

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИ

На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Унутрашња архитектура:

1. Маријана Живковић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењене уметности и дизајна – **председник**
2. др Катарина Капларски, доцент, уже уметничке и научне области Дизајн медија, Универзитет Метрополитен у Београду, Факултет дигиталних уметности – **члан**
3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

Марина Црногорац-Димитријевић, јмбг 2401975245014, дипломирани графички дизајнер и професор ликовне културе

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат Марина Црногорац-Димитријевић, дипломирани графички дизајнер и професор ликовне културе, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању **доцента** за ужу уметничку област **Дизајн комуникација**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности

1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Марина Црногорац Димитријевић
Место и датум рођења	Дубровник 24. 01. 1975.
Адреса	Бранкова 21а 11000 Београд
Телефон	064/ 288 95 46

E-mail адреса

marina.dimitrijevic@alum.edu.rs
marycrnogorac@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основно образовање	ОШ Дашо Павичић, Херцег- Нови
Средње образовање	СШ Иван Горан Ковачић, Херцег- Нови, угоститељско Туристичка
Основне студије	Академија Уметности у Новом Саду Звање: Дипломирани графички дизајнер и професор ликовне културе

Усавршавања у земљи и иностранству	Школа за односе са јавношћу код др Предрага Вујовића, Игало, Херцег Нови Link group certificate - Обука са рад на рачунару у програму 3D Studio Max, Београд 2002.
------------------------------------	---

Страни језици	Енглески
---------------	----------

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)	
Звање / Радно место	Назив факултета од – до
1. Истакнути уметник- гостујући професор Дигитално цртање 2. Плакат 1 Плакат 2 Плакат 3 Плакат 4 Плакат 5 Плакат 6	Академија лепих уметности 2009.- 2012.

2. Истакнути уметник-гостујући професор Плакат1 Плакат2 Плакат3 Плакат4 Плакат5 Плакат6	Академија лепих уметности 2012.-2013.
3. Истакнути уметник-гостујући професор Графичко оглашавање1 Графичко оглашавање2 Графичко оглашавање3 Графичко оглашавање4 Портфолио	Академија лепих уметности 2013.-2016.

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Графички дизајнер	“Футура“, штампарија и студио за дизајн, Нови Сад	1997.
2. Графички дизајнер	“Codens“, аудио- видео центар, фирма за рекламирање, Нови Сад	1998.
3. Графички дизајнер	“Sky Sat“, Игало, Херцег Нови	1999.
4. Графички дизајнер	“Биро Конто“, Игало, Херцег Нови	1998. - 2000.
5. Графички дизајнер	Школа за односе са јавношћу- »Институт др Симо Милошевић«, Игало.	1999.
6. Графички дизајнер	“Мадленианум“, Опера, Београд	2001.- 2002.
7. Графички дизајнер, аниматор	“Happy TV“, телевизија, Београд	2002.- 2003.
8. Графички дизајнер	“Zangle“, студио за дизајн, Нови Сад	2004.-2008.
9. Уметнички директор, веб и графички дизајнер	“Art of design“	2009. - 2016.
10. Гостујући професор	“Академија Лепих Уметности“ Београд	2009. - 2016.

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених

дела(Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)

Дело	Где	Када
1.Самостална изложба цртежа и слика	Галерија Херцеговског позоришта, Херцег Нови	1993.
2.Самостална изложба цртежа и слика	Галерија Канли куле, Херцег Нови	1993.
3.Самостална изложба цртежа и слика	Арт галерија клуб, Кула	1998.
4.Самостална изложба цртежа и слика	Клуб љубитеља уметности- Врх, Београд	2003.
5.Самостална изложба слика	Галерија Сингидунум, Београд	2006.
6. Самостална изложба слика	Галерија Таблеау, Нови Сад	2006.
7.Самостална изложба слика	Галерија Монтенегрина, Ријека, Хрватска	2010.
8. Самостална изложба слика	Галерија Дворане Парк, Херцег- Нови	2010.
9. Самостална изложба слика	Галерија Центар, Подгорица	2011.
10. Групна изложба Илустрације	Златно перо Београда	1997.
11. Групна изложбаминијатура	Горњи Милановац	1998.
12. Групна изложба слика	Галерија Дворане Парк, Херцег Нови	2000.
13. Групна изложба "Art Book"- Мултимедијални пројекат- илустрације, инсталације	Галерија СКЦ-а, Београд	2002.
14. Групна изложба - четврто бијенале сценског дизајна- билборд	Музеј примењене уметности, Београд	2002.
15. Групна изложба - "Свет вилењака"- илустрације	Галерија Таблеау, Нови Сад	2003.
16. Групна изложба - прољећна изложба	Галерија клуба ваздухопловства, Земун	2004.
17. Групна изложба - слике, видео рад	Галерија Таблеау, Нови Сад	2004.
18. Групна изложба -	Музеј 25. мај, Београд	2005.

37. Мајска изложба слике		
19. Групна изложба - плакати	Галерија Стара Капетанија, Земун	2005.
20. Групна изложба - 38. Мајска изложба-слике и календар	Музеј 25. мај, Београд,	2006.
21. Групна изложба - Земунски салон- слике	Галерија Стара Капетанија, Земун	2006.
22. Групна изложба - 39. Мајска изложба- слика	Турско купатило, Београд	2007.
23. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2007.
24. Групна изложба - 40. Мајска изложба-дигиталне фотографије	Музеј примењене уметности, Београд	2008.
25. Групна изложба - слике	Галерија 101, Земун	2008.
26. Групна изложба - 41. Мајска изложба-дигиталне фотографије	Музеј 25. мај, Београд	2009.
27. Групна изложба - Прољећна изложба-слике	Галерија Стара Капетанија, Земун	2009.
28. Групна изложба - Широка стаза, слике	Галерија Анекса, Београд	2009.
29. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2009.
30. Групна изложба - 42. Мајска изложба- слике	Музеј примењених уметности, Београд	2010.
31. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2010.
32. Групна изложба - 43. Мајска изложба- слике	Музеј примењене уметности, Београд	2011.
33. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2011.
34. Групна изложба - Еко фест-дигитална презентација слика на зиду	Тврђава Шпањола, Херцег Нови	2012.
35. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2012.
36. Групна изложба - Еко фест-слике	Тврђава Шпањола, Херцег Нови	2013.

37. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2013.
38. Групна изложба - слике	Галерија ОКЦ, Мељине, Херцег Нови	2014.
39. Групна изложба - Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2014.
40. Групна изложба - Collegium artisticum, Сарајево 100- плакат	Градска галерија, Сарајево	2014.
41. Групна изложба - дигитална презентација плаката	ФЛУИД дизајн форуму, Цетиње, Црна Гора	2014.
42. Групна изложба и дигитална презентација плаката	Вила Медитеране, Марсеј, Француска	2014.
43. Групна изложба -13. бијенале плаката у Мексику-дигитална презентација плаката	Морелиа, Мексико	2014.
44. Групна изложба-Отворена врата Белвила- илустрације и инсталација	Белвил, Париз, Француска	2014.
45. Групна изложба-плакат	Светско бијенале графичког дизајна Голден бее - Москва	2014.
46. Групна изложба-годишња изложба дизајн секције- плакат	Галерија СКЦ, Београд	2014.
47. Групна изложба-Херцеговска ликовна сцена, слике	Галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови	2015.
48. Групна изложба-плакат	Галерија Сцходи Краков, Пољска	2015.

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

(Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. Фантастични прикази историчарка уметности Владана Спајић Ј.П.Т.	Новине Вијести, Црна Гора 20. 01. 2011.

2. Изгубљени рај који твори сликар, историчарка уметности Владана Спајић Ј.Б.	Новине Побједа, Црна Гора, 20. 01. 2011.
3. Фантастична зоологија С.Г.	Новине Нови Лист, Хрватска, 24. 06. 2010.
4. Фантастична зоологија Мр Бојана Синђић Антонијевић	Каталог самосталне изложбе Херцег Нови, 1. 08. 2010.
5. Фантастичне зооморфне разгледнице чудесног свијета Марине Црногорац Димитријевић, историчарка уметности Владана Спајић	Каталог самосталне изложбе у галерији Центар, Подгорица, јануар 2011.
6. Сликарска посластица у галерији Монтенегрина, мр. сц. Даина Главочић	http://www.mojarijeka.hr/kultura/otvorena-izlozba-slika-kristine-lakovic-i-marine-crnogorac-dimitrijevic/ 23.06.2010.

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. Друга награда за илустрацију "Животињице" категорија: графика и илустрација	ЦЕТ, Београд. Галерија: Представите се у форми Адобе 1998.
2. Трећа награда за илустрацију "Алхемичар" категорија: специјалне награде за уметнички дојам	ЦЕТ, Београд. Галерија: Представите се у форми Адобе 1998.
3. Најбољи дизајн за графички идентитет "12 Југословенског Филмског фестивала" (Плакати, програми, билтени, каталози, свеске, блокови, дипломе, позивница, пропусница, етуи, карте, апликације на торбама, мајицама, упаљачима...)	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови 1998.
4. Најбољи дизајн за графички	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови 1999.

идентитет . “13 Југословенског Филмског фестивала”	
5. Најбољи дизајн за графички идентитет “14 Југословенског Филмског фестивала”	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови 2000.
6. Најбољи дизајн за графички идентитет “14 Југословенског Филмског фестивала	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови 2001.
7. Најбољи дизајн за графички идентитет “15 Херцеговског Филмског фестивала”.	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови. 2002.
8. Најбољи дизајн за графички идентитет “16 Херцеговског Филмског фестивала”.	ЈУК Херцег фест, Херцег Нови 2003.
9.Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Speaker”, website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/abouthttps://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51715 10/03/2010
10. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “ReviverSof” , website	http://art0fdesign.com/portfolio/ 10/27/2010
11. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Texashotelnetwork”, website	http://www.texashotelnetwork.com/ 01/12/2011
12. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Solar Energy”, website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51706 01/22/2011
13. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “StateUniversity, LLC”, website	http://art0fdesign.com/portfolio-details/web-design/stateuniversity/ 03/08/2011
14. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Bicycle Tourism Gateway”, website	http://art0fdesign.com/portfolio-details/web-design/cyclistic/ 03/17/2011
15. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Comwave”, website	https://99designs.com/web-design/contests/cutting-edge-design-content-management-system-133088 01/09/2013
16. Победа на конкурсy преко сајта 99designs CMS Design for “Talk Radio Producers”	https://99designs.com/web-design/contests/cms-design-talk-radio-producers-136033 04/26/2012
17. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Easytravel”, website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51691 05/07/2012
18. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Express.Pain Relief”, website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51698 09/10/2012
19. Победа на конкурсy преко сајта 99designs “Foodstory” Restaurant App	https://99designs.com/mobile-app-design/contests/prize-guaranteed-design-needed-restaurant-app-166237 09/19/2012

20. Победа на конкурсy преко сајта 99designs "Bonita soft", website	https://99designs.com/other-website-app-design/contests/web-interface-design-wanted-open-source-company-187229 01/09/2013
21. Победа на конкурсy преко сајта 99designs "GreenSurge", website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51692 05/31/2013
22. Победа на конкурсy преко сајта 99designs "Leibacher", website	https://99designs.com/profiles/artofdesign/designs/51689 06/06/2014
23. Победа на конкурсy дизајн мараме	Front Row Society, Берлин-Немачка

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

(Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1. Шеф одсека, Графички дизајн	2015./ 2016.

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

(навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1.Студент Нина Хаџивуковић	3 награда са плакат "Уживај без дуванског дима"

	Београд 2013.

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

(мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. Радоница за децу, илустрације на торбама	Дворана Парк, Херцег Нови, 2011.
2. Радоница за децу, на турниру 123 аутићи, цртање стаза за аутиће	Калемегдан, Београд, 2015.
3. Радоница за децу, на турниру 123 аутићи, цртање стаза за аутиће	КЦ Град, Београд, 2016.

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

(чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1. Члан УЛУПУДС-а и самостални уметник	Београд 2005.- 2016.
2. Члан управног одбора дизајн секције УЛУПУДС-а	Београд 2014.- 2015.

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Увидом у поднету документацију Комисија је констатовала да кандидаткиња испуњава све услове утврђене Законом и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности за избор у наведено звање.

Кандидаткиња Марина Црногорац Димитријевић дипломирала је на Одсеку графички дизајн на Академији Уметности у Новом Саду.

Увидом у поднету документацију и радове Комисија је установила да се кандидат бави графичким, веб дизајном, сликарством и мултимедијом и да је у тим областима реализовала велики број разноврсних пројеката представљених у портфолију, као што су: комплетан визуелни идентитет Херцеговског Филмског фестивала 6 година за редом, велики број веб сајтова, бројне самосталне и групне изложбе и многи други радови.

На конкурс је приложила радове из 26 реализованих пројеката насталих у периоду од 1997 до 2016. године. Сваки пројекат садржи више радова графичког дизајна. Радове чине: билборди, плакати, каталози, илустрације, рекламе, ценовници, флајери, календари, омоти и корице књига, програми, билтени.

Поред пројеката из графичког дизајна, кандидаткиња је приложила и 3 анимације и 25 ауторских фотографија. Такође је приложила обимну галерију од 75 сликарских радова из свог опуса.

Својом свеобухваћеношћу истичу се пројекти везани за Херцеговски Филмски Фестивал јер у оквиру тих пројеката представљен је тотал дизајн, тј. у истом стилу успешно изведен дизајн у различитим формама (билборд, плакат, позивнице, карте, програми, билтени...). Она је за своја решења 6 пута награђена на овом јавном конкурс у сва решења су реализована.

Такође из приложеног портфолија издвајају се 14 награда на јавном конкурс сајта „99 десигнс“ за израду веб сајта, од којих се својом комплексношћу и захтевношћу издвајају сајтови за „Ревивер Софт“ и „Греен Сурге“.

Ауторски рад кандидата прате и бројне изложбе од којих девет самосталних, као и 39 колективних изложби у земљи и у иностранству, у периоду од 1993. до 2016. године. Посебно је успешна била изложба под именом „Фантастична зоологија“ о чему сведочи похвална критика стручне јавности у земљи и иностранству. Од групних изложби издваја се изложба „Сарајево 100“ која је приказана између осталог у Француској, Мексику, Русији, Пољској... Велика већина изложби на којима је учествовала је била жирирана што значи да су радови били одобрени од стране стручног жирија.

Поред награда из графичког и веб дизајна, кандидаткиња је има и две награде за илустрацију. У последњих 5 година кандидаткиња је освојила 12 конкурса из области веб дизајна. Освојене награде указују да кандидаткиња у континуитету одговара на захтеве савременог веб дизајна као и да је у току са актуелним трендовима у тој области. Бројни клијенати и теме којима се бави у оквиру дизајна говоре нам да јој фокус није на једној области и стилу у оквиру графичког и веб дизајна већ напротив успешно проналази решења и примењује иновативне захвате у дизајну за потребе различитих индустрија (филмска, модна, туристичка, угоститељска...).

Она схвата да је веб дизајн добрим делом економска категорија, и у том циљу труди се да

направи што прихватљивије решење за специфичну робу или клијента уз константну тежњу ка спајању естетике и функционалности. У пројектима које је приложила на конкурс кандидаткиња показује завидно искуство и знање.

Сагледавши све поднете радове и документацију, Комисија констатује да је реч о кандидаткињи широког интересовања за различите области уметности и дизајна. Свеобухватност њеног портфолија и велики број награда говоре нам да је кандидаткиња већ раније прошла кроз филтер стручне јавности и успешно се афирмисала и доказала у областима којима се бави.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена **укупног** педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидаткиња има педагошко искуство и од 2009. године до 2013. године је гостујући професор на Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности за предмете:

Дигитално цртање 2

Плакат 1

Плакат 2

Плакат 3

Плакат 4

Плакат 5

Плакат 6.

Од 2013. године до 2016. године је гостујући професор на истој академији за предмете:

Графичко оглашавање 1

Графичко оглашавање 2

Графичко оглашавање 3

Графичко оглашавање 4

Портфолио

У последњих 5 година кандидаткиња је у континуитету предавала на Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности и то на четири различита предмета.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидаткиња је током 2015./ 2016. године била Шеф одсека, Графички дизајн, на Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Под менторством кандидаткиње Марине Црногорац Димитријевић, студенткиња Нина Хацивуковић освојила је 3. награду за плакат “Уживај без дуванског дима” у Београду 2013. године.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидаткиња је учествовала и осмислила следеће радионице за децу:

Радионица за децу, илустрације на торбама Дворана Парк, Херцег Нови, 2011.

Радионица за децу, на турниру 123 аутићи, цртање стаза за аутиће Калемегдан, Београд, 2015.

Радионица за децу, на турниру 123 аутићи, цртање стаза за аутиће КЦ Град, Београд, 2016.

Учествовање и креирање ових радионица показује жељу кандидаткиње за развијањем талената код деце и инволвирањем најмлађих у креативне садржаје.

6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

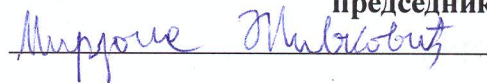
Анализом радова и осталих референци кандидаткиње Марине Црногорац Димитријевић, која се пријавила на овај конкурс, Комисија је констатовала да је кандидаткиња активна у више области, при чему највећу активност остварује у ужој области коју је студирала на основним студијама.

Комисија је сагледала кандидата у контексту потреба наставног процеса, узимајући у обзир све тражене и остварене референце кандидата, као и критеријуме који треба да дају објективно мишљење и закључак за избор наставника за ужу уметничку област графичког дизајна. Поред броја и квалитета референци, склад више компоненти дизајна, артикулација и разноликост форме, инвентивност у истраживању различитих дизајнерских проблема, тежња да се направи помак у односу на постојећа решења, примена савремене технологије, сложеност пројекта и квалитет презентације, критеријуми су којих се комисија придржавала.

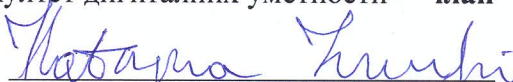
Оцењујемо да кандидаткиња Марина Црногорац Димитријевић задовољава све критеријуме којих се комисија придржавала. Њен дугогодишњи рад у областима графичког, веб дизајна и мултимедија и пре свега разноврсност и квалитет њених радова у оквиру ових категорија говори нам о њеној посвећености и преданости послу којим се бави. Она има реализоване радове у свим областима које покрива предмет за који је расписан овај конкурс. Поред тога њен дугогодишњи ангажман на позицији ванредног професора на Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности производи логичан избор и комисија сматра да кандидат Марина Црногорац Димитријевић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности *Академије лепих уметности*, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата Марине Црногорац-Димитријевић, дипломирани графички дизајнер и професор ликовне културе, у звање Доцента, за ужу уметничку област Дизајн комуникација.

Комисија:

1. Маријана Живковић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет уметности у Београду, Факултет применјене уметности и дизајна –
председник



2. др Катарина Капларски, доцент, уже уметничке и научне области Дизајн медија, Универзитет Метрополитен у Београду, Факултет дигиталних уметности – **члан**



1. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Цон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

