



*ЛОГО ФАКУЛТЕТА

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ПРАВНИ

ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА****I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно већеДатум доношења одлуке о расписивању конкурса: 9. новембар 2017.Место објављивања конкурса: БеоградДатум објављивања конкурса: 9. новембар 2017.Број наставника који се бира: један Звање у које се бира: доцент**Ужа научна област:** Историја права, Римско право и Упоредно право**Састав комисије:**

1.	Др Драгана Кнежић-Поповић	Редовни професор	Римско право, Историја права
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		Председник функција у комисији
2.	Др Срђан Шеркић	Редовни професор	Историја права, Римско право
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3.	Др Душан Врађанац	Ванредни професор	Теорија државе и права
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
4.			
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
5.			
	презиме и име	звање	ужа научна област
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Тамара М. Матовић

2. презиме и име: _____

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Тамара М. Матовић

Датум рођења: 10.05.1988.

Место и држава рођења: Београд, Југославија

2.1. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: право

Ужа научна област: историја права

2.2. Радно искуство:

	Организација	Трајање запослења	Звање
1.	Византолошки институт САНУ	4 године	Истраживач приправник, истраживач сарадник
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1. _____
Установа _____ место и држава _____
врста (циљ) боравка _____ период боравка _____
2. _____
установа _____ место и држава _____
врста (циљ) боравка _____ период боравка _____

3. _____

установа место и држава

врста (циљ) боравка период боравка

2.4. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет*: Универзитет у Београду

Факултет*: Правни факултет

Студијски програм: Правноисторијска научна област

Звање*: _____

Научна област*: историја права

Наслов дисертације*: Завештања у светогорским архивама (13-15. век)

2.5. Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка: сечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Београду

Факултет: Правни факултет

Студијски програм: Компаративно-историјски модул

Звање: _____

Научна област: историја права

Наслов завршног рада: Брак у Византији: личноправни односи

2.6. Основне студије

Година уписа: година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Београду

Факултет: Правни факултет

Студијски програм: _____

Звање: _____

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
енглески	да	да	да
француски	да	да	да
немачки	да	не	не

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
Истраживач приправник	Византолошки институт САНУ	31.10.2013.	
Истраживач сарадник	Византолошки институт САНУ	16.06.2015.	

III/н НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД (од избора у претходно звање)

3.1. Научни радови по категоријама

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: Монографије, монографске студије међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	Тамара Матовић, Грчки црквени достојанственици у пословима приватног права (XIV век), 125 година од рођења Александра Васиљевича Соловјева, ур. З. Мирковић, Н. Кршљанин, Правни факултет, Београд 2016, 121-137.	M14
2.	Тамара Матовић, „Μετὰ θάνατον δῶρον у светогорским актима“, Περίβολος, ур. Д. Целебцић, Б. Миљковић, Византолошки институт САНУ-Задужбина Светог манастира Хиландара, Београд 2015, 427-442.	M14

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: Лексикографске и картографске публикације међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M21
		M21
		M21
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Тамара Матовић, „Епитроп (ἐπίτροπος) – извршилац тестаментa“, Зборник радова Византолошког института 51 (2014), 187-214.	M23
2.	Тамара Матовић, „Μαρία као основ за развод брака у Новелама СХI и СХII Лава VI Мудрог“, Зборник радова Византолошког института 50 (2013), 269-282.	M23
		M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у националном часопису међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Тамара Матовић, „Прилог проучавању средњовековног права: ослобађање у византијским тестаментима“, <i>Анали Правног факултета у Београду</i> 64/1 (2016), 238-259.	M24
		M24
		M24
		M24

КАТЕГОРИЈЕ M25-M28(а,б) Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Научна критика и полемика у часопису ранга M24; На годишњем нивоу: а) главни одговорни уредник истакнутог међународног часописа или публикације са монографским делима категорије M13; б) уређивање истакнутог међународног научног часописа (гост уредник) или публикације са монографским делима категорије M14

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 Зборници међународних научних скупова

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Tamara Matović, “Concerning Diverse Legal Significance of a Document in the Byzantine Private Law“ [Thematic Session ”Chanceries and Documentary Practices in Southeast Europe (13th–15th Centuries)”]; <i>Proceeding of the 23rd International Congress of Byzantine Studies Belgrade, 22 – 27 August 2016</i> , eds. Dejan Dželebdžić, Stanoje Bojanin, , <i>The Serbian National Committee of Byzantine</i> , Belgrade 2016, p. 329	M34
2.	Tamara Matović, “Monasteries In Everyday And Extraordinary Risks: The Case of the Byzantine Law“, <i>The LXXe Session of the Société Internationale Fernand de Visscher pour l’Histoire des Droits de l’Antiquité: Ius et Periculum</i> , Paris 2016, p. 30-31.	M34
3.	Tamara Matović, “A Contribution to the Studies of the Byzantine Law: The evolution of Institutions of the Private Law and the Discrepancy in the Sources“; <i>XXIInd Annual Forum of Young Legal Historians</i> , Belgrade 2016, p. 39.	M34

КАТЕГОРИЈЕ M41-49 Истакнута монографија националног значаја; Монографија националног значаја; Монографска библиографска публикација или монографска студија; Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја; Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја, лексикографске и картографске публикације националног значаја; уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја)

Р. Бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Тамара Матовић, „Намерни побачај и чедоморство у византијском	M44

	кривичном праву“, ур. М. Ракоција, Ниш и Византија XII, Ниш 2014, 661-672.	

КАТЕГОРИЈА М51: Рад у врхунском часопису националног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M51
		M51
		M51
		M51

КАТЕГОРИЈА М52: Рад у истакнутом националном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Тамара Матовић, „Завештавање у српском средњовековном праву“, Правни записи, Београд 1/2017.	M52
		M52
		M52
		M52
		M52

КАТЕГОРИЈА М53: Рад у националном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M53
		M53
		M53
		M53

КАТЕГОРИЈЕ М54-М56: Домаћи новопокренути научни часопис (на годишњем нивоу); Уређивање научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу); Научна критика у часопису ранга М51; Научна критика у часопису ранга М52

Р. бр.	пун наслов	Категорија

КАТЕГОРИЈА М61-М69: Предавања по позиву на скуповима националног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, зборник, број, странице	Категорија

КАТЕГОРИЈА М70: Одбрањена докторска дисертација

Р. бр.	пун наслов, година	Категорија
1.	Завештања у архивама светогорских манастира (XIII-XV век), 2017.	M70

КАТЕГОРИЈА М81-М86: Техничка решења

Р. бр	пун наслов, година	Категорија

КАТЕГОРИЈА М91-94: Патенти; М99 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију

Р. бр	пун наслов, година	Категорија

3.1a Индекс компетенције

Категорија	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M21a	M21	M22	M23	M24
Број публи.				2								2	1
Број бодова				10								8	4

Категорија	M25	M26	M27	M28a	M28b	M29a	M29b	M29v	M31	M32
Број публи.										
Број бодова										

Категорија	M33	M34	M35	M36	M41	M42	M43	M44	M45	M46
Број публи.		3						1		
Број бодова		1.5						3		

Категорија	M47	M48	M49	M51	M52	M53	M54	M55	M56	M57	M61	M62	M63	M64
Број публи.					1									
Број бодова					1.5									

Категорија	M65	M66	M67	M68	M69	M70	M81	M82	M83	M84	M85	M86	M87	M91
Број публи.						1								
Број бодова						6								

Категорија	M92	M93	M94	M99	M121	M122	M123	M124
Број публи.								
Број бодова								

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА

Звање	Број бодова	Основни бодови ¹	Број радова са СЦИ листе ²	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент			3	
Ванредни професор				
Редовни професор				

¹ основни бодови =

² радови са СЦИ листе: М21а, М21 (___ рад.); М22 (___ рад.); М23 (___ рад.)

Уколико је коришћена замена – навести:

3.2. Остало

3.2.1. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (*обавезни услов за избор у звање ванредног професора*)

3.2.2. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) бројем из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање (*обавезни услов за избор у звање ванредног и редовног професора*)

3.2.3. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу (*обавезни услов за избор у звање редовног професора*).

3.2.4. Цитираност (најмање 10 хетероцитата – *обавезни услов за избор у звање редовног професора*)

Број цитата (без аутоцита):

Извор:

Навести десет радова у часописима у којима је кандидат цитиран:

	Аутори, наслов рада, часопис, број, странице	Категорија
1.		

2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Звање	Број цитата	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор		

3.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3.2.6. Чланство у научним и стручним организацијама:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

III/у УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);
- Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
--------	--	------------

- Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);

- Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија

- Концерти и оперске представе у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M21
		M21
		M21
		M21

- Концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

- Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M23
		M23
		M23

- Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

- Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	У11	У12	У13	У14	У15	У16	У17	У18	У21	У22	У23	У24	У25	У26
Број публи.														
Број бодова														

Категорија	У31	У32	У33	У34	У35	У36	У37
Број публи.							
Број бодова							

Категорија	У41	У42	У43	У44	У45	У46	У47	У48
Број публи.								
Број бодова								

Укупно бодова =

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент				
Ванредни професор				
Редовни професор				

Уколико је коришћена замена, навести:

3.3. Остало

3.3.1. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

4.16 Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

Приступно предавање Тамара Матовић одржала је 19. децембра 2017. године од 15 до 15,45 часова у просторија Правног факултета Универзитета „Унион“.

Тема предавања је била *Завештања у светогорским архивама у светлу одредаба грчко-римског (византијског права)*.

Предавање је методолошки било врло добро припремљено, изложено у power-point презентацији и трајало је тачно 45 минута, колико је и дужина једног школског часа.

У првом делу ауторка се осврнула на дефиницију тестаментa (завештања) у римском праву, коју је изложио класични правник Модестин, и на њено прихватање у византијским правним компилацијама (*Прохирон, Епанагога, Синтагма Матије Властара*). Анализирајући сачуване тестаменте у светогорским архивама, Тамара Матовић је закључила да се у пракси доста одступало од класичних римских дефиниција. Светогорска завештања садрже доста елемената којих у класичном римском тестаменту нема, па то поставља питање у којој је мери византијско право идентично римском, у којој мери се од њега удаљили, мада Византинци све до 1453. себе називају Ромејима (грчки назив за Римљане).

Комисија у саставу проф. др Срђан Шаркић, проф. др Драгана Кнежић-Поповић и проф. др Душан Врањанац оценила је приступно предавање Тамаре Матовић оценом 10 (десет).

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената

Остало

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

4.3а Уџбеници

аутори:
наслов:
издавач:
ISBN:

аутори:
наслов:
издавач:
ISBN:

4.36 Друга дидактичка средства

аутори:
наслов:
издавач:
ISBN:
врста публикације:

аутори:
наслов:
издавач:
ISBN:
врста публикације:

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

- 1.
- 2.
- 3.

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

- 1.
- 2.
- 3.

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

<i>Звање</i>	<i>Оцена студента</i>	<i>Уџбеник</i>	<i>Остала дидактичка средства</i>	<i>Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)</i>
Доцент				да
Ванредни професор				
Редовни професор				

У РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА (обавезни услов за избор у звање редовног професора)

5.1 Учешће у комисији за одбрану радова

Основне студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.				
2.				
3.				

4.				
5.				

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број меноторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Специјалистичке студије

Укупан број меноторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Докторске дисертације/Докторски уметнички пројекти

Укупан број меноторстава:

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

5.3. Испуњеност услова за меноторство на докторским студијама (у складу са Стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија) – за избор у звање редовног професора, али и за избор у звање ванредног професора у пољу природно-математичких наука.

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

	Број менторстава по нивоима студија	Учешће у комисијама по нивоима студија	Услови за менторство на докторским студијама (ДА или НЕ)
1.	Основне:		
2.	Специјалистичке:		
3.	Магистарске		
4.	Мастер		
5.	Докторска дисертација/докторске студије:		

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период

6.6 Рецензије у научном часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Опис

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Опис

6.9. Допринос активностима које побољшавају статус углед и статус факултета и универзитета

Друго:

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Опис

VII СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

7.2. Обављање консултантских послова

Опис

7.3. Уређивачки послови

Опис

7.4. Консултантске и сличне активности

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Опис

IX АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници; истаћи испуњеност тражених услова)

Опис

У свом досадашњем раду Тамара Матовић је показала изузетан интерес за научни рад и способност да реши и најсложенија питања из области грчко римског или византијског права.

Кандидат Тамара Матовић је одлучила да се бави византијским правом, које је код нас било мало занемарено, мада у Београду постоји врло угледан Византолошки институт, чији се сарадници баве углавном политичком историјом и историјом уметности. Радећи у Византолошком институту Српске Академије Наука, Тамара Матовић је била у прилици да се добро упозна за изворима и литературом која стално пристиже у Институт. Ради прецизног рада са изворима научила је и средњовековни грчки, тако да је у стању да изворе чита у оригиналу.

У радовима који су до сада објављени Тамара Матовић је показала да уме врло добро да анализира и тумачи извора, као и да је савладала обимну литературу на неколико страних језика (енглески, француски, немачки и грчки). На ово скрећемо пажњу јер је византологија, као историјска и историјско-правна дисциплина данас јако разграната и велики број радова се сваке године објављује у тој области, тако да нимало није лако пратити сву ту литературу и нова издања извора.

Посебну пажњу у свом досадашњем раду Тамара Матовић је посветила анализи светогорских аката, који представљају праву ризницу сазнања о правним и друштвеним односима Византијског царства. Проучавање ових докумената није било нимало лако: поред знања грчког језика, требало је ишчитати о огромну литературу, јер су прва издања светогорских докумената почела да се објављују још пре Првог светског рата у чувеној едицији *Les Archives de l'Athos (Архиви Амоса)*.

Сматрамо да, иако врло млада, Тамара Матовић већ сада испољава одлике озбиљног научног радника, који може бити само на корист Факултету. Уверени смо да ће у даљем научном раду дати још више доказа свог неоспорног талента.

**X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ
КАНДИДАТА ПОСЕБНО**

Опис
Пошто се на конкурс јавио само један кандидат – Тамара Матовић, сматрамо да испуњава услове за избор у доцента.

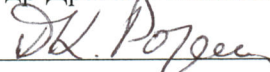
XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Опис

Комисија предлаже Наставно-научном већу Правног факултета Универзитета „Унион“ да др **Тамару Матовић** изабере у звање доцента за научне области **Историја права, Римско право и Упоредно право.**

Датум:

Проф. др Драгана Кнежић- Поповић



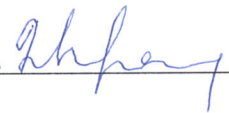
председник комисије

Проф. др Срђан Шаркић



члан 1

Проф. др Душан Врањанац



члан 2

члан 3

члан 4

члан 5