

**Факултет сценских и примењених уметности  
Академија лепих уметности**



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ  
УМЕТНОСТИ

На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурсном објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Глума:

1. мр Божидар Ђуровић, редовни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**
2. Биљана Ђуровић, ванредни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**
3. Марина Буквички, доцент, уже уметничке области Сценске кретње Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

### ИЗВЕШТАЈ

#### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

*Игор Ђорђевић, јмбг 1912978721616, дипломирани драмски уметник*

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсном.

Из приложене документације се види да приложени кандидат Игора Ђорђевића, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсном, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању *доцента* за ужу уметничку област Глума, на одређено време од 5 година са радним временом од 4 часа недељно.

## Образац 2



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ  
УМЕТНОСТИ

Факултет сценских и примењених уметности  
Академија лепих уметности

### 1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Игор Ђорђевић
Место и датум рођења	19. децембар 1978. Топола, Р Србија
Адреса	Коче капетана 45
Телефон	0638320055
E-mail адреса	<a href="mailto:samodanamuspe@gmail.com">samodanamuspe@gmail.com</a>

### 2. Подаци о школовању

Основно образовање	„Карађорђе“ у Тополи
Средње образовање	„Краљ Петар Први“ у Тополи
Основне студије	Академија уметности у Новом Саду у класи Виде Огњеновић-2002.
Мастер	
Специјализација	
Магистратура	
Докторат	
Усавршавања у земљи и иностранству	
Страни језици	

### 3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
• (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1./		
2./		
3./		

Рад ван факултета		
• (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Првак драме	Народно позориште у Београду	од 2002 .
2./		
3./		

#### 4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

##### Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела

- (Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)

Дело	Где	Када
1.Дуги живот краља Освалда	Народно позориште у Суботици	2000.
2.Богојављенска ноћ	Народно позориште у Сомбору	2001.
3.Змијин свлак	ЦЗКД	2001.
4.Милева Ајнштајн	Народно позориште у Београду	2002.
5.Хасанагиница	Народно позориште у Београду	2003.
6.Код вечите славине	Јоаким Вујић - Крагујевац	2003.
7.Play Shakespear	Народно позориште у Београду	2002.
8.Рибарске свађе	Народно позориште у Београду	2003.
9.Хамлет	Народно позориште у Београду	2003.
10.Невјеста од вјетра	Народно позориште у Београду	2003.
11.Сабирни центар	Народно позориште у Београду	2003.
12.Тишина трезних	Народно позориште у Београду	2004.
13.Три сестре	Народно позориште у Београду	2006.
14.Дон Жуан	БИТЕФ	2006.
15.Муке са слободом	Народно позориштеу Београду	2006.
16.Дон Крсто	Југословенско драмско позориште	2006.
17.Антоније и Клеопатра	БЕЛЕФ и Центар Сава	2006.
18. Одумирање	Атеље 212	2010.
19.Порнографија	Атеље 212	2008.
20. Осврни се у гневу	БЕЛЕФ	2008.

21. Сумњиво лице	НП и Центар за културу	2007.
22. Превођење	Панчево	2007.
23. Родољубац	Звездара театар	2011.
24. Ђавоља варош	Звездара театар	2009.
25. Писмо за Деда Прази	Режија Влада Паскаљевић	2015.
26. Пула то је рај	Режија Љубиша Самарцић	Очекује се 2016.
27. Месо	Режија Александар Рајковић	Очекује се 2016.
28. Слепи путник на броду лудака	Режија Бранко Вучић	Очекује се 2016.
29. Заустави време		2011-2015.
30. Жене са Дедиња	ПРВА	2011.
31. Непобедиво срце	ПИНК	2012.

## 5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. /	/
2. /	/
3. /	/

## 6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. Награда из Фонда „Даринка Дара Чаленић” за најбољег младог глумца	52. Стеријино позорје у Новом Саду
2. Награда међународног жирија I Националног театарског фестивала у Подгорици	I Национални театарски фестивал у Подгорици
3. Награда Академије уметности Нови Сад	Академија уметности Нови Сад
4. Награда за улогу Фриђеша у представи “Тишина трезних” на позоришном фестивалу у Мађарској	Позоришном фестивалу у Мађарској
5. Годишња Награда Народног позоришта за улоге у представама “Три сестре” и “Муке са слободом”	Народно позориште Београд
6. Похвала Народног позоришта за улогу Цара Едипа у представи “Цар Едип”	Народно позориште Београд
7. Награда на Медитеранском фестивалу “Пургаторије” у Тивту за најбољу мушку улогу	Медитерански фестивал “Пургаторије” у Тивту

8. Награда стручног жирија и публике на “Данима Миливоја Живановића” у Пожаревцу за улогу Цара Едипа у представи “Цар Едип”	Дани Миливоја Живановића у Пожаревцу
9. Награда за најбољи сегмент представе на фестивалу “Борини дани” у Врању	“Борини дани” у Врању
10. Награда “Вељко Маричић” за најбољу епизодну улогу на 16. фестивалу Малих сцена у Риједи	16. фестивал Малих сцена у Риједи
11. Награда публике за глумца вечери на фестивалу “Нушићеви дани” у Смедереву	“Нушићеви дани” у Смедереву
12. Награда за изузетну дебитантску улогу у филму “Јесен стиже, Дуњо моја” на Филмским сусретима у Нишу	Филмски сусрети у Нишу
13. Награда Народног позоришта у Београду за најбоље индивидуално премијерно уметничко остварење у оквиру репертоара Куће у периоду од 22. новембра 2010. године до 10. новембра 2011.	Народног позоришта у Београду 2010-2011.
14. Награда “Петар Банићевић” младом глумцу до 35. година који се посебно уметнички истакао и исказао висок професионализам у послу и односу према Народног позоришту у периоду од 1. новембра 2010. до 31. октобра 2011. године.	Народног позоришта у Београду 2010-2011.
15. Награда за најбољег глумца на четвртм Међународном амбијенталном позоришном фестивалу “Тврђава театар”	Четврти Међународни амбијентални позоришни фестивал “Тврђава театар”
16. Награда “Зоранов брк” на 20. Данима Зорана Радмиловића	20. Дани Зорана Радмиловића
17. Награда „Раша Плаовић“, за најбоље глумачко остварење на београдским сценама 2011/2012.	Народног позоришта у Београду 2011-2012.
18. Стеријина награда за улоге Мартина, Ричија и Дејана у представи “Бизарно” Жељка Хубача, у режији Снежане Тришић и копродукцији Народног позоришта у Београду и Шабачког позоришта, на 59. Стеријиним позорју	59. Стеријиним позорје

19. Награда за најбољу главну мушку улогу на 50. Фестивалу професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић"	50. Фестивал професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић"
20. Награда "Зоранов брк" на 23. Данима Зорана Радмиловића	23. Дани Зорана Радмиловића
21. Награда "Зоран Радмиловић", за најбољег глумца 23. Фестивала "Дани Зорана Радмиловића" у Зајечару	23. Фестивал "Дани Зорана Радмиловића" у Зајечару
22. Награда "Милосав Буца Мирковић", за најбољег глумца 33. Позоришног фестивала „Нушићеви дани“ у Смедереву	33. Позоришни фестивал „Нушићеви дани“ у Смедереву

## 7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1./	/

## 8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1./	/

## 9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. /	/

## 10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1. /	/

### Образац 3

#### 1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Кандидат Игор Ђорђевић, првак Дrame Народног позоришта, је вансеријски глумачки дар, који је од прве професионалне улоге заслужено стекао неуобичајну склоност стручне критике и целе позоришне јавности.

Одиграо је жанровски веома разноврстан репертоар, а његове интерпретације улога остварених на текстовима савремене домаће и светске класике као и класичних дела домаће и светске драмске баштине високо су вредноване и награђене су најпрестижнијим наградама у Србији и региону.

Игор Ђорђевић је глумац посебног глумачког нерва, модерног сценског израза, посвећен театру, који је тек сада у доба највеће професионалне зрелости, а већ је остварио грандиозан глумачки репертоар.

Колега Ђорђевић је са успехом одиграо и неколико значајних улога на филму, радију и телевизији.

## **2. Оцена резултата педагошког рада кандидата**

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидат Игор Ђорђевић има скромно педагошко искуство, али захваљујући садејству великог позоришног искуства и израженог талента за педагогију веома се брзо уклопио и створио несвакидашње добру комуникацију са студентима.

## **3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидат Игор Ђорђевић професионално обавља своје педагошке дужности и показује иницијативу у осмишљавању и организацији наставе.

## **4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Због кратког педагошког искуства, које траје свега годину дана, Игор Ђорђевић није имао прилику да се афирмише у поменутој области.

## **5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање**

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Колега Игор Ђорђевић је члан Удружења драмских уметника Србије.

## 6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Кандидат Игор Ђорђевић је један од најзначајнијих глумаца у савременом српском глумишту. Упркос скромном педагошком искуству, а захвањујући огромном глумачком дару, неспорном позоришном ауторитету, несвакидашњим даром за комуникацију створио је ванредан контакт са студентима. Стога сматрамо да кандидат Игор Ђорђевић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда те га препоручујемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности *Академије лепих уметности*, и Сенату Универзитета Унион за избор у звање Доцента, за ужу уметничку област Глума.

### Комисија:

1. мр Божидар Ђуровић, редовни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности –председник

Ђуровић

2. Биљана Ђуровић, ванредни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности –члан

Ђуровић

3. Марина Буквички, доцент, уже уметничке области Сценске кретње Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности –члан

Буквички