

30/2016
 Datum 07.12.2016
 BEOGRAD

Факултет сценских и примењених уметности
 Академија лепих уметности



На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Глума:

1. мр Божидар Ђуровић, редовни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**
2. Биљана Ђуровић, ванредни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**
3. Марина Буквички, доцент, уже уметничке области Сценске кретње Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

Хаџи Ненад Маричић, јмбг 100797933010, дипломирани драмски уметник

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат Хаџи Ненад Маричић, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању **доцента** за ужу уметничку област **Глума**, на одређено време од 5 година са радним временом од 4 часа недељно.

Образац 2



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИ

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности

1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Хаџи Ненад Маричић
Место и датум рођења	10.јул 1979. Загреб, Р Хрватска
Адреса	Д.Туцовића
Телефон	0638570534
E-mail адреса	hnmaricic@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основно образовање	основна школа ``Марија Јурић Загорка`` Загреб - ``Милинко Кушић`` Ивањица
Средње образовање	``Гимназија Ивањица``
Основне студије	Факултет драмских уметности у Београду
Мастер	/
Специјализација	/
Магистратура	/
Докторат	/
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески, Руски.

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. асистент, одсек глума	Павловић Универзитет -Одсек за позоришну и филмску уметност	од 2006. до 2010. године
2. стручни сарадник - истакнути уметник, главни предмет- глума	Академија лепих уметности, Академија лепих уметности и мултимедија	од 2013. до 2016. године

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Глумац	Народно позориште у Београду	од 2002. до 2016. године

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела (Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)		
Дело	Где	Када
1. Комендијаши	Народно позориште у Београду	2001.
2. Велика Драма	Народно позориште у Београду	2002.
3. Невјеста од вјетра	Народно позориште у Београду	2002.
4. Рибарске свађе	Народно позориште у Београду	2003.
5. Јанез	Народно позориште у Београду	2002.
6. Милева Ајнштајн	Народно позориште у Београду	2002.
7. Тишина трезних	Народно позориште у Београду	2004.
8. Зечији насип	Народно позориште у Београду	2005.
9. Веселе жене виндзорске	Народно позориште у Београду	2006.

10.Судија	Народно позориште у Београду	2006.
11.Др.	Народно позориште у Београду	2006.
12.Представа Хамлета у селу Мрдуша доња	Народно позориште у Београду	2007.
13.Златно теле	Народно позориште у Београду	2010.
14.Кањош Мацедоновић	Народно позориште у Београду	2011.
15.Неспоразум	Народно позориште у Београду	2012.
16.Хенри Шести	Народно позориште у Београду , Globe theatre in London	2012.
17.Мајка Храброст и њена деца	Народно позориште у Београду	2014.
18. Пут у Дамаск	Народно позориште у Београду	2014.
19.Родољупци	Народно позориште у Београду	2015.
20.Присуство	Народно позориште у Београду	2013.
21.Главо луда	Позориште на Теразијама	2003.
22.Чардак ни на небу ни на земљи	Позориште Бошко буха	2005.
23.Дуго путовање у ноћ	Атеље 212	2003.
24. Илка (тв филм)	РТС	2003.
25. Најбоље године (тв серија)	ПИНК ТВ	2005.
26 .Мјешовити брак(тв серија)	ПИНК ТВ	2005.
27.Идеалне везе (тв серија)	ПИНК ТВ	2006.
28.Љубав, навика, паника (тв серија)	ПИНК ТВ	2006.
29. Синовци (филм)	РТС	2006.
30. С.О.С.спасите наше душе (филм)	РТС	2007
31.Ближњи (тв филм)	РТС	2008.
32.Горки плодови (тв серија)	РТС	2008.

33. Walking with dinosaurus	BBC	2010.
34. СУПЕРВАЈБ (текст , музика , вокал -музички албум)	ПГП-РТС	2012
35. ЛАУШ - музика за филм		2014

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. /	/

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. Ванредна награда ``Зоранов брк првог реда`` за представу ``Комендијаша``	2002. Зајечар Дани Зорана Радмиловића
2. ``Златни витез`` за филм ``Синовци`` 2007.	2007. Москва ``Златни витез``
3. Похвала Народног позоришта за улогу у представи ``Судија``	2006. Београд Народно позориште
4. Награда Народног позоришта за најбољу представу ``Хенри Шести``	2012. Народно позориште Београд
5. Награда Народног позоришта за најбољу представу ``Мајка Храброст и њена деца``	2014. Народно позориште Београд
6. Награда Народног позоришта за најбољу представу ``Родољупци``	2016. Народно позориште Београд
7. Награда за колективну игру за представу Родољупци	2016. Казалиште Керемпук Загреб

8. Награда за најбољу представу листа ``Ослобођење ``за представу Родољупци	2016.MECC САРАЈЕВО
9.Награда округлог стола жирија Стеријиног позорја за најбољу представу ``Родољупци``	2016. Стеријино позорје Нови сад

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1./	/

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1. класа 2013/14	PLAY STERIJA Стеријино позорје младих 2015.године Нови сад
2. класа 2013/14	``БИТИ ИЛ НЕ БИТИ `` 2016, Фестивал у Чортановцима , Шекспир Фестивал , ``Шекспиру у част``Народно позориште

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. Светски фестивал драмских академија ``Антигона``	2002. Синаја , Румунија
2. Светски фестивал драмских академија ``Антигона``	2002. Атина , Грчка
3. Шекспир и његово дело -предавање на Филолошком факултету у Београду	2016.година

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1.Подигнимо ступове -хуманитарна организација	Београд, Рашка , од 2002. до 2016.године

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Посебан глумачки дар је још током студија издвојио Хаци Ненада Маричића и уједно најавио једну особену уметничку личност, која је веома брзо пронашла своје право место у ансамблу Дrame Народног позоришта у Београду.

Тај раскошни дар се развијао и непрестано се развија тражећи, увек изнова, у свакој улози њену тајанственост и посебеност као и особену глумачку изражајност, изнијансираност и колорит. Улоге одигране у нашем Националном театру и београдским сценама уопште, као и на филму, радију и телевизији, понајбоље сведоче о широком дијапазону глумца Хаци Ненада Маричића, који је у стваралачком зениту и од кога тек српска позоришна јавност, с правом, очекује најзрелија глумачка остварења.

Представе у којима игра колега Маричић су углавном дугог сценског живота и свесрдно, неподељено прихваћене и награђиване од стручне критике, а посебно од публике.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена **укупног** педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидат Хаџи Ненад Маричић је током прилично дугог педагошког рада развијао свој несумњиви педагошки дар. Очита је његова стручност, самодисциплинованост и дисциплинованост, преданост, изражена комуникативност и креативност. Током извођења наставе ствара добру стваралачку атмосферу, која студенте мотивише и опушта да и најсложеније задатке успешно и са лакоћом ураде.

Видљив је веома добар однос који имају и студенти према њему као и резултати које заједнички постижу.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидат Хаџи Ненад Маричић је веома одговоран педагог који студиозно размишља о наставном програму и његовом извођењу. Усредсређен је на извођење наставе, беспрекорно поштујући план извођења наставног програма. Врло брижљиво прати семестралне и дипломске испите свих класа на нашој Академији, али и на сродним Академијама. Предлоге и идеје о модернизацији наставе износи аргументовано и промишљено, превасходно на радним састанцима, а и на седницама Департамента за драмске уметности.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Колега Хаџи Ненад Маричић је показао изразиту жељу да на различите начине помогне афирмацији наших студената ван вежбаонице Факлутета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности.

Значајно је помогао да наши студенти што пре, већ од друге године студија, својим семестралним испитима и дипломском представом буду представљени београдској и српској јавности. Посебно ваља издвојити: учешће на Позорју младих у оквиру Стеријиног позорја, учешће на фестивалима „Вршачка позоришна јесен“ у Вршцу, „Нови тврђава театар“ , „Шекспир театар“ у Чортановцима, „Шекспиру у част“ у Народном позоришту у Београду, извођење завршног испита на сцени „Раша Плаовић“ Народног позоришта у Београду као и гостовања у другим градовима Србије. Сваку пажњу завређује ангажман колеге Маричића у афирмацији и медијској презентацији наших студената у саветодавном и организационом смислу.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидат Хаџи Ненад Маричић је члан Удружења драмских уметника Србије, а посебно је активан у многим хуманитарним акцијама, нарочито онима које организује Српска православна црква: дугогодишње учешће у Хуманитарној организацији – Подигнимо ступове.

6. Предлог за одређеног кандидата

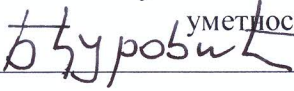
- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Кандидат Хаци Ненад Маричић је зрела уметничка личност у највећој креативној форми, глумац са израженим педагошким способностима и немалим педагошким искуством. Његову глумачку и педагошку персоналност карактеришу стручност, креативност, посвећеност, педагошки дар, високи морални критеријуми и ретко брижљив однос према студентима што студенти примећују, веома уважавају и адекватно вреднују.

Због свега тога, сматрамо да кандидат Хаци Ненад Маричић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те га свесрдна предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата Хаци Ненада Маричића у звање Доцента, за ужу уметничку област Глума.

Комисија:

1. мр Божидар Ђуровић, редовни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих

уметности –председник


2. Биљана Ђуровић, ванредни професор, уже уметничке области Глума Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих

уметности –члан


3. Марина Буквички, доцент, уже уметничке области Сценске кретње Универзитет Унион у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих

уметности-члан
