

**Факултет сценских и примењених уметности  
Академија лепих уметности**

На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016.године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Графика у саставу:

1. мр Зоран Годовић, редовни професор, ужа уметничка област Графика, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности – **председник**;
2. мр Ненад Зељић, редовни професор, ужа уметничка област Графика, Академија уметности Универзитета у Бања Луци - **члан**;
3. мр Саша Филиповић, редовни професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, Универзитета УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности - **члан**;

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

**ИЗВЕШТАЈ**

**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

*мр Ана Почуча, јмбг 2506971715179, магистар ликовних уметности – графика*

*Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.*

Из приложене документације се види да приложени кандидат мр Ана Почуча, магистар ликовних уметности-графике, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању ванредног професора за ужу уметничку област Графика, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

## Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности  
Академија лепих уметности



### 1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Ана Почуча
Место и датум рођења	Београд 25.06.1971.
Адреса	Београд Боже Јанковића 28
Телефон	011 2616 854; 064 43 19 007
E-mail адреса	posuca.ana71@gmail.com

### 2. Подаци о школовању

Основно образовање	Основна школа Веселин Маслеша, Београд 1977 - 1984
Средње образовање	Средња школа "V београдска гимназија", Београд 1985 - 1989 Биолошки лабораторијски техничар (5.00)
Основне студије	Факултет Ликовних Уметности, Универзитет у Београду 1992 - 1997 Звање дипл сликара-графичара (9,72)
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	Факултет Ликовних Уметности, Универзитет у Београду 1997 – 2001. Диплома завршених постдипломских студија из области ликовна графика
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	Енглески, француски, ниво Б 1. немачког језика

### 3. Подаци о запослењу

<b>Рад на факултету</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)</li> </ul>		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. Ванредни Професор на предмету Графика 1,2 3 4	Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Београд	2011 - 2013
2. Доцент на предмету Графика 1,2 3 4	Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Београд	2005 - 2011
3. Асистент на предмету Графика 1,2 3 4	Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Београд	2003 - 2005

<b>Рад ван факултета</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)</li> </ul>		
Радно место	Где	од – до
1. Самостални дизајнер		2009 - 2016
2. Дизајнер & Оператер	Маркетиншка агенција Комунис	2006 - 2009
3. Дизајнер & Оператер	Quartet Advertising, Београд	1999 - 2006
4. Дизајнер & Оператер	Факултет Ликовних Уметности, Београд – Центар за Графику и Визуелна истраживања	Јул 1999 – Новембар 1999

### 4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

<b>Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)</li> </ul>		
Дело	Где	Када
<b>Самосталне изложбе</b>		
1. Самостална изложба графике,	галерија „Палета“, Београд	1997
2. Магистарска изложба графика	галерија Центра за графику и визуелна истраживања, Београд,	2001

3. Самостална изложба дигиталне графике,	мала галерија Културног Центра Нови Сад,	2004
4. Самостална изложба слика,	галерија СУЛУЈ, Београд	2005
5. изложба графике и објекти,	Мали Ликовни Салон КЦ Нови Сад	2010
6. Самостална изложба графике и објекти,	галерија "у Подруму", Београд	2013
<b>Колективне изложбе</b>		
7.7. Биенале студентског цртежа,	Дом Културе „Студентски град“	1993
8. 23. изложба цртежа студената друге године ФЛУ,	Галерија Дома Омладине Београда	1994
9. Избор цртежа студената друге године ФЛУ,	Галерија „Звоно“, Београд	
10. Друга међународна изложба мале графике,	Галерија „Графички колектив“	1995
11. Изложба Професора, асистената и студената графике,	Норвешка	
12. Изложба мале графике,	галерија „Графички колектив“	1996
13. Мајска изложба графике „београдског круга“,	галерија „Графички колектив“	
14. 8. Биенале студентске графике,	Дом културе „Студентски град“	
15. -Графичка колонија „Врњачка Бања“,	галерија „Замка Културе“	
16. „Карловачки салон младих“,	Сремски Карловци	
17. Изложба награђених студената ФЛУ	галерија ФЛУ, Београд	
18. 1. <i>Miedzynarodnowe Biennale „RACIBORZ 96“</i> ,	<i>Polska</i>	
19. „ <i>The Third British International miniature print exhibition</i> “,	<i>Bristol</i>	1997
20. Мајска изложба графике,	галерија „Графички колектив“	
21. Изложба студената професора Милета Грозданића,	Сремска Митровица	
22. Изложба мале графике,	галерија „Сунце“, Лесковац	
23. „Графички лавиринт“,	Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац	

24. Изложба нових чланова УЛУС-а, галерија УЛУС Београд	Изложба нових чланова УЛУС-а, галерија УЛУС Београд	1998
25. Изложба мале графике,	галерија „Графички колектив“	
26. Изложба мале графике, „ <i>Art Gallery Sue Ryder</i> “	ФЛУ Цетиње, Херцег Нови	
27. Пролећна изложба,	галерија „Цвијета Зузорић“	
28. Мајска изложба графике „београдског круга“,	галерија „Графички колектив“	
29. 9. Бијенале студенске графике,	галерија Дома Културе „Студентски град“	
30. Изложба награђених студената на 9. Биеналу студенске графике	„Дом Војске Југославије“	
31. Изложба мале графике „ <i>RACYBORZ 98</i> “,	<i>Polska</i>	
32. <i>International Miniature Print exhibition</i> “, <i>Muncunill hall Terrassa</i> ,	<i>Barcelona</i>	
33. Први међународни крашки бијенале праве графике	Комен, Словенија	1999.
33. 45. Октобарски Салон, Континентални доручак, рад под називом „Камени хлеб“	Музеј 25.мај, Београд	2004.
34. Изложба слика учесника 9. сазива колоније „Буљарица арт“, „Галерија Марко Греговић“,	Петровац на мору	2005
35. 8. Међународни Бијенале уметности минијатуре,	Горњи Милановац	2006
36. Изложба мале графике,	Галерија "Графички колектив".	
37. Изложба мале графике,	Галерија "Графички колектив".	2007
38. Јесења изложба.	Павиљон Цвијета Зузорић	2009
39. Мајска изложба графике,	галерија „Графички колектив“	2010
40. <i>The 8th KOCHI International Triennial Exhibition of Prints</i> ,	Јапан	2011

## 5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. текст у дневним новинама "Побједа" под називом "Перфекција мајстора"	1998.
2. текст Милосава Пјешчића под називом "Почетак који обећава", у каталогу галерије дома културе "Студентски град" поводом изложбе добитника награде на 9. бијеналу југословенске студентске графике	1998.
3. текст Луке Салапуре у каталогу са самосталне изложбе графика, културни центар Новог Сада, ликовни салон	2004.
4. Текст Александре Зељић, под називом „Тачке ослонца“ за каталог изложбе слика, галерија СУЛУЈ	2005
5. текст Анде Ротенберг, под називом "Континентални доручак - српска варијанта, сећање" у каталогу 45. октобарског салона	2004
6. Текст Милице Мићић Ракоњац „Алеф - Огледање у праизвору“, за каталог изложбе	2010
7. интервју за рећи први дневник РТС-а поводом изложбе графика и објеката у галерији “ У Подруму“	2013
8. Интервју за радио Студио Б поводом изложбе графика и објеката у галерији “ У Подруму“	2013

## 6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. /	/

## 7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Академије

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Академији, а који су допринели развоју наставе и других делатности Академије – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1. Члан комисије за пријемне испите за упис на основне студије на Академији лепих уметности, Београд	2005 -
2. Учешће на студентској ликовној радионици Сремска Каменица, Дечје Село, у функцији координатора,	2006.
3. Дизајн и продукција каталога дипломских изложби АЛУ, Београд, 2006, 2007, 2008. године и постдипломске изложбе студената АЛУ 2008. године.	2006 - 2008

## 8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1. Весна Лучић	Дипломирала под менторством доцента Ане Почуча, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Београд, 2006.

## 9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. Сликарска радионица Буљарица арт	2005
2. Сликарска радионица Столив	2006

## 10. Подаци о другим активностима ван Академије

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1. Графички дизајнер, неки од за клијената Telekom Srbija • Weifert пивара • Подрум Палић • Zorka Color • Stihl • The British Council • Грађанске иницијативе, невладина организација • Београдска лутрија • Обод Цетиње • Синтелон • Алфа плам • Бањалучка пивара • Неопланта • МБ пиво • Агенција Плави Плави • Revlon Professional • Founder institute Serbia • Easy at home medical LLC • Skagenfood.dk	1999. - 2016.
2. Каталог за самосталну изложбу Владислава Шћепановића под називом "Шта ради Владислав Шћепановић", галерија ОЗОН Каталог за самосталну изложбу Марка Јовашевића, под називом "Водич кроз грађанску непослушност", галерија ОЗОН	2014.
3. Дизајн књиге аутора Богдана Почуче, "Неподобни"	2012.
4. Члан комисије за лицензирање другог циклуса студијског програма на Академији уметности у Бања Луци	2011.
5. Дизајнер и графички продуцент на многобројним пројектима у Маркетиншкој агенцији COMMUNIS. Од значајнијих пројеката-као главни дизајнер за клијента Бањалучка Пивара, на редизајну и репозиционирању бренда Нектар пиво.	2006. - 2009.
6. Дизајн каталога за четврто бијенале сценског дизајна, Јустат, Изложба у Музеју примењених уметности	2002.
7. Дизајнер у маркетиншкој агенцији Quartet Advertising	1999. - 2006.
8. Члан УЛУС-а	Од 1998.



## Образац 3

Факултет сценских и примењених уметности  
Академија лепих уметности

### Извештај комисије

(овај образац попуњавају чланови Комисије)

- Образложење се пише за све учеснике конкурса при чему се у обзир узима све што је Законом о високом образовању и Статутом Факултета по овом питању предвиђено и прописано.
- Посебно се издваја образложење за кандидата кога Комисија предлаже за избор и у њему се наводе разлози због којих се Комисија опредељује за тог кандидата.
- Образложење потписују сви чланови Комисије.
- Уколико члан Комисије има различито мишљење пише одвојено образложење.

Национални савет за високо образовање Републике Србије, дана 26. новембра 2015. године, донео је Препоруке о ближим условима за избор у звања наставника, на основу којих је Сенат Универзитета Унион, на седници одржаној 15.3.2016. године донео Правилник о избору у звања. На основу ових препорука, за поновни избор у звање ванредног професора у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи критеријуми:

- Диплома магистара уметности из уметничке области за коју се бира: **испуњен услов.**
- Искуство у педагошком раду са студентима: **испуњен услов**
- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода: **није било систематичног анкетирања у току целокупног претходног изборног периода. До 2013. године било је више пријава студената у којима се указује на необјективност и некоректан однос наставника. Евалуацијом од стране декана 2013. године, педагошки рад наставника је негативно оцењен, када је наставнику уручено решење о отказу.**
- Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање:
  - јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама: 6, а од тога 1 од избора у претходно звање.
  - јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестација: 33, а од тога 1 од избора у претходно звање.

- комерцијална реализација уметничког дела: /
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству: 3, од којих је последња 2006.
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела: /
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама: /
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству: /
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству( књиге и стручна периодика): /

- Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области у којој се бира: **1 менторство**
- Образложен: 1) Стручно-професионалан допринос; 2) Допринос академској и широј заједници; 3) Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи или иностранству-најмање по један основ за најмање два од наведена три критеријума.

## 1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Ана Почуча је дипломирала и магистрирала графику на Факултету ликовних уметности у Београду. Излагачку активност започиње од 1997. године и до сада је реализовала 6 самосталних изложби. У последњих пет година једну. Од колективних изложби, укупно 33 до сада, посебно издвајамо The 8th KOCHI International Triennial Exhibition of Prints, у Јапану из 2011.

Захваљујући , учествовању на многим изложбама, радионицама, Почуча је стекла знање и искуство да методолошки постави и елаборира техничко-технолошке и ликовне теме из предмета графика.

Самосталне изложбе у последњих пет година:

1997. Галерија "Палета", Београд;

2001. Галерија "Центра за графику и визуелна истраживања" Београд;

2004. Галерија " Културног центра Новог Сада", Нови Сад;

2005. Галерија "СУЛУЈ", Београд;

2010. Галерија "Мали ликовни салон КЦ Нови Сад", Нови Сад;

2013. Галерија "Подрум", Београд.

Значајна колективна изложба у последњих 5 година је :

2011. The 8th KOCHI International Triennial Exhibition of Prints, Јапан.

О њеном раду су писали: Милисав Пјешчић, Лука Салапуре, Александра Зељић, Андре Ротенберг, Милица Томић Ракоњац.

Сем деловања на уметничкој сцени Почуча се, већ годинама, бави графичким дизајном.

## **2. Оцена резултата педагошког рада кандидата**

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Ана Почуча има вишегодишње педагошко искуство на Академији лепих уметности: од 2003-2005. године-асистент, од 2005-2011. године-доцент и од 2011-2013.

године-ванредни професор. Методика њеног приступа базирала се на концепту доживљеног, искуственог знања.

Раскид уговора о раду, пре истека, настао је као последица негативног Еволуационог извештаја декана о педагошком раду наставника. Овом раскиду уговора о раду, претходило је више пријава студената почев од 2011. године. Студенти су се жалили на необјективност и некоректност наставника. Наставник је био упознат са овим пријавама, и после обављених разговора и упутства за унапређење квалитета педагошког рада, сматрало се да је проблем решен.

## **3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Ана Почуча је више година учествовала као члан комисије за полагање пријемног испита почев од 2005.

Учествовала као координатор студентске радионице "Дечје село" у Сремској Каменици, 2006.

Аутор је дизајна каталога дипломских изложби АЛУ, 2006, 2007 и 2008. године. Академија је наставнику, додатно хонорарисала ову активност.

Једина је од наставника у сталном радном односу на АЛУ, који није подржао меру уштеде 2011/12. године, када због драстично смањеног броја уписаних студената бива угрожено пословање Академије лепих уметности.

## **4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Ана Почуча, учествовала је као ментор у реализацији завршног рада Весне Лучић, 2006. године

## **5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидат је члан Удружења ликовних уметника Србије.

Члан комисије за лиценцирање другог циклуса студијског програма на Академији уметности у Бања Луци, 2011. године.

## 6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Имајући у виду претходно наведено, Комисија предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, да донесе одлуку којом предлаже Сенату Универзитета УНИОН да мр Ану Почучу, поново изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Графика.

### Комисија:

1. мр Зоран Тодовић, редовни професор, ужа уметничка област Графика, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности - председник

---

2. мр Ненад Зељић, редовни професор, ужа уметничка област Графика, Академија уметности Универзитета у Бања Луци - члан

---

3. мр Саша Филиповић, редовни професор, ужа уметничка област Цртање и сликање, Универзитета УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности - члан

---