

Број 29/2016Датум 07.12.2016.

БЕОГРАД

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИ

На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Унутрашња архитектура:

1. мастр арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**
2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**
3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Цон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

Весна Пејовић, јмбг 1905976726819, мастер – дизајн намештаја

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат Весна Пејовић, мастер – дизајн намештаја, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању *доцента* за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



1. Биографски подаци

Име презиме	Весна Пејовић
Место и датум рођења	Белфорт, Француска 19.05.1976
Адреса	Орашац бб, 34 308 Аранђеловац
Телефон	064 33 95 344
E-mail адреса	vesna@kako-ko.com

2. Подаци о школовању

Основно образовање	1991 - ОШ „Први Српски Устанак“, Орашац код Аранђеловца
Средње образовање	1991/1995 Школа за дизајн , Београд Техничар дизајна индустријских производа
Основне студије	1995/2000 Факултет примењених уметности , Београд Дипломирани архитекта унутрашње архитектуре
Мастер	2001/2004 Универзитет уметности и дизајна , Хелсинки, Финска Дизајн намештаја / са подтемом дизајн текстила (истраживачке теме: бионички системи; биоразградиви материјали, текстил и расвета)
Специјализација	од 2012 – <i>The Helen Hamlyn Center for Design, Royall College of Arts, London</i> Развој пројеката социјално ангажованог дизајна
Магистратура	/
Докторат	/
Усавршавања у земљи и иностранству	2015 Папилот институт, Љубљана + ИнЦентра, Београд Семинар социјалног предузетништва
Страни језици	Енглески (течно), Фински (почетно), Италијански (почетно), Руски (почетно)

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. Студент тутор, асистент	Универзитет уметности и дизајна, Хелсинки	2002-2004
2. Гост предавач, координатор студентских радионица	Шумарски факултет, Универзитет у Београду	2005
3. Доцент, дизајн намештаја и расвете	Академија Лепих Уметности, Београд	2010-2013
4. Гост предавач, дизајн намештаја и расвете	Академија Лепих Уметности, Београд	2013-2015

Рад ван факултета		
Радно место	Г	од – до
1. Дизајнер (област - продукт дизајн, дизајн расвете, дизајн намештаја, дизајн ентеријера)	Стефан Линдфорс Лтд, Хелсинки	2001-2004
2. Моделар (област - продукт дизајн)	РАТИА Лтд, Хелсинки	2003-2004
3. Оснивач, главни дизајнер (област - продукт дизајн, дизајн намештаја, дизајн расвете, дизајн ентеријера, просторна графика, поставке изложби)	КАКО.КО дизајн студио, Београд/ Аранђеловац	од 2004 -
4. Координатор семинара (област – продукт дизајн)	Дизајн семинар, Истраживачка станица	од 2011-
5. Оснивач, арт директор (област – социјално ангажовани дизајн, социјално предузетништво)	НВО „КОЛЕКТИВ за/РАЗНО“,	од 2012 -
6. Координатор едукативно-креативних радионица (деца опште популације, деца и особе са сметњама у развоју)	УГ „Деца у срцу“, Аранђеловац	од 2014 -

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела		
Дело	Где	Када
1. Дизајн – промо и графичких елемената новогодишњих пакета и календара за BUCK доо. /у процесу.	Београд	Октобар 2016
2. Дизајн амбалаже и паковања са пратећом графиком и промо материјалом за „AnaPopovicShoes”.	New York	Септембар 2016
3. Пројектовање и тотал дизајн летовалишта и апартмана, са свим елементима објекта, намештаја, опреме	Доњи Милановац	Август 2016 -
4. Продукт дизајн „ECO CONSULT“ – дизајн и израда промо торби.	Хрватска	Мај/Јул 2016
5. Дизајн ентеријера пословног простора - BRITISH COUNCIL – намештај, расвета, опрема и просторна графика. Главни дизајнер задужен за обликовање, извођење, прикупљање понуда, ауторски надзор градилишта.	Београд	Децембар 2015 – март 2016
6. Дизајн намештаја – пројектовање и извођење – салон керамике МИРАРО доо.	Београд	2016
7. Продукт и графички дизајн - ТРИМ доо новогодишњи и бизнис пакети.	Јагодина	Октобар – децембар 2016
8. Дизајн ентеријера пословног простора ТРИМ доо – намештај, расвета, опрема и просторна графика. Главни дизајнер задужен за обликовање, ауторски надзор градилишта.	Јагодина	Август 2015 – Јануар 2016
9. Тотал дизајн - „Отворено Поље“ - дизајн ентеријера, намештаја, расвете, просторне и пратеће графике, промо материјала хотелских апартмана.	Аранђеловац	Март 2015 – Октобар 2016
10. Предавање у оквиру: БЕОГРАД СВЕТЛОСТИ 2015: Сјајна српска сцена.	Београд	Септембар/ Октобар 2015
11. Дизајн и пројектовање – развој серије осветних тела, OLED технологија – у процесу	VIBIA lighting producer, Шпанија	Фебруар 2015 –
12. Дизајн и пројектовање – конкурс по позиву - прва извођачка награда - канте за рециклажу, у сарадњи са графичким дизајнером Манетом Радмановић.	ТЕЛЕНОР доо, Србија	Октобар 2014 – Март 2015

13. Дизајн и пројектовање - учешће по позиву у дизајн радионици – развој серије производа према датом пројектном задатку.	<i>LAGO design studio</i> , Италија	Јул 2014
14. Предавање и презентација „Живети и студирати дизајн у Финској“, у оквиру СЕУРА – Српско-Финског удружења.	Дани нордијке културе Кућа Ђуре Јакшића, Београд	Фебруар 2013
15. Групна изложба – комади расвете (лампа „Е“), мобилијара (инФОРМел колекција - дизајн и производња), асесоара (У.ТО торбе - дизајн и производња)	<i>D3 – дизајн зона - IMM Cologne Furniture Fair</i> , Немачка	Јануар 2014
16. Дизајн намештаја – дизајн и израда комада намештаја за опремање пословног простора „ <i>Ground Link Ltd</i> ”	Београд	Децембар 2013
17. Предавање „КАКО.ГДЕ“, о дизајну и креативним индустријама.	Нова Искра, Београд	Октобар 2013
18. Дизајн и пројектовање - ОХО – породица расветних тела, <i>LED</i> технологија – рад на развоју серије расветних тела - у процесу	<i>BUCK</i> доо, Србија	2013 -
19. Координација студентске радионице и извођење елемената тематских поставки „Чаробни излози“, у сарадњи са дипл.инж. Драганом Марковић и <i>dizajnerom Soline Deabuvole</i>	Француски културни центар, Београд	Октобар – Децембар 2011 2012 2013 2014 2015
20. Продукт дизајн – дизајн и извођење – промо торби за наступ <i>Creative Space Serbia</i> , Милано.	СИЕПА, Београд	2013
21. Групна изложба – национални конкурс селекција - мобилијар „ВМП“ колекција	<i>Creative Space Serbia</i> , <i>Zona Tortona</i> ,	2012
22. Групна изложба – национални конкурс селекција - мобилијар „UP-SEET“ софа	Милано, Италија	2011
23. Групна изложба – национални конкурс селекција – лампа „Е“, столица „Д“	(недеља дизајна у време Миланског сајма намештаја)	2010
24. Дизајн, пројектовање и производња – прва награда на позивном конкурс - корпоративни наступ <i>BUCK</i> доо – пројектовање сајамског наступа – штанд, мобилијар (са извођењем), просторне графике, део експоната	<i>Light+Building</i> , професионални сајам расвете и грађевине, Франкфурт, Немачка	Април 2012 Април 2010
25. Изложба у оквиру недеље дизајна – прототипови КАКО.КО дизајн студија	Скопље <i>Design Week</i> , Македонија	Септембар 2011

26. <i>E2BP design shop</i> - групна продајна изложба – селекција – ТРИП.ОД фолдер-хоклица мини серија.	<i>Zona Tortona</i> , Милано, Италија	2011
27. <i>Balkantrip</i> – организација и учешће у групној изложби: КАКО.КО дизајн студио + Владимир Бевц + Филип Гордон Франк / дизајн и прототипови	<i>DesignersBlock, Zona Isola</i> , Милано, Италија	2010
28. <i>Young Talents</i> – групна изложба дизајна – расветна тела / мини серије	<i>ELLEDECO + CAPPELINI selection, Zona Tortona</i> , Милано, Италија	2009
29. Изложба у оквиру недеље дизајна – прототипови КАКО.КО дизајн студија	Миксер Дизајн Фестивал	2015 2014 2013 2012
30. Координатор студентских радионица.		
31. Презентација радова са предавањем, учешће по позиву.	<i>Pecha Kucha Night, Belgrade Design Week</i>	Јун 2011
32. Дизајн, пројектовање и извођење – Тријенале керамике – дизајн поставке, експоната и визуелног идентитета изложбе.	Музеј примењене уметности, Београд	2009
33. Презентација радова са предавањем, учешће по позиву.	<i>Pecha Kucha Night</i> , Ријека, Хрватска	2010
34. Организација <i>Pecha Kucha Night #06</i>	ОЗоне галерија, Београд	Април 2010
35. Групна изложба <i>BelgradeGOOGLEoffice</i> у сарадњи са СУПЕРХЕРОИНОМ – концепт и прототипови мобилијара.		2011
36. Групна изложба – <i>balkantrip</i> поставка прототипова КАКО.КО дизајн, студио Владимир Бевц+Филип Гордон Франк.		2010
37. Радионица рециклаже 5/5.	<i>MIKSER DESIGN EXPO</i> , Београд	
38. Организација <i>Pecha Kucha Night #05</i> .		
39. Групна изложба - КАКО.КО дизајн студио/ прототипови - награда часописа Кварт - ДОБАР ДИЗАЈН		2009
40. СУПЕРНАТУРАЛ еко-павиљон, дизајн, пројектовање, извођење – прва награда конкурса.	СУПЕРНАТУРАЛ фестивал, Београд	Јануар – Април 2010
41. <i>Designboom MART</i> , групна продајна изложба /мини серије ентеријерски асесоар и расвета	<i>Stockholm Furniture Fair</i> , Шведска	Фебруар 2010
42. Дизајн ентеријера пословног простора - <i>BRITISH COUNCIL</i> – намештај, расвета, опрема и просторна графика. Главни дизајнер задужен за обликовање, извођење, прикупљање понуда, ауторски надзор градилишта.	Београд	2009

43. Дизајн ентеријера, намештаја и опреме бутика „РАНИ““. Главни дизајнер задужен за обликовање, извођење, прикупљање понуда, ауторски надзор градилишта.	Београд Инђија Београд Скопље	2007 2008 2009
44. КРУГ ДВОЈКЕ #02 45. <i>Pecha Kucha Night #04</i> 46. КРУГ ДВОЈКЕ #01– културна иницијатива, групна изложба дизајна / иницијатор, организатор и учесник 47. Организација <i>Pecha Kucha Night #01</i>	Београд	Новембар 2009 Новембар 2008
48. Групна изложба - КАКО.КО дизајн студио/мини серије мобилијар и расвета	<i>DMY – BerlinDesignWeek</i> , Немачка	Мај 2009
49. Групна изложба - КАКО.КО дизајн студио/ прототипови 50. Организација <i>Pecha Kucha Night #03</i>	<i>DESIGN PARK</i> , <i>BelgradeDesignWeek</i>	Мај 2009
51. <i>LIGHT RECYCLING</i> - групна изложба - прототип расветног тела	Фестивал светла, Љубљана	2009
52. <i>REDESIGN YOUR MIND 3</i> , групна изложба одрживог дизајна /прототипови	Озоне галерија, Београд	Април 2009
53. Премештање – групна изложба, КАКО.КО дизајн студио/ прототипови	Културни Центар Град, Београд	2009
54. Организација <i>Pecha Kucha Night #02</i>	<i>SUPERSPACE</i> галерија, Београд	Март 2009
55. Дизајн, пројектовање и извођење – “ <i>DreamOffice 08</i> ” – <i>Nitea doo</i> , дизајн поставке и експоната и визуелног идентитета изложбе.	Галерија Прогрес, Београд	2008

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. Презентација награђеног пројекта “ <i>Ray of light</i> ” - корпоративног наступа BUCK доо, на <i>Light+Building</i> сајму, Франкфурт 2010	Годишњак <i>iF Awards book</i> , Немачка, 2011
2. Презентација производа Лампа “E” и столица „Д“ - дизајн намештаја, дизајн расвете. http://www.designboom.com	http://www.designboom.com/design/kakoko-design-studio-chair-d/ 2011
3. Презентација производа Лампа “E” и столица „Д“ - дизајн намештаја, дизајн расвете. http://www.design-milk.com	http://design-milk.com/chair-d-by-kako-ko-design-studio/ 2011
4. Презентација производа столице „Д“ - дизајн намештаја. http://www.yankodesign.com	http://www.yankodesign.com/2011/05/11/the-perfect-small-apartment-chair/ 2011
5. „Нови дизајн „балканске кафане“. http://www.designed.rs	http://www.designed.rs/news/novi_dizajn_balkanske_kafane 2011
6. Презентација награђеног производа “ <i>Lamp E</i> ” - продукт дизајн, дизајн расвете.	Годишњак <i>iF Awards book</i> , Немачка, 2012
7. „BUCK-ova svetiljka E osvojila dve nagrade za dizajn“ www.greendesign.rs	https://www.greendesign.rs/vesti/680/BUCK-ova-svetiljka-E-osvojila-dve-nagrade-za-dizajn 2013
8. Интервју. http://www.designed.rs	http://www.designed.rs/intervju/vesna_pejovic 2013

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. <i>IF AWARD</i>	за продукт дизајн – лампа „Е“, међународна награда, Немачка, 2012
2. <i>GOOD DESIGN award</i>	за продукт дизајн – лампа „Е“, међународна награда, SAD, 2012
3. <i>Creative Space Serbia</i>	Селекција - национални дизајн конкурс – изложба у оквиру Миланске недеље дизајна, 2012, 2011, 2010
4. <i>Друга награда</i>	ТИГАР - Национални дизајн конкурс за производе од рециклиране гуме, Србија
5. <i>German Design Award</i>	Номинација – Немчки институ за дизајн – за дизајн корпоративног наступа <i>BUCK doo na light+bulding fair</i> , Франкфурт 2010
6. <i>Трећа награда</i>	МОБИЛНЕ ТЕЗГЕ – национални дизајн конкурс – УЛУПУДС и Београдске пијаце, Београд, 2010
7. <i>IF AWARD</i>	за дизајн корпоративног наступа <i>BUCK doo na light+bulding fair</i> , Франкфурт 2010
8. <i>Прва награда</i>	СУПЕРНАТУРАЛ еко-павиљон – национални дизајн конкурс - Београд, 2010
9. <i>Награда УЛУПУДСа</i>	за продукт дизајн, Међународни сајам намештаја, Београд, 2006
10. <i>Награда публике</i>	Интернационални конкурс интерактивног дизајна „ <i>ЈАЕМИ 2003</i> “, Кореа
11. <i>Opus Design Award 2002</i>	Интернационални конкурс оптике, Јапан, 2002

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
/	/

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1. Иницијатор и ментор самосталног наступа студента Владимира Стајућа на <i>ICFF New York</i> недељи дизајна.	<i>ICFF New York</i> недеља дизајна Мај 2014
2. Иницијатор и ментор студентске радионице и изложбе функционалних прототипова употребних предмета и коадног намештаја, под називом „ АЛУзија “. <i>Студенти II године.</i>	Миксер дизајн фестивал децембар 2014 – април 2015
1. Иницијатор и ментор студентске радионице и изложбе функционалних прототипова употребних предмета, коадног наметештаја и расветних тела, под називом „ АЛУиБауци “. <i>Студенти III године.</i>	Миланска недеља дизајна, <i>DesignersBlock</i> , Милано/Италија Миксер дизајн фестивал, Београдска недеља дизајна децембар 2011 – април 2012
2. Иницијатор и ментор студентске радионице и изложбе функционалних прототипова употребних предмета, коадног намештаја и расветних тела, под називом „ КАФАНА “. <i>Студенти III године.</i>	Миланска недеља дизајна, <i>DesignersBlock</i> , Милано/Италија Дан Д, Загреб, Хрватска Миксер дизајн фестивал, Београдска недеља дизајна, Скопље <i>design week</i> , Македонија Студентски културни центар, Београд децембар 2010 – април 2011

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

Назив	Место и датум
1. Златни кључ – члан стручног жирија за награду Београдског сајма намештаја.	Београд, 2015
2. Консултант на дизајн радионици - “ <i>YBD 2015 Prototyping Workshop Belgrade</i> ” .	Београд, 2015
3. <i>Storytelling in Design</i> - студентска радионица – креативни процес и развој продукта	Миксер дизајн фестивал, Београд, Јун 2015
4. <i>5/5</i> – студентске радионице – иницијатор и координатор - екодизајн, рециклажа, материјали	Миксер дизајн фестивал, Београд, Јун 2015
5. <i>PaðAP</i> – инклузивне едукативно креативне радионице и креативне интервенције у јавним градским просторима (социјално ангажовани дизајн)	Аранђеловац, 2014 -
6. Француски културни центар – координатор и извођач студентског пројекта и креативних радионица - „Божихни излози“	Београд, октобар-децембар 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
7. Парк-ИНГ, студентска радионица – иницијатор и координатор – зелени дизајн	Београдска недеља уметности, 2011
8. Студентске радионице у оквиру Београдске недеље дизајна	Београд, 2006

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

Назив	Место и датум
1. Удружење грађана „Деца у срцу“ – хуманитарна организација за помоћ деци са сметњама у развоју	Аранђеловац, од 2014
2. “ИнЦентар“ центар за инклузију, иновацију и интеграцију	Београд, од 2014
3. “Нова Искра“ дизајн инкубатор	Београд, од 2010
4. „ <i>Aalto University</i> ” alumni	од 2010

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Кандидаткиња Весна Пејовић, мастер – дизајн намештаја, постигла је значајне резултате на пољу дизајна. Пре свега се истиче њен рад у оквиру дизајн студија *КАКО.КО*, чији је оснивач и главни дизајнер, као и бројни ангажмани у земљи и иностранству, а пре свега Финској. Основач је, и арт директор, и нво *КОЛЕКТИВ за/РАЗНО* из Аранђеловца. Посебно се истиче њен ангажман као дизајнера ентеријера пословног простора *BRITISH COUNCIL*, у Београду, у више наврата, 2015-2016, и 2009, као и њена сарадња са произвођачем расветних тела *BUCK*. Са студијом *КАКО.КО* остварила је више различитих учешћа на стручним изложбама и предавањима. Навешћемо групну изложбу *Премештање*, реализовану у Културном центру Град, у Београду, 2009. године, затим дугогодишње учешће на изложбама у оквиру недеље дизајна, Миксер фестивала, 2012, 2013, 2014. и 2015. године, као и предавање *КАКО.ГДЕ*, одржано у Новој искри 2013. године.

У периоду од 2011. до 2016. године, посебно бисмо истакли учешће на групној изложби са комадима расвете – ламопом *E*, затим *инФОРМел* колекцијом мобилијара и *У.ТО* торбама, у *D3*, дизајн зони на *IMM Cologne Furniture Fair*, 2014. у Немачкој. Такође, истакли бисмо дизајнирање породице расветних тела *OXO*, за компанију *BUCK д.о.о. Београд*, као и учешћа у оквиру националне селекције на групној изложби *Creative Space Serbia, Zona Tortona*, у Милану, на недељи дизајна у време Миланског сајма намештаја, са *UP-SEET* софом, 2011. године, и колекцијом *ВМП*, 2012. године.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидаткиња Весна Пеловић учествовала је у раду више универзитета и факултета у земљи и иностранству, што комисија истиче као посебно значајну препоруку, а из перспективе познавања различитих система и приступа високошколском образовању. Истичемо рад на Универзитету уметности и дизајна у Хелсинкију, као студента ментора и асистента, затим учешће у настави Шумарског факултета Универзитета у Београду, у функцији гостујућег предавача и координатора радионица, као и њено претходно учешће и на Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности у Београду, пре свега као доцента у периоду од 2010. до 2013. године, на дизајну намештаја и расвете, као и гостујућег предавача, на истим предметима, у периоду од 2013. до 2015. године.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидаткиња Весна Пејовић није остварила резултате у погледу развоја наставе и других делатности Факултета.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Кандидаткиња Весна Пејовић остварила је више резултата на пољу менторства, а пре свега као иницијатор и ментор самосталног наступа студента Владимира Стајића, на *ICFF New York* недељи дизајна 2014. године, затим као иницијатор и ментор студентских радионица и изложби функционалних прототипова употребних предмета и намештаја *АЛУзија*, студената друге године, на фестивалу Миксер, у периоду 2014-2015; *АЛУиБауци*, студената треће године, на фестивалу Миксер, у периоду 2011-2012; као и *КАФАНА*, студената треће године, која је учествовала на Миланској недељи дизајна, Дану Д у Загребу, Миксер фестивалу у Београду и Скопле design week, у периоду 2010-2011.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидаткиња Весна Пејовић, члан је више стручних организација, и то удружења грађана *Деца у срцу* – хуманитарна организација за помоћ деци са сметњама у развоју од 2014. године, затим, *ИнЦентар* – центар за инклузију, инвокацију и интеграцију, од 2014. године, *Нова искра* – дизајн инкубатор, од 2010. године и *AaltoUniversity* – alumni, од 2010.

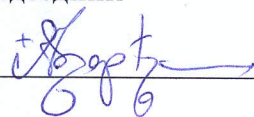
6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Комисија оцењује да кандидаткиња Весна Пејовић, мастер – дизајн намештаја, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области унутрашња архитектура. Такође, Комисија констатује бројност и значај уметничких резултата и репрезентативних референци. Сарадња са другим образовним и институцијама културе, а пре свега њено ангажовање и на високошколским установама изван земље, додатно доприносе позитивности оцене Комисије. На основу увида у расположиву документацију, анализе резултата рада кандидата у наставним, стручним и ваннаставним активностима, Комисија констатује да Весна Пејовић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те стога предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата Весну Пејовић, мастер – дизајн намештаја у звање Доцента, за ужу уметничку област Унутрашња архитектура.

Комисија:

1. маст. арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**



2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**



3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

