

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности

Broj 36/2016
Datum 07.12.2016
BEOGRAD

АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИ



На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016.године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Унутрашња архитектура у саставу:

1. Др Милорад Рибар, Редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду за област архитектонско пројектовање-**председник**
2. Др Драгана Васиљевић Томић, Ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду за област архитектонско пројектовање-**члан**
3. Тања Манојловић, редовни професор Факултета примењених уметности Универзитета у Београду за област унутрашња архитектура-**члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

др Михаило Лујак, јмбг 0912971710259, доктор наука - архитектура

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат др Михаило Лујак, доктор наука - архитектура, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању *ванредног професора* за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно)

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Михаило Лујак
Место и датум рођења	Београд, 09. 12. 1971
Адреса	Стојана Протића 29, 11000 Београд
Телефон	060 5757890; 011 383 65 70
E-mail адреса	mlujak@gmail.com; mlujak@sbb.rs

2. Подаци о школовању

Основно образовање	ОШ Ђорђе Крстић, Београд (1978-1986)
Средње образовање	Архитектонска техничка школа, Београд (1986-1990)
Основне студије	Архитектонски факултет Универзитета у Београду (1992-1999)
Мастер	Архитектонски факултет Универзитета у Београду (1992-1999)
Специјализација	/
Магистратура	/
Докторат	Архитектонски факултет Универзитета у Београду (2005-2012)
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески, Руски

1. Подаци о запослењу

Рад на факултету		
(У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. Доцент Предмети: 1. Дизајн Ентеријера 3 2. Дизајн Ентеријера 4	Универзитет Унион Академија лепих уметности и Мултимедија Дизајн ентеријера	2013 – данас
2. Доцент Предмети: 1. Архитектонско пројектовање (АП) – Завршни рад 2. АП објеката културе 3. АП пословних објеката 4. АП објеката образовања 5. Увод у Архитектонско пројектовање 6. Савремени просторни концепти 7. Визуелне комуникације 2 8. Архитектура у Југославији у 20 веку	Државни универзитет у Новом Пазару Одсек за Архитектуру	2012 - 2016
3. Асистент Предмети: 1. Мастер дипломски пројекат 2. Мастер пројекат 1, 2 и 3 3. Синтезни пројекат 4. Пројектовање привредних објеката	Универзитет у Београду Архитектонски факултет	2001 – 2012 1997 - 1999
4. Гостујући професор Предмети: 1. Мастер пројекат 4 2. Велики Мастер пројекат	Универзитет у Братислави, Словачка Архитектонски факултет	2003 - 2004
5. Асистент Предмети: 1. Пројектовање стамбених објеката 2. Пројектовање јавних објеката	Бања Лука, Босна и Херцеговина Архитектонски факултет	1999 - 2001

Рад ван факултета		
(На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до

1. Саветник/Стручни консултант Агенције Америчке владе за међународни развој (USAID), Вашингтон, Сједињене америчке државе	Кабул, Афганистан	2015 - данас
2. Саветник/Стручни консултант Светске банке (World Bank), Вашингтон, Сједињене америчке државе	Џуба, Јужни Судан	2014 - данас
3. Саветник/Стручни консултант Аустријске амбасаде у Београду	Београд, Србија	2013- 2014
4. Саветник председника Кошаркашког клуба „Партизан М:тс“	Београд, Србија	2010 - 2015
5. Сарадник/Партнер Архитектонског студија „ <i>Atelier Podrecca Vienna</i> “	Беч Аустрија / Београд, Србија	2008 - 2011
6. Шеф сектора за Архитектонско пројектовање архитектонске компаније „Пројекат АД“	Бања Лука, Босна и Херцеговина	2004 - 2014
Пројект менаџер и пројектант „Нобел Компани“	Шведска, Судан, Србија	2007 - 2008
Консултант – саветник у „Krebs und Kiefer International“	Немачка, Србија	2007
Пројектант и шеф архитектонског бироа „Митри“	Београд, Србија	2001 - 2005
Пројектант у Архитектонском студију „Ракочевић“	Београд, Србија	2004
Пројектант у Урбанистичком заводу Републике Српске	Бања Лука, Босна и Херцеговина	1999 - 2001

2. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела		
Дело	Где	Када
Монографије		
<i>The Spatial Concepts of Yugoslav Modernism</i> (Просторне концепције Југословенског модернизма).	University of Stuttgart, Nemačka	Одабрано и одобрено за штампу, у припреми (2017)
<i>Дивергентна сцена младих: Мрежа омладинских центара</i>	Београд: Студио Уроборос. ISBN 978-86-88259-02-6. Селектовано и изложено на XXI Салону архитектуре у Београду	2010
<i>Grad Perast: Trista godina samoće</i> Grupa Autora Expeditio	Beograd: Arhitektonski fakultet u Beogradu.	1998
Периодичне публикације, конференције и изложбе – међународног значаја		
Ауторски текстови		
<i>“Manual for Implementation of Urban Planning processes in Afghan Municipalities”</i>	Kabul, Afganistan. USAID - Agencija Američke vlade za međunarodni razvoj i Ministarstvo za Urbani razvoj Vlade Afganistana	2016
<i>“Final Report, IES Revision of Existing and Recommendations for Additional PDG Projects”</i>	Džuba, Južni Sudan Svetska Banka (World Bank) i Ministarstvo Finansija Vlade Južnog Sudana.	2016
<i>“Municipal Urban Planning Process and Procedures for Preparation, Drafting and Adoption of Development Plans”</i>	Kabul, Afganistan. USAID - Agencija Američke vlade za međunarodni razvoj i Ministarstvo za Urbani razvoj Vlade Afganistana	2016
<i>“The role of the Municipalities in the process of urban development of cities in Afghanistan”</i>	Kabul, Afganistan. Međunarodna konferencija “Pre-Municipal Union Establishment Conference (National Mayors Association)” u organizaciji Vlade Afganistana i USAID. Rad publikovan u celosti u konferencijskom katalogu radova.	2015
<i>“Assessment paper on Existing Urban Planning Process and Procedures in Afghanistan”</i>	Kabul, Afganistan. USAID - Agencija Američke vlade za međunarodni razvoj i Ministarstvo za Urbani razvoj Vlade Afganistana	2015
<i>“Lessons Learned and Recommendations Regarding Suitability and Compliance for</i>	Džuba, Južni Sudan Svetska Banka (World Bank) i	2015

<i>Construction of Public Buildings in South Sudan</i>	Ministarstvo Finansija Vlade Južnog Sudana.	
Радови радионице Редизајн трвђаве у Новом Пазару	Штутгарт, Немачка Архитектонски факултет у Штутгарту	2013
Радови радионице Реконструкција Хамама на Башчаршији	Сарајево, Босна и Херцеговина Архитектонски факултет у Сарајеву	2013
Међународна изложба „RESTART – Architecture in Bosnia and Herzegovina 1995-2010“. Kurator izložbe Hans Ibelings. Четири ауторска пројекта селектована, излагана и публикована у монографији Hans Ibelings „RESTART – Architecture in Bosnia and Herzegovina 1995-2010“	Београд, Србија (2011) Сарајево, Босна и Херцеговина (2010)	2011 и 2010
„Spatialization of Social Process vs Singular Object of Architecture“	Часопис <i>Spatium International Review</i> (Београд), no. 23 (2010), 38-45. UDC 72.01 (497.11) Časopis se referira na proširenoj SCI listi, prema kategorizaciji u naučnoj oblasti Saobraćaj, urbanizam i građevinarstvo je rangiran za 2010. godinu kao M24	2010
<i>Urban Portrait/Atlas of Belgrade (2008) / Cultural Space: Belgrade Events</i>	1. XI Међународна изложба <i>arhitekture, Venecija 2008/Paviljon Republike Srbije</i> 2. „Atlas Beograda“, u: <i>Međunarodna radionica budućnosti 2008-2010 „Naracije i konstrukcije o identitetu/nacionalitetu/povjesti u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Srbiji u 20. i 21. stoljeću“</i> (Zagreb: Goethe-Institut, 2008), 32-34. („Belgrader Atlas – Stadtbild Belgrads“, <i>Internationale Zukunftswerkstatt "Narrationen und Konstruktionen von Identität/Nationalität/Geschichte in Bosnien und Herzegowina, Kroatien und Serbien im 20. und 21. Jahrhundert"</i> . Zagreb: Goethe-Institut Kroatien) 3. Tatjana Stratimirović, ur. <i>Wohnlich, XI Međunarodna izložba arhitekture, Venecija 2008/Paviljon</i>	2008

	<i>Republike Srbije</i> , katalog radova, (Beograd: Ministarstvo kulture Republike Srbije, 2008), nepaginirano.	
„Belgrade and Banja Luka as barriers-free cities”	Bratislava, Republika Slovačka Međunarodna naučna konferencija <i>Architektura bez barrier – architektura pre všetych</i> . Bratislava: Arhitektonski fakultet u Bratislavi, Republika Slovačka, 2004, str. 87-94. ISBN 80-88999-25-1	2003
„Bespravna izgradnja i proces legalizacije u Srbiji“	Београд, Србија u: <i>World Bank Report on Illegal Construction and Building Permitting Process in Serbia</i> , Studio Technico Associato Gariboldi, Italija	2003
Монографија <i>Grad Perast: Trista godina samoće</i>	Светска изложба EXPO 98 – Lisabon, Португалија Павиљон Републике Србије	1998
Изложба <i>Grad Perast: Trista godina samoće</i>	Архитектонски факултет у Москви (МАРХИ), Русија Напуљ, Италија Београд, Ниш Србија Котор, Пераст, Црна Гора	1998-1999
Периодичне публикације и конференције – националног значаја Ауторски текстови		
„Модел савремене културе – догађај као архитектонски концепт Спортске дворане у Лакташима“ Са Невена Предојевић	<i>Савремено градитељство – Научно-стручни часопис за градитељство Републике Српске</i> , (Бања Лука, Р.С.), бр. 5, (2011), стр. 56-67. UDK 725.8 (497.6	2011
„Legalizacija i prostorno planska dokumentacija – Regulacioni plan za uređenje obala Vrbasa u Banjaluci“ Са Невена Предојевић, Милошевић Наташа	Međunarodni naučno-stručni skup <i>Letnja škola urbanizma</i> , Kladovo, Srbija. Na konferenciji je predstavljeno i u celosti objavljeno istraživanje u: Prof. dr Veroljub S. Trifunović, Prof. dr Miodrag Ralević, dr Dragutin Radosavljević i mr Dušan Minić, ur. <i>Procesi legalizacije i usvajanje i realizacija urbanističkih i prostornih planova</i> . Beograd: Udruženje urbanista Srbije, str. 129-134. ISBN: 978-86-84275-25-9	2011
„Novi prostorni koncepti – Inovacioni centar“ Са Невена Предојевић	Međunarodni naučno stručni skup <i>Savremena teorija i praksa u graditeljstvu</i> , Banja Luka, Republika Srpska, 2011. Na konferenciji je predstavljeno i u celosti objavljeno	2011

	istraživanje u: Ačić, Mirko i Pucar, Rajko, ur. <i>Savremena teorija i praksa u graditeljstvu</i>, Banja Luka: Zavod za izgradnju Banja Luka, 2011, str. 407-422. ISBN 978-99955-630-6-6	
„Javni gradski prostori – prolaznici kao korisnici prostora“ Ca Марија Симеуновић	Часопис <i>Arhitektura i građevinarstvo – Modul</i>, (Pančevo), br. 16	2003
„Mera u Arhitekturi 1+1=1“	Međunarodni naučni skup <i>Letnja škola urbanizma</i>, Banja Luka, Republika Srpska. Na konferenciji je predstavljeno i u celosti objavljeno istraživanje u: <i>Međunarodni naučni skup: Letnja škola urbanizma</i>. Banja Luka: Ministarstvo za urbanizam Vlade Republike Srpske i Urbanistički zavod Republike Srpske, 2002, str. 244-248. ISBN 99938-684-0-X	2002
„EASA 2001 - Radionica: Vidljivo - Nevidljivo“	Međunarodni naučni skup <i>Letnja škola urbanizma</i>, Banja Luka, Republika Srpska. Na konferenciji je predstavljeno i u celosti objavljeno istraživanje u: <i>Međunarodni naučni skup: Letnja škola urbanizma</i>. Banja Luka: Ministarstvo za urbanizam Vlade Republike Srpske i Urbanistički zavod R. Srpske, str. 161-165. ISBN 86-7440-011-6 P	2002
„Svetska izložba EXPO – Hannover 2000“	Međunarodni naučni skup <i>Letnja škola urbanizma</i>, Banja Luka, Republika Srpska. Na konferenciji je predstavljeno i u celosti objavljeno istraživanje u: <i>Međunarodni naučni skup: Letnja škola urbanizma</i>. Banja Luka: Ministarstvo za urbanizam Vlade Republike Srpske i Urbanistički zavod Republike Srpske, ISBN 86-7440-006-h	2000
„Ljetna škola urbanizma u Republici Srpskoj“ Ca: Dr Miloš Mišković, Vesna Kecman, Dalibor Bjelica	Stručno-naučno savetovanje Komunikacije “Urbano i arhitektonsko nasleđe u III milenijumu“, Perast, Crna Gora. Na konferenciji je predstavljeno i celosti objavljeno istraživanje u: <i>Stručno-naučno savetovanje</i>	1999

	<i>Komunikacije: Urbano i arhitektonsko nasleđe u III milenijumu. Beograd: Centar za planiranje urbanog razvoja CEP, str. 141-143. ISBN 86-80095-36-2</i>	
Изведени објекти, ауторски пројекти и конкурсна решења излагани на већем броју изложби у земљи и иностранству: Београд, Ниш, Нови Сад, Ваљево, Перат, Котор, Бања Лука, Скопље, Москва, Напуљ, Берлин, Венеција и Лисабону.		
Изведени објекти, ауторски пројекти и конкурсна решења публиковани у већем броју стручних часописа и домаћих и регионалних електронских медија.		

3. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. Анонимни рецензенти За чланак „Spatialization of Social Process vs Singular Object of Architecture“	
2. Анонимни рецензенти За чланак „Модел савремене културе – догађај као архитектонски концепт Спортске дворане у Лакташима“.	
3. Анонимни рецензенти За чланак „Novi prostorni koncepti – Inovacioni centar“.	
Boris Podrecca, Jose Louis Moro За монографију <i>The Spatial Concepts of Yugoslav Modernism</i> (Просторне концепције Југословенског модернизма).	Одабрано и одобрено за штампу (у припреми 2017) од стране University of Stuttgart, Немачка.

4. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
Друштвена признања	
1. Захвалница Државног Универзитета у Новом Пазару	Нови Пазар, Србија, 2014
2. Награда Заслужни Грађанин Лакташи-Бања Лука, Република Српска.	Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2012
3. Селекција пројеката у монографији холандског теоретичара архитектуре Hansa Ibelingsa	Босна и Херцеговина, Холандија, 2010
4. Селекција за излагање у наступу Републике Србије на XI Међународној изложби архитектуре у Венецији	Венеција, Италија, 2008

5. Прва награда Салона урбанизма у Нишу, у категорији Конкурси.	Ниш, Србија, 2007
6. Признање Салона урбанизма у Нишу, у категорији Регулациони планови.	Ниш, Србија, 2004
7. Архитектонска Радионица „Visible-Invisible“ на званично проглашена за најбољу радионицу на Конгресу Националних Представника EASA-е у Берлину	Берлин, Немачка, 2002
8. Признање Салона архитектуре у Београду, у категорији Архитектура.	Београд, Србија, 2001
9. Признање Владе Републике Српске. (Премијер Милорад Додик)	Бања Лука, Босна и Херцеговина, 2000
10. Признање Салона архитектуре у Београду, у категорији Публикације.	Београд, Србија, 1998
11. Селекција за излагање у наступу Савезне Републике Југославије на Светској изложби – ЕХРО 98 у Лисабону.	Лисабон, Португалија, 1998
12. Споменица Свете Српске царске ларве манастира Хиландара	Хиландар, Света Гора, Грчка, 1997
13. Посебно признање Дирекције за архитектуру и урбанизам Панчева	Панчево, Србија, 1995
14. Награде на јавним конкурсима: 20 награда – 12 првих награда, три друге, две треће и три откупа остварених учешћем на 25 урбанистичка и архитектонска конкурса.	1995 – 2016 Србија, Босна и Херцеговина, Црна Гора

5. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

Активност / Функција	Период рада
Учешће у изради програма Докторских студија дизајна, Академија лепих уметности и мултимедија	2016
Учешће у изради програма Мастер студија дизајна, Академија лепих уметности и мултимедија	2016
Учешће у изради програма Основних академских студија архитектуре, Нови Пазар	2014
Учешће у изради програма Мастер академских студија архитектуре, Нови Пазар	2014
Руководилац пројекта. Међународни научни пројекат „Изградња у историјском контексту“, у сарадњи са Архитектонским факултетом у Штутгарту и Архитектонским факултетом у Сарајеву у оквиру немачког академског програма DAAD-a (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Један од руководиоца пројекта: руководиоца пројекта испред Државног универзитета у Новом Пазару; професор Jose Luis Moro, руководиоца пројекта испред Универзитета у Штутгарту; и професор Нерман Рустемпашић, руководиоца пројекта испред Универзитета у Сарајеву.	2012-2014 радионице у: Штутгарт, Сарајево, Нови Пазар
Тутор уметничке радионице на Сусретима студената архитектуре из региона у организацији Архитектонског факултета	2007, Чањ, Црна Гора

Универзитета у Београду, одржане у Чању, Црна Гора. Радови публиковани у стручном часопису <i>Ambijent</i> .	
Тutor Студентске Радионице “3D River Space”, на Европској Школи Архитектуре SEASA (Small European Architecture Students’ Assembly - SESAM 2002 Meeting), одржаној у Бања Луци, Босна и Херцеговина. Организација додељена Бања Луци као резултат Берлинске декларације EASA и прогласења уметничке радионице “Visible-Invisible”, на којој сам био tutor, за најбољу на EASA meeting 2001.	2002, Бања Лука, Босна и Херцеговина
Тutor Студентске Радионице “1+1=1”, на 11. Летњој Школи Архитектуре у Кривој Паланци у организацији Архитектонског Факултета у Скопљу, Македонија.	2002, Крива Паланка, Скопје, Македонија
Ментор Студентске радионице “Visible-Invisible”, на Европској Летњој Школи Архитектуре EASA (Summer School of Architecture of European Architecture Students’ Assembly - EASA 2001 Meeting), одржаној на острву Гокчеада, Турска. (учешће преко 500 студената из свих држава Европе на 30 уметничких радионица) Архитектонска Радионица званично проглашена за најбољу радионицу на “EASA Meeting 2001”, на Конгресу Националних представника EASA-е одржаном у Берлину.	2001, Гокчеада, Истамбул, Турска
Организатор и учесник Студентске Експедиције “Лисабон 98”, уз подршку Министарства Науке и Технологије и Архитектонског Факултета у Београду.	1998, Лисабон, Португалија
Организатор и учесник Прве Летње Школе Студената Архитектуре Факултета у Београду “Експедиција Пераст 97”. Званична подршка EUROPA NOSTRA, Хаг, Холандија. Изложбе одржане: Културном центру Београду у Кнез Михајловој улици; Архитектонском факултету у Београду, Градској галерији у Котору; Архитектонском факултету у Москви; Музеју на острву Госпа од Шкрпјела, Пераст. Радови публиковани у већини домаћих медија. Признање Салона Урбанизма у Нишу.	1997, Пераст, Црна Гора
Учесник Експедиције “Света Гора 97” Архитектонског Факултета у Београду. Добитник Споменице Манастира Хиландара. Изложба радова одржана у Културном центру Рума.	1997, Света Гора, Грчка
Учесник Прве Летње школе архитектуре “Петница 96” Архитектонског Факултета у Београду, Петница, Ваљево, Република Србија. Рад публикован у монографији <i>Архитектура приобаља – Река у малом граду</i>	1996, Петница, Ваљево, Србија

6. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
Четири генерације студената - дипломски радови	Основне студије на Архитектонском одсеку Државног универзитета у Новом Пазару, укупно око 120 студената. 2012 - 2016 Годишња Изложба дипломских радова у Културном центру Нови Пазар.
Генерација Мастер студената – мастер дипломски радови	Мастер студије на Архитектонском одсеку Државног универзитета у Новом Пазару, 10 студената (једна генерација).
Три генерације Мастер студената – мастер дипломски радови	Мастер студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (са проф. Др Милорад Рибар), укупно 30 студената. Мастер дипломска изложбе генерације 2010. студената Мастер студија у галерији <i>Уроборос</i> у Београду. Публиковано у већини штампаних и дигиталних медија.

7. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

Назив	Место и датум
1./	

8. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

Назив	Место и датум
1. Члан Инжењерске коморе Србије	Од 2007, Београд
2. Члан Савеза архитеката Србије	Од 1999, Београд
3. Члан Друштва архитеката Београда	Од 1999, Београд
4. Члан Друштва архитеката и грађевинских инжењера техничара Републике Српске	Од 2000, Бања Лука, Босна и Херцеговина

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Кандидат Михаило Лујак, доктор наука – архитектура, током своје седамнаестогодишње професионалне каријере је постигао бројне значајне стручно-уметничке и научне резултате. Радећи самостално, у оквиру ауторских тимова и за различите организације и компаније, израдио је и реализовао велики број дизајнерских решења, архитектонских пројеката, урбанистичких планова и стручних студија, који су излагани на самосталним и колективним изложбама у земљи и иностранству, публиковани у домаћим и страним стручним часописима и монографијама и за које је добио више друштвених признања и стручних награда. Поред награда на дизајнерским и архитектонским конкурсима, издвајају се Признање заслужног грађанина Бања Луке, Признање Владе Републике Српске, Признање Националних представника EASA (European Architecture Students' Assembly) на конгресу одржаном у Берлину, као и два Признања Салона Архитектуре у Београду и три Признања Салона Урбанизма у Нишу. Комисија истиче, као посебно признање, селекцију четири пројекта у монографији холандског теоретичара архитектуре Ханса Ибелингса (Hans Ibelings), затим Селекција за излагање у наступу Републике Србије на XI Међународној изложби архитектуре Бијенале у Венецији и Селекцију за излагање у наступу Савезне Републике Југославије на Светској изложби – ЕХРО 98 у Лисабону.

У погледу остварених међународних референци, комисија сматра изузетно значајним вишегодишњу сарадњу са реномираним архитектором Борисом Подреком (Boris Podrecca) и студијом *Atelier Podrecca Vienna* из Беча, као и професионални ангажман и статус интернационалног консултанта за међународне институције Светска банка (World Bank) и Агенција Америчке Владе за Међународни развој (USAID), на пројектима реализованим у Јужном Судану и Афганистану. Комисија акцентује значајну заступљеност ангажмана у интернационационалном контексту, затим разноврсност и ширину професионалног ангажмана који обухвата области дизајна, дизајна ентеријера и архитектонског и урбанистичког пројектовања.

Паралелно са професионалним уметничким радом, Михаило Лујак је био посвећен развоју научног рада остваривши запажене резултате у области теорије архитектуре и дизајна ентеријера. У претходном петогодишњем периоду кандидат је публиковао бројне чланке, студије, конференцијске радове и поглавља као и једну монографију. Објављујући у домаћим и страним часописима, конференцијским зборницима радова и студијама, кандидат је бавећи се теоријама простора допринео разумевању и тумачењу архитектонске теорије и праксе на простору Србије и бивше Југославије у периоду друге половине двадесетог века до данас. Комисија посебно издваја монографију *Дивергентна сцена младих: мрежа омладинских центара* (са др Милорад Рибар); чланке *Spatialization of Social Process vs Singular Object of Architecture*, *Модел савремене културе – догађај као архитектонски концепт Спортске дворане у Лакташима*, *Lessons Learned and Recommendations Regarding Suitability and Compliance for Construction of Public Buildings in South Sudan* и *Municipal Urban Planning Process and Procedures for Preparation, Drafting and Adoption of Development Plans*; конференцијски радови *The role of the Municipalities in the process of urban development of cities in Afghanistan*, са међународне конференције *Pre-Municipal Union Establishment Conference - National Mayors Association* одржане у Кабулу, Афганистан, *Novi prostorni koncepti – Inovacioni centar*, са Међународног научно-стручног скупа *Savremena teorija i praksa u graditeljstvu* одржаног у Бања Луци, Босна и Херцеговина; и студије *Manual for Implementation of Urban Planning processes in Afghan Municipalities*, студија Агенције Америчке Владе за Међународни Развој и *Final Report, IES Revision of Existing and Recommendations for Additional PDG Projects*, студија Светске Банке.

Монографија *The Spatial Concepts of Yugoslav Modernism* (Просторне концепције Југословенског модернизма) је селекована и одобрена за штампу од стране Архитектонског факултета Универзитета у Штутгарту (Немачка) и налази се у завршној фази припрема за штампу.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена **укупног** педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Поред каријере дизајнера-архитекте и консултантске каријере, кандидат је паралелно остварио успешну педагошку каријеру. Радећи на архитектонским факултетима у Београду, Бања Луци, Братислави (Словачка), Новом Пазару и Академији Лепих уметности, кандидат је стекао велико педагошко искуство прешавши пут од студента-демонстратора, преко асистента, да би након докторирања, стекао звање доцента, 2012. године. Током последњег петогодишњег периода кандидат је радећи на основним и мастер студијама на Архитектонском факултерту у Београду, Државном универзитету у Новом Пазару и Академији лепих уметности и мултимедија у Београду, у својству доцента поставио и водио већи број теоријских и практичних предмета из области дизајна ентеријера, архитектонском пројектовања и теорије простора.

На Академији лепих уметности и мултимедија кандидат је на одсеку за Дизајн ентеријера ангажован на примарним предметима Дизајн ентеријера 3 и Дизајн ентеријера 4.

Комисија жели да нагласи кандидатов ангажман у развоју сарадње са научним и образовним институцијама у земљи и иностранству значајних како за велики број студената који су били укључени у ове програме тако и за саме институције. У својству руководиоца пројекта, татора и/или ко-организатора, Михаило Лујак, је остварио успешну сарадњу на стручним и научним програмима са Архитектонским факултетима у Бања Луци, Сарајеву, Скопљу, Москви (МАРХИ) и Штутгарту. У последњем петогодишњем периоду комисија према значају иситиче сарадњу на Међународном научном пројекту „Изградња у историјском контексту“, у сарадњи са Архитектонским факултетом у Штутгарту и Архитектонским факултетом у Сарајеву у оквиру Немачког академског програма DAAD-a (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) у којем је кандидат у својству руководиоца пројекта са групом студената учествовао на међународној научној конференцији у Сарајеву и на архитектонским радионицама у Сарајеву, Новом Пазару и Штутгарту у периоду 2012-2014 године. Кандидат је за успешну организацију и руковођење пројектом добио Захвалницу Државног универитета у Новом Пазару.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидат Михаило Лујак је активно учествовао у изради нових наставних и студијских програма и дефинисању курикулума већег броја наставних предмета на основним и мастер студијама Архитектонског факултета у Београду, основним и мастер студијама на Државном универзитету у Новом Пазару и у припреми програма мастер и докторских студија дизајна на Академији лепих уметности и мултимедија.

Кандидатово искуство у области дефинисања наставних програма и курикулума предмета, Комисија сматра веома значајним за даљи развој и унапређење наставе на Академији лепих уметности и мултимедија, посебно у ситуацији планираног проширења наставног програма на нивое Мастер студија дизајна и Докторских студија дизајна.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Кандидат је у последњем петогодишњем периоду у педагошком раду остварио запажене резултате у погледу менторства на Архитектонском факултету у Београду и Архитектонском одсеку Државног универзитета у Новом Пазару. Кандидат је у својству ментора извео четири генерације студената Основних студија на Архитектонском одсеку Државног универзитета у Новом Пазару (укупно око 120 студената) и као члан менторске комисије једну генерацију студената (10 студената) Мастер студија на Архитектонском одсеку Државног универзитета у Новом Пазару. Такође, кандидат је као сарадник проф. Др. Милорада Рибара, учествовао у менторском раду са три генерације студената (укупно 30 студената) Мастер студија на Архитектонском факултету у Београду. Комисија посебно истиче кандидатов ангажман на организацији Мастер дипломске изложбе генерације 2010. студената Мастер студија одржане у галерији *Уроборос* у Београду. Комисија истиче да је ова изложба представљала прву изложбу Мастер дипломских радова студената изван простора факултета, и да је услед изузетне медијске пропраћености имала велики значај како за саме студенте тако и за промоцију Архитектонског факултета у Београду.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидат Михаило Лујак је поред учешћа у званичној институционалној настави на факултетима остварио запажен ангажман у ванституционалној настави у својству руководиоца, организатора и ментора у оквиру различитих стручно-научних пројеката, уметничких радионица и домаћих и међународних летњих школа архитектуре. Комисија издваја следеће ангажмане: кандидат је у својству руководиоца, организатора и ментора једне уметничке радионице учествовао на Европској Школи Архитектуре SEASA (Small European Architecture Students Assembly) одржане у Бања Луци, Босна и Херцеговина; кандидат је у својству ментора уметничке радионице, учествовао на Летњој школи Архитектуре Архитектонског факултета Универзитета у Скопљу, Македонија, као и Архитектонског факултета Универзитета у Београду одржаној у Чању, Црна гора. Комисија посебно истиче учешће и остварен успех на једном од најзначајнијих скупова студената архитектуре у Европи на Европској Летњој Школи Архитектуре EASA (European Architecture Students Assembly) одржаној у Турској, на којој је учествовало више од 500 студената у оквиру 30 уметничких радионица. Менторска радионица кандидата „Visible-Invisible“ је на Конгресу Националних представника EASA-е одржаном у Берлину званично проглашена за најбољу уметничку радионицу.

Кандидат је члан Инжењерске коморе Србије, Савеза архитеката Србије, Друштва архитеката Београда, Друштва Архитеката и грађевинских инжењера и техничара Републике Српске и лиценциран је за послове из области архитектуре и ентеријера и урбанизма у Србији и Босни и Херцеговини.

6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Комисија оцењује да кандидат Михаило Лујак, доктор наука – архитектура, испуњава све законске и друге услове за рад у звању ванредног професора, у области унутрашња архитектура. Комисија констатује бројност и значај уметничких резултата и репрезентативних референци, друштвених и стручних признања и награда као и запажен рад кандидата у сардањи са домаћим и страним образовним институцијама и организацијама. На основу увида у расположиву документацију, анализе резултата рада кандидата у наставним, стручним и ваннаставним активностима, Комисија закључује да Михаило Лујак испуњава све услове за избор у звање ванредног професора прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Академије лепих уметности из Београда. Комисија констатује да се кандидату завршава пун мандат у звању доцента и да је сада адекватан моменат за избор у звање. Стога, Комисија, предлаже Наставно научно-уметничком већу Академије лепих уметности у Београду да упути предлог Сенату Универзитета Унион у Београду да именованог изабере у звање *ванредни професор* за ужу уметничку област Унутрашња архитектура.

Комисија:

1. Др Милорад Рибар, Редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду за област архитектонско пројектовање-
председник



2. Др Драгана Васиљевић Томић, Ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду за област архитектонско пројектовање-
члан



3. Тања Манојловић, редовни професор Факултета примењених уметности Универзитета у Београду за област унутрашња архитектура-
члан

