правила цитирања, ауоцитирања, навођења извора и сл.;
- докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат не сме да садржи делове који су преузети од других аутора без навођења података о преузимању, као ни преузете текстове из својих публикованих дела без навођења података о публикавању;
- докторска дисертација, односно уметнички пројекат не сме да садржи приказ идеја, теорија, схватања, решења практичних или теоријских проблема као сопствених, иако су преузети од других аутора из публикованих дела, осим ако аутору није могло бити познато да су већ публиковани, узимајући у обзир све околности (језик на коме су публиковани; доступност публикације у којој се налазе, време публикавања и слично), учујући и очекивано залагање докторанда да дође до релевантне литературе;
- извештај о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта представља само индицију о његовој оригиналности;
- податак о количини подударања текста, сам за себе, није довољан да оправда сумњу у оригиналност рада;
- одређена количина подударања текста је нужна, као последица цитата, личних имена, библиографских података о коришћеној литератури, тзв. општих места и података, као и претходно публикованих резултата докторандових истраживања, који су проистекли из његове дисертације, односно, уметничког пројекта;
- оцена извештаја о провери докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта мора се заснивати на укупности релевантних критеријума, као што су количина подударања, повезаност, смисао и значај делова текста код којих је утврђено подударање;
- провера докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта прописана овим правилником, не искључује примену других метода провере њене оригиналности.

Члан 11.

Уколико током периода увида јавности Универзитет или факултет добију податке од било ког лица, односно, дођу до сазнања да докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат садрже и плагијате који нису били софтверски уочени или да постоје други недостаци од значаја за одбрану, дужни су да о томе обавесте чланове комисије. Комисија подноси Сенату извештај о

добијеним примедбама и њиховој основаности у року од 30 дана од дана истека рока за објављивање докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта, који доноси одговарајућу одлуку у складу са Статутом.

Ако Сенат донесе одлуку да се докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат враћа на дораду, поступак се понавља у складу са одредбама члана 9. ст. 4. и 6. овог правилника.

Члан 12.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту Универзитета.

Председник Сената
проф. др Гордана Вукелић
ректор



УНИВЕРЗИТЕТ
* «УНИОН» *
БЕОГРАД
КОСАНЧИЋЕВ ВЕНАЛНИ

ПРИЛОЗИ

1. Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада
2. Изјава о ауторству
3. Извештај ментора о провери оригиналности докторског рада



Универзитет УНИОН у Београду

Изјава о истоветности штампане и електронске верзије докторског рада

Име и презиме аутора	
Број индекса	
Студијски програм	
Наслов рада	
Ментор	

Изјављујем да је штампана верзија мог докторског рада истоветна електронској верзији коју сам предао/ла ради похрањивања у дигитални репозиторијум Универзитета "Унион" у Београду.

Дозвољавам да се објаве моји лични подаци везани за добијање академског назива доктора наука/доктора уметности, као што су: име и презиме, година и место рођења и датум одбране рада.

Ови подаци могу се објавити у дигиталном репозиторијуму Универзитета "Унион" у Београду и у Националном репозиторијуму дисертација у Србији – НАРДУС.

Потпис аутора

У Београду, _____



Универзитет УНИОН у Београду

Изјава о ауторству

Факултет	
Име и презиме аутора	
Број индекса	

Изјављујем

да је докторска дисертација, односно, докторски уметнички пројекат под насловом:

- резултат мог сопственог истраживачког / уметничког рада;
- да рад у целини ни у деловима није био предложен за стицање друге дипломе према студијским програмима других високошколских установа;
- да су резултати коректно наведени;
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

У Београду, _____



Универзитет УНИОН у Београду

Извештај ментора о провери оригиналности докторског рада

Факултет*	
Кандидат*	
Ментор*	
Датум приспећа дисертације на проверу*	

*Попуњава стручна служба Универзитета.

Резултат провере:

<input type="checkbox"/>	Извештај указује на оригиналност докторске дисертације, односно, докторског уметничког пројекта те се прописани поступак припреме за одбрану може наставити (позитивна оцена).
<input type="checkbox"/>	Извештај указује да дисертација, односно, уметнички пројекат има мањкавости у погледу оригиналности, те није могуће наставити прописани поступак за одбрану (негативна оцена).

Образложење:

--

Прилози:

1.
2.
3.
4.
5.

Датум формирања извештаја	
Име, презиме, звање	
Потпис	

