



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 20.6.2019.

Место објављивања конкурса: Политика

Датум објављивања конкурса: 16.7.2019.

Звање у које се бира: **ДОЦЕНТ**

Ужа уметничка област: **РАЧУНАРСКА АНИМАЦИЈА**

Састав комисије:

1.	мр Ненад Малешевић <i>име и презиме</i> Рачунарски факултет (Универзитет Унион) <i>установа у којој је запослен-а</i>	ванредни професор <i>звање</i>	Обликовање графичких медија <i>ужа научна област</i> председник <i>функција у комисији</i>
2.	мр Милан Ђурић <i>име и презиме</i> Рачунарски факултет (Универзитет Унион) <i>установа у којој је запослен-а</i>	ванредни професор <i>звање</i>	Рачунарска анимација <i>ужа научна област</i> члан <i>функција у комисији</i>
2.	др Бојан Стеванић <i>име и презиме</i> Факултет за дипломатију и безбедност (Универзитет Унион – Никола Тесла) <i>установа у којој је запослен</i>	редовни професор <i>звање</i>	Видео, анимација и интерактивни медији <i>ужа научна област</i> члан <i>функција у комисији</i>

Пријављени кандидат:

др Бојана Рајевић Убовић

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Бојана С. Рајевић Убовић

Датум рођења: 23.9.1981.

Место и држава рођења: Београд, Србија

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Драмске и аудиовизуелне уметности

Ужа уметничка област:

Рачунарска анимација

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Самостални ликовни уметник и илустратор	2014-2019.
2.	Висока школа струковних студија за инфомационе технологије	професор струковних студија 2014-2015.
3.	<i>Link Group</i>	видео монтажер 2014-2015.

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству:

2.4 Докторске студије

Година уписа: 2009.

Година завршетка: 2015

Просечна оцена током студија: 8,92

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Интердисциплинарне докторске студије (Дигитална уметност)

Наслов рада: *Ефемерни амбијенти – дигитална инсталација*

2.5 Магистарске студије

-

2.6. Основне студије

Година уписа: 2002.

Година завршетка: 2007.

Просечна оцена током студија: 9,19

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет ликовних уметности (Вајарство)

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
енглески и немачки

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Период
професор струковних студија	Висока школа струковних студија за информациона технологије	2014-2016.

III/y

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству

(УД11)

2014. *Атински фестивал анимације*, Филмска архива, Атина, Грчка
2012. *Balkans Beyond Borders, Short film festival 2012, MacRoberts Arts Centre*, Стирлинг, Шкотска / *Тирана експрес*, Тирана, Албанија
Фестивал алтернативног видео израза, Ави фест, КИЦ, Подгорица, Црна Гора
2011. *Миксер фестивал: Visual art zone*, Житомлин, Београд, Србија
Кеф. Фестивал кратке електронске форме, Културни центар *Rex*, Београд, Србија

Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама

(УЛ11)

2017. *Цртежи*, Галерија Боем, Старчево, Србија
2014. *Кратки обриси среће*, НОВА галерија, Београд, Србија
2013. *Цртежи*, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија
2009. *Because there is no work in the window now, or?* Bildetage, Беч, Аустрија

- **Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама**
- **Учешће у ауторским кустоским изложбама и пројектима**
- **Реализација ауторског дела у јавном простору**

(УЛ12)

2017. *Постер арт фестивал Worldwidewall*, Буенос Ајрес, Аргентина
Учешће на фестивалу Гифест, Омладински клуб *Складиште*, Суботица Србија
Подземне микро утопије, Дом омладине, Београд, Србија
2015. *Нове технологије сопства*, Галерија савремене уметности Панчево, Србија
2013. *Комуна кеј*, Галерија *Икар*, Београд, Србија
2011. *Boys wear blue, girls pink*, Bildetage, Беч, Аустрија
2010. *Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а*, Галерија СУЛУЈ, Београд, Србија
2009. *This is what a feminist looks like*, Универзитет Грац, Универзитет Клагенфурт, Аустрија
2008. *Roll up art*, Букурешт, Румунија

Залет фестивал, Зајечар, Србија
LaDIYfest, Берлин, Немачка

2007. *2D Mutant Zombies*, Medienkunstlabor, Грац, Аустрија / UnaGaleria, Букурешт, Румунија
2006. *Test Pieces*, Студентски културни центар, Београд, Србија
The Meaning of Greatness, Project Gallery, Даблин, Ирска
Група изложба студената ФЛУ, Културни центар Сопот, Сопот, Србија
2D Mutant Zombies, Културни центар Пирот, Пирот/Контекст галерија, Београд, Србија
Real Presence, Музеј града Београда, Београд, Србија
Изложба студената V године ФЛУ, Смедерево музеј, Смедерево, Србија
Студентска изложба цртежа и мале пластике, Дом омладине, Београд, Србија
2005. *Real Presence*, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
Студентска изложба цртежа и мале пластике, Дом омладине, Београд, Србија

Комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна

УЛ31

2017. Израда илустрација за часопис *Milk X XK*, Хонг Конг
Израда илустрација за онлајн часопис *Vice Србија*
2014. Израда насловане стране и илустрација за онлајн магазин *Булевар уметности*
2013. Креирање музичког видео спота за песму *Whatever puts smile on your face*, за групу *Wooden Ambulance*
2012. Израда илустрације за насловну страну књиге *Оперативни ризици у банкама*
2010. Учешће у пројекту и у креирању музичког видео спота *Haiti Come*, који је водио уметник Иван Шијак
2009. Један од аутора, сарадника и илустратора магазина *fiber*, Беч, Аустрија

Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

УЛ32

2013.

- Вођење курса за младе под називом *Прича о орнаменту у анимацији*, у галерији Стара капетанија, Београд, Србија

2010.

- Радионица *пиксилације* са Милошем Томићем, Београд, Србија. Подржано од Универзитета Уметности у Београду
- Радионица *пластелин анимације*, коју је водио Рону Орен, Београд, Србија. Подржано од Универзитета Уметности у Београду

2006.

- Радионица: *Some Like It Hot- 2D Mutant Zombies*, Пирот, Србија. Подржано од Универзитета Уметности у Београду и Kulturkontakt –а (Аустрија)

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

Нема резултата.

учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

Нема резултата.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

Нема резултата.

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

Нема резултата.

3.2

Индекс компетенције

Кандидаткиња има стандардизоване репрезентативне референце, и то:

1) у категорији **Репрезентативна уметничка делатност**

- **5** (УД11)
- **4** (УЛ11)
- **21** (УЛ12)

2) у категорији **Педагошка и стручна делатност**

- **7** (УЛ31)
- **4** (УЛ32)

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Уметнички рад

У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, тј. **има више од прописаног минимума од три** одговарајуће репрезентативне референце.

3.3. Остало

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, УЛУПУДС од 2010.

3.3.2.

Визуелни радови у публикацијама

Илустрације објављене 2009. године у:

- Магазину *AN.SCHLAEGE*, Беч, Аустрија <https://www.anschlaege.at/feminismus/>
- Магазину *FIBER*, Беч, Аустрија <http://www.fibrig.net/>
- Магазину *DERSTANDARD*, Беч, Аустрија <https://about.derstandard.at/impressum/>

IV

РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Нема резултата.

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

За приступно предавање на тему *Цртеж у контексту дигиталне уметности* кандидаткиња је добила просечну оцену **десет (10)**.

Приступном предавању су присуствовали чланови Комисије за избор у наставничко звање: 1) мр Ненад Малешевић (председник), ванредни професор Рачунарског факултета; 2) др Бојан Стеванић (члан), редовни професор Факултета за дипломатију и безбедносз Универзитета Унион – Никола Тесла; 3) мр Милан Ђурић (члан), ванредни професор Рачунарског факултета. Приступном предавању је присуствовао и продекан Рачунарског факултета др Душан Вујшевић.

Предавање *Цртеж у контексту дигиталне уметности* је трајало 45 минута.

Комисија је оцењивала следеће аспекте предавања:

1) Припрема предавања

Кандидаткиња Бојана Рајевић Убовић је темељно припремила предавање, и то у писаној форми (као резиме), и усмено (као садржајну експланацију и евалуацију). Показивала је релевантне примере, тј. репродукције уметничких дела у домену цртежа и дигиталне уметности.

2) Садржај предавања

Кандидаткиња Бојана Рајевић Убовић је тему *Цртеж у контексту дигиталне уметности* представила кроз: а) увод у феномен цртања; б) увод у феномен дигиталне уметности; в) објашњење и вредновање цртачких пракси у контексту дигиталне уметности. Посебно, кандидаткиња је представила сопствену уметничку продукцију базирану на транспозицији класичног цртежа у векторску и растерску графику.

3) Методички аспект предавања

Тема *Цртеж у контексту дигиталне уметности* је систематично обрађена и методички добро представљена. Кандидаткиња је настојала да иницира расправу о дигиталној уметности и новим медијима начелно.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Нема резултата.

Остало

Нема резултата.

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Нема резултата.

4.3а Уџбеници

Нема резултата.

4.3б Друга дидактичка средства

Нема резултата.

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

Нема резултата.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(рад у настави)

Кандидаткиња има позитивно оцењено приступно предавање (на тему *Цртеж у контексту дигиталне уметности*).

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Није релевантно, јер кандидаткиња конкурише за избор у звање доцента.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Нема резултата.

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Нема резултата.

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Нема резултата.

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Нема резултата.

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Нема резултата.

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Нема резултата.

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Нема резултата.

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата.

6.9. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидаткиња суделује у активностима од значаја за факултет, и то ангажовањем у домену графичког оглашавања, тј. обликовања графичких медија у функцији промоције Факултета.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, Рајевић Убовић испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да је учествовала у активностима од значаја за факултет.

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

2015.

Учешће у пројекту *Нове технологије сопства*.

Руководилац пројекта Марија Каузларић

Подржано од Министарства културе Републике Србије и Града Панчева.

2006.

Учешће у уметничком пројекту *2D Mutant Zombies*

Руководилац пројекта Дејан Грба

Подржано од Универзитета Уметности у Београду и Kulturkontakt –а (Аустрија).

7.2. Обављање консултантских послова

Нема резултата

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(стручно-професионални допринос)

У погледу стручно-професионалног доприноса, Рајевић Убовић испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да је учествовала у реализацији два пројекта из домена савремене уметности.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Студијски боравак и усавршавање у иностранству

Кандидаткиња је 2008. године боравила у Бечу, где је учила немачки језик (до Б2 нивоа, тј. стандарда) и похађала предавања у контексту родних студија (Universität Wien, Masterstudium, Genderforschung). Теоријска сазнања стечена током усавршавања у Аустрији трајно опредељују и визуелна истраживања кандидаткиње, и доводе их у везу са феминистичким теоријама и биополитиком. Упоредо (дакле 2008. године) кандидаткиња је ангажована као илустратор и један од уредника магазина *Fiber* (издавач: NYLON. Verein zur Förderung und Publikation feministischer Diskurse; <http://www.fibrig.net/>) који се бавио темама у области феминизма и популарне културе.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)

У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, Рајевић Убовић испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да се усавршавала у иностранству.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Бојана Рајевић Убовић (1981, Београд) је дипломирала на Факултету ликовних уметности у Београду 2007. године а докторирала на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности у Београду 2015. године. Ради у пољу цртежа и анимације.

Комисија налази да кандидаткиња Бојана Рајевић Убовић испуњава опште минималне услове за избор у звање доцента, како у погледу стручне спреме, тако и у погледу успешности студирања.

Кандидаткиња испуњава обавезне услове за први избор у звање доцента. Кандидаткиња, наиме, има позитивно оцењено приступно предавање (на тему *Цртеж у контексту дигиталне уметности*), док у погледу уметничког рада има више од прописаног минимума од три одговарајуће репрезентативне референце. Кандидаткиња има репрезентативне референце, и то у распону од (приказивања) аудио-визуелних дела, преко самосталних и колективних изложби, до дизајнерских пројеката и уметничких радионица. Посебно су упечатљиве референце из анимације, где Рајевић Убовић класичне ликовне медије, односно поступке обликовања, транспонује у домен растерске или векторске графике. Кандидаткиња се успешно бави рачунарском анимацијом и илустрацијом, као и класичним ликовним дисциплинама.

Током 2008. године кандидаткиња је ангажована као илустратор и један од уредника магазина *Fiber* из Беча који се бави темама у области феминизма и популарне културе. Теоријска сазнања стечена током усавршавања у Аустрији умногоме опредељују и визуелна истраживања кандидаткиње и доводе их у везу са феминизмом и биополитиком.

У погледу доприноса академској и широј заједници, Рајевић Убовић испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да је учествовала у активностима од значаја за факултет, и то ангажовањем у домену графичког оглашавања, тј. обликовања графичких медија у функцији промоције Факултета.

У погледу стручно-професионалног доприноса, Рајевић Убовић испуњава услове за избор у звање доцента, јер је утврђено да је учествовала у реализацији два пројекта из домена савремене уметности (*Нове технологије сопства*, 2015. године и *2D Mutant Zombies*, 2006. године).

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

XI

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

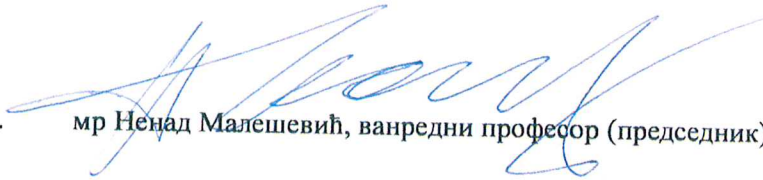
Имајући у виду целокупну делатност кандидаткиње, Комисија је закључила да др Бојана Рајевић Убовић испуњава критеријуме (за избор у звање доцента) прописане Законом о високом образовању, односно Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, те релевантним актима Универзитета и Факултета.

Сходно томе, Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Сенату Универзитета Унион у Београду да др Бојану Рајевић Убовић изабере у звање доцента за ужу уметничку област *Рачунарска анимација*.

Датум:

13. 9. 2019.

Комисија:

1.  мр Ненад Малешевић, ванредни професор (председник)

2.  мр Милан Ћурић, ванредни професор

3.  др Бојан Стеванић, редовни професор