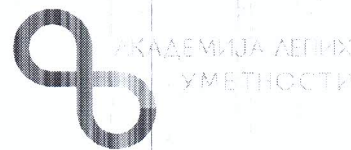


Broj 27/2016
Datum 07.12.2016
BEOGRAD

**Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности**



На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Унутрашња архитектура:

1. мастр. арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**
2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**
3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

др Александар Кушић, јмбг 0112985710263, доктор наука – архитектура

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат др Александар Кушић, доктор наука – архитектура, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању *доцента* за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Александар Кушић
Место и датум рођења	Београд, 01.12.1985.
Адреса	Нехруова 131
Телефон	+ 381 60 0357 720
E-mail адреса	aleksandar.kusic@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основно образовање	ОШ Максим Горки
Средње образовање	XI (VIII) београдска гимназија
Основне студије	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2004-2007.
Мастер	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2007-2009.
Специјализација	/
Магистратура	/
Докторат	Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2009-2014. Одбрана докторске дисертације: 13.10.2014.
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески језик (<i>IELTS Overall Band Score: 8.0</i>)

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. Сардник у настави Предмети: Дизајн ентеријера 3; Дизајн ентеријера 4; Савремена архитектура и архитектонска анализа 1; 3Д рендер и анимација	Универзитет Унион Академија лепих уметности	2015-2016.
2. Истраживач-приправник Предмети: Архитектура данас; Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања;	Универзитет у Београду Архитектонски факултет	2013-2014.
3. Демонстратор Укупно 8 предмета	Универзитет у Београду Архитектонски факултет	2008-2013.

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Архитекта - консултант	AS TEAM д.о.о.	2015-.

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела		
(Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)		
Дело	Где	Када
1. Културни центар у Бјељини Аутори: Михаило Лујак, Младен Пешић и Александар Кушић	Београд 30. салон архитектуре	2008.
2. Привремена интервенција у јавном простору – <i>Motionwall</i> Аутори: Наташа Јанковић, Александар Кушић и Младен Пешић	Нови Сад Други круг конкурса „Зид?“	2009.
3. Пројекат бензинске пумпе у Београду Аутори: Тијана Лапчевић, Сања Арсић и Александар Кушић	Београд Групна изложба „Метаморфоза простора“, у оквиру 31. салона архитектуре	2009.
4. Штанд <i>exPLode</i> Аутори: Наташа Јанковић, Александар Кушић и Младен Пешић	Загреб <i>Dan D Hrvatskog dizajnerskog društva</i>	2010.
5. Стамбени објекат <i>Jump(IN)ing Housing</i> Аутори: Наташа Јанковић, Александар Кушић и Младен Пешић	Часопис <i>Arhitekton</i> : „Jump(IN)ing Housing.” <i>Arhitekton</i> , br. 5 (2010): 74-77. ISSN: 1821-2476. Београд	2010.
	33. салон архитектуре	2011.
6. Чланак <i>West(ern Urbanism): A Part of Social Fantasy Space</i> Аутор: Александра Кушић	Часопис <i>Serbian Architectural Journal</i> : Kušić, Aleksandar. “West(ern Urbanism): A Part of Social Fantasy Space.” <i>Serbian Architectural Journal</i> 3, no. 3 (2011): 226-53. ISSN: 1821-3952.	2011.
7. Превод „Radikalnost” Аутори превода: Наташа Јанковић, Александар Кушић, Марија Мартиновић и Младен Пешић	Монографија <i>Dijalozi sa arhitektama</i> : Bodrijar, Žan, i Žan Nuvel. “Radikalnost.” Preveli Nataša Janković, Aleksandar Kušić, Marija Martinović i Mladen Pešić. U <i>Dijalozi sa arhitektama</i> , uredili Petar Bojanić i Vladan Djokić, 189-207. Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, 2011. ISBN: 978-86-7924-057-6.	2011.

8. Поглавље „Arhitektura i klimatske promene u savremenim izložbenim praksama – moguće interpretacije i uticaji na aktuelne arhitektonske prakse” Аутори: Младен Пешић и Александар Кушић	Монографија <i>Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II</i> : Pešić, Mladen, and Aleksandar Kušić. “Arhitektura i klimatske promene u savremenim izložbenim praksama – moguće interpretacije i uticaji na aktuelne arhitektonske prakse.” U <i>Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II</i> , uredili Vladan Djokić i Zoran Lazović, 212-26. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2012. ISBN: 978-86-7924-093-4.	2012.
9. Саопштење <i>Desire and Duplicity: Lessons of the Past</i> Аутор: Александар Кушић	Зборник <i>International Conference Architecture and Ideology Proceedings</i> : Kušić, Aleksandar. “Desire and Duplicity: Lessons of the Past.” In <i>International Conference Architecture and Ideology Proceedings</i> , edited by Vladimir Mako, Mirjana Roter Blagojević and Marta Vukotić Lazar, 708-13. Belgrade: Faculty of Architecture, University of Belgrade, 2012. ISBN: 978-86-7924-083-5.	2012.
10. Превод „Doslovna i pojavna transparentnost” Аутор превода: Александар Кушић	Монографија <i>Arhitektura kao gest</i> : Rou, Kolin, i Robert Slacki. “Doslovna I pojavna transparentnost.” Preveo Aleksandar Kušić. U <i>Arhitektura kao gest</i> , uredili Petar Bojanić i Vladan Djokić, 115-21. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, 2012. ISBN: 978-86-7924-1080-4.	2012.
11. Чланак „Patterns of Everyday Spatiality: Belgrade in the 1980s and its Post-Socialist Outcome” Аутори: Александар Кушић и Љиљана Благојевић	Часопис <i>Český lid</i> : Kušić, Aleksandar, and Ljiljana Blagojević. “Patterns of Everyday Spatiality: Belgrade in the 1980s and its Post-Socialist Outcome.” <i>Český lid</i> 100, no. 3 (2013): 281-302. ISSN: 0009-0794.	2013.
12. Саопштење по позиву „Encountering the Real: Belgrade Architecture as Cognitive Mapping” Аутор: Александар Кушић	Зборник <i>AUR Architecture Utopia Realism</i> : Kušić, Aleksandar. “Encountering the Real: Belgrade Architecture as Cognitive Mapping.” In <i>AUR Architecture</i>	2013.

	<i>Utopia Realism</i> , edited by Petar Bojanić, Ljiljana Blagojević and Vladan Djokić, 32-33. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013. ISBN: 978-86-7924-110-8.	
13. Интервју „Interview with Renato Rizzi” Аутори интервјуа: Александар Кушић и Наташа Јанковић	Монографија <i>AoD Interviews: Architecture of Deconstruction; The Specter of Jacques Derrida</i> : Rizzi, Renato. “Interview with Renato Rizzi.” By Aleksandar Kušić and Nataša Janković. In <i>AoD Interviews: Architecture of Deconstruction; The Specter of Jacques Derrida</i> , edited by Vladan Djokić and Petar Bojanić, 88-97. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013. ISBN: 978-83-7924-106-1.	2013.
14. Поглавље „Post-socialist Urban Development of New Belgrade: Old vs. New Building Typologies against the Backdrop of Current Climate and Ideological Changes” Аутори: Ксенија Буњак, Младен Пешић и Александра Кушић	Монографија <i>New Urban Configurations</i> : Bunjak, Ksenija, Mladen Pešić, and Aleksandar Kušić. “Post-socialist Urban Development of New Belgrade: Old vs. New Building Typologies against the Backdrop of Current Climate and Ideological Changes.” In <i>New Urban Configurations</i> , edited by R. Cavallo, S. Komossa, N. Marzot, M. Berghauser Pont and J. Kuijper, 320-28. Amsterdam: IOS Press, 2014. ISBN: 978-161499365-0.	2014.
15. Поглавље „New Belgrade Block No. 22: Order and Freedom” Аутор: Александар Кушић	Монографија <i>Team 10 East: Revisionist Architecture in Real-Existing Modernism</i> : Kušić, Aleksandar. “New Belgrade Block No. 22: Order and Freedom.” In <i>Team 10 East: Revisionist Architecture in Real-Existing Modernism</i> , edited by Łukasz Stanek, 199-202. Warsaw: Museum of Modern Art in Warsaw, 2014. ISBN: 978-83-64177-03-3.	2014.
16. Интервју „Interview with Peter Eisenman” Аутори: Наташа Јанковић и Александар Кушић	Монографија <i>Issues? Concerning the Project of Peter Eisenman</i> : Eisenman, Peter. “Interview with Peter Eisenman.” By Nataša Janković and Aleksandar Kušić. In <i>Issues? Concerning the Project of</i>	2015.

	<i>Peter Eisenman</i> , edited by Vladan Djokić and Petar Bojanić, 22-30. Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2015. ISBN: 978-86-7924-142-9.	
17. Чланак „Cerak Vinogradi: Spatial Framing, User interventions and the Socialist ‘Big Other’” Аутори: Александар Кушић и Наташа Јанковић	Часопис <i>Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering</i> : Kušić, Aleksandar, and Nataša Janković. “Cerak Vinogradi: Spatial Framing, User interventions and the Socialist ‘Big Other’.” <i>Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering</i> (forthcoming). ISSN: 0354-4605.	2016. Прихваћено за објављивање

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. Анонимни рецензенти За чланак „West(ern Urbanism): A Part of Social Fantasy Space.”	/
2. Анонимни рецензенти За чланак „Patterns of Everyday Spatiality: Belgrade in the 1980s and its Post-Socialist Outcome.”	/
3. Анонимни рецензенти За чланак „Cerak Vinogradi: Spatial Framing, User interventions and the Socialist ‘Big Other’”	/

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1. Трећа награда Конкурс за идејно ликовно и архитектонско-урбанистичко решење Савског трга у Београду са спомен обележјем жртвама рата и браниоцима отаџбине 1990-1999. године Аутори: Тијана Лапчевић, Александар Кушић и Зоран Лазовић	Београд, 2006.

2. Откуп Конкурс за Културни центар у Бјељини Аутори: Михаило Лујак, Младен Пешић и Александар Кушић	Бјељина, 2007.
3. Прва награда умањене вредности Конкурс за решење Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду Аутори: Наташа Јанковић и Александар Кушић	Београд, 2008.
4. Похвала жирија Конкурс за Супернатурал еко павиљон Аутори: Наташа Јанковић, Александар Кушић и Младен Пешић	Београд, 2010.

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1. Учесће у изради програма Мастер академских студија дизајна	2016-.
2. Учесће у изради програма Докторских студија дизајна	2016-.

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1. /	/
2. /	/
3. /	/

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. Учешће на међународној радионици „Процена предјела”	Котор, 2009.
2. Учешће на међународној радионици <i>II International Workshop on Mass Modern Housing Renewal</i>	Барселона, 2011.
3. Организација међународног скупа <i>Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida</i> , у сарадњи Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (са Наташом Јанковић).	Београд, 2012.
4. Организација међународне изложбе <i>Ivan Leonidov: Projects</i> , у сарадњи Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Музеја архитектуре Шћусев из Москве (са Љиљаном Благојевић, Маријом Милинковић, Драганом Ћоровић, Вањом Панићем и Наташом Јанковић)	Београд, 2013.
5. Организација међународног скупа <i>ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman</i> , у сарадњи Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (са Наташом Јанковић).	Београд, 2013.

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1. Члан Друштва архитеката Београда	2016-.

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Кандидат Александар Кушић, доктор наука – архитектура, постигао је значајне уметничке резултате. Радећи у оквиру ауторских тимова, изradio је бројне архитектонске пројекте и дизајнерска решења, од којих су многи награђивани и излагани на колективним изложбама. Комисија посебно издваја *Motionwall* интервенцију изведену 2009. године у Новом Саду (у сарадњи са Наташом Јанковић и Младеном Пешићем), трећу награду на Конкурсу за идејно ликовно и архитектонско-урбанистичко решење Савског трга у Београду са спомен обележјем жртвама рата и браниоцима отаџбине 1990-1999. године (у сарадњи са Тијаном Лапчевић и Зораном Лазовићем), прву награду на Конкурсу за решење Градског парка од хотела Југославија до Бранковог моста на Новом Београду (у сарадњи са Наташом Јанковић) и похвалу на Конкурсу за Супернатурал еко павиљон (у сарадњи са Наташом Јанковић и Младеном Пешићем). Кандидат је излагао на Дану Д Хрватског дизајнерског друштва, те више пута на Салону архитектуре у Београду. Комисија истиче ширину и вишестраност уметничког ангажмана кандидата, које обухвата области архитектонског пројектовања, унутрашње архитектуре и урбаног дизајна.

Поред уметничких дела, Александар Кушић је остварио значајне резултате у погледу теоријског ангажмана. У периоду од 2011. до 2016. године, кандидат је објавио бројне чланке, поглавља и интервјуе, обрађујући првенствено значајна дела архитектуре и урбанизма Београда и Србије. Објављујући у страним часописима и зборницима, кандидат је допринео видљивости и присуству дела и тема карактеристичних за архитектуру Србије у међународном контексту, док је у својству преводиоца допринео формирању монографија које се користе и као уџбеници на Архитектонском факултету Универзитета у Београду – Докторским студијама архитектуре. Комисија посебно издваја чланак *Patterns of Everyday Spatiality: Belgrade in the 1980s and its Post-Socialist Outcome* објављен у часопису *Český lid* (са Љиљаном Благојевић; чланак оценили анонимни рецензенти), конференцијски рад *Encountering the Real: Belgrade Architecture as Cognitive Mapping* саопштен по позиву на *AUR Architecture Utopia Realism*, скупу који је окупио бројне еминентне ауторе, те чланак *Cerak Vinogradi: Spatial Framing, User interventions and the Socialist 'Big Other'*, прихваћен за објављивање у часопису *Facta Universitatis: Architecture and Civil Engineering* (чланак оценили анонимни рецензенти). Комисија такође истиче интервју који је кандидат обавио са Питером Ајзенманом, једним од најеминентнијих архитеката данашњице (у сарадњи са Наташом Јанковић).

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидат Александар Кушић је током периода 2008-2013. године учествовао у настави у својству сарадника на бројним предметима на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, на сва три Департмана и сва три студијска програма Факултета, што Комисија оцењује као показатељ ширине образовања и потенцијала Кандидата у погледу наставничког ангажмана на Академији.

На Факултету сценских и примењених уметности Академији лепих уметности кандидат је ангажован као сарадник на предметима Дизајн ентеријера 3, Дизајн ентеријера 4, Савремена архитектура и архитектонска анализа 1 и 3Д рендер и анимација.

Комисија посебно истиче ангажовање кандидата у погледу сарадње са другим научним и образовним институцијама у Републици Србији и ван земље. Током 2012. и 2013. године Александар Кушић је учествовао у организацији изузетно значајних и медијски пропраћених догађаја: међународног скупа *Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida*, организованог од стране Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију, међународне изложбе *Ivan Leonidov: Projects*, организованог у сарадњи Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Музеја архитектуре Шћусев из Москве и међународног скупа *ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman*, организованог у сарадњи Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидат Александар Кушић остварио је учешће у изради нових наставних и студијских програма Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности. Комисија сматра овај ангажман посебно значајним, с обзиром да дугорочна стратегија развоја Факултета подразумева проширење и допуну постојећих студијских програма, а све у циљу адекватнијег и конкурентнијег наступа Академије у оквиру система високошколског образовања Републике Србије. Кандидат је учествовао у изради програма Мастер академских студија дизајна и Докторских студија дизајна.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Кандидат Александар Кушић није остварио резултате у погледу менторства.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидат Александар Кушић је члан Друштва архитеката Београда.

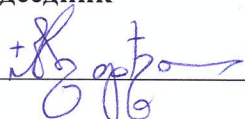
6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

Комисија оцењује да кандидат Александар Кушић, доктор наука – архитектура, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области унутрашња архитектура. Такође, Комисија констатује бројност и значај уметничких резултата и репрезентативних референци, посебно истичући да су исти стечени у веома кратком периоду од стране веома младог кандидата. Ангажовање у погледу развоја нових студијских програма Академије, као и сарадња кандидата са другим образовним и институцијама културе додатно доприносе позитивности оцене Комисије. На основу увида у расположиву документацију, анализе резултата рада кандидата у наставним, стручним и ваннаставним активностима, Комисија констатује да Александар Кушић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те стога предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата Александра Кушића, доктор наука – архитектура у звање Доцента, за ужу уметничку област Унутрашња архитектура.

Комисија:

1. маст. арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**



2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**



3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

