



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

БЕОГРАДСКА БАНКАРСКА АКАДЕМИЈА
ФАКУЛТЕТ ЗА БАНКАРСТВО, ОСИГУРАЊЕ И ФИНАНСИЈЕ

Br.

136

18.3.2020

20 god

BBA

ФАКУЛТЕТ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Београдске банкарске академије – Факултета за банкарство, осигурање и финансије

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: Бр. 51 од 29.1.2020.

Место објављивања конкурса: „Послови“ број 869, Национална служба за запошљавање

Датум објављивања конкурса: 19.02.2020

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: Доцент

Ужа научна област: Правно-хуманистичке науке

Састав комисије:

1. Пржуљ Живка

Редовни
професор

Пословна економија и
менаџмент

презиме и име

звање

ужа научна област

Редовни професор Београдске банкарске академије –
Факултета за банкарство, осигурање и финансије у
пензији

Председник

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

2. Сућеска Азра

Ванредни
професор

Пословна економија и
менаџмент

презиме и име

звање

ужа научна област

Београдска банкарска академија – Факултет за
банкарство, осигурање и финансије

Члан

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

3. Весна Алексић

Виши научни
сарадник

Економска историја

презиме и име

звање

ужа научна област

Институт економских наука

Члан

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Александар Кнежевић

2. презиме и име: _____

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Александар Ј Кнежевић

Датум рођења: 16.12.1963

Место и држава рођења: Шабац, СФРЈ

2.1. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: Филозофија и књижевност

Ужа научна област: Етика

2.2. Радно искуство:

	Организација	Трајање запослења	Звање
1.	Православни богословски факултет у Београду	Септембра-децембра 2019.	Научни сарадник
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

- | | |
|--|---------------------------|
| Филозофски факултет, Католички универзитет | Париз, Француска |
| Установа | место и држава |
| Постдокторске студије | Јануар 2017-децембар 2019 |
| врста (циљ) боравка | период боравка |
- | | |
|--|-----------------------------|
| Теолошки факултет, Универзитет у Оксфорду | Оксфорд, Велика Британија |
| установа | место и држава |
| Истраживање, Oxford Theological Exchange Programme | Новембар 2016-децембар 2017 |
| врста (циљ) боравка | период боравка |
- | | |
|--|-----------------------------|
| Теолошки факултет, Универзитет у Оксфорду, | Оксфорд, Велика Британија |
| установа | место и држава |
| Истраживање, Oxford Theological Exchange Programme | Октобар 2009 – октобар 2010 |
| врста (циљ) боравка | период боравка |

4. Visiting scholar, University of Pompeu Fabra, Barcelona, Spain 24/09/2014 - 14/07/2015

Академска размена, истраживање

2.4. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет*: Универзитет у Оксфорду

Факултет*: Теолошки факултет

Студијски програм: Докторске студије

Звање*: Доктор филозофије

Научна област*: Руска религиозна филозофија

Наслов дисертације*: Homo Theurgos: Freedom According to John Zizioulas and Nikolai Berdyaev

2.5. Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Београду

Факултет: Филолошки факултет

Студијски програм: Наука о књижевности

Звање: Магистар опште књижевности и теорије књижевности

Научна област: Модерна књижевност

Наслов завршног рада: Теорија сазнања Марсела Пруста

2.6. Основне студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Београду

Факултет: Филолошки факултет

Студијски програм: Општа књижевност и теорија књижевности

Звање: Професор опште књижевности и теорије књижевности

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
Енглески	да	да	да
Француски	да	да	да
Грчки	да	да	да
Руски			

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
Научни сарадник	Православни богословски факултет у Београду	24.06.2019	

III/н НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД (од избора у претходно звање)

3.1. Научни радови по категоријама

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: Монографије, монографске студије међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	Romilo Aleksandar Knezevic: (2020) Homo Theurgos: Freedom According to John Zizioulas and Nikolai Berdyaev; Les Editions du Cerf, Paris, France, 288. (ISBN 9782204137188)	M12
2.	Ромило Кнежевич (2013), „Спасителная красота обычных предметов”, у: Алексея Бодров и Михаил Толстолуженко (ред.), Богословие красоты, (Серия «Современное богословие»), Москва: Издательство ББИ, 2013, 90-107. (ISBN 978- 5-89647-301-5)	M14
3.	Romilo Knežević (2017), “Priest or Poet”, in: Michael Martin (ed.), Jesus the Imagination: A Journal of Spiritual Revolution, vol. 6, Grass Lake, MI: Angelico Press, 66-72. (ISBN 978-1-62138-282-9)	M14

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: Лексикографске и картографске публикације међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M21
		M21
		M21

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.		M23
2.		M23
		M23

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у националном часопису међународног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M24
		M24
		M24
		M24

КАТЕГОРИЈЕ M25-M28(а,б) Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Научна критика и полемика у часопису ранга M24; На годишњем нивоу: а) главни одговорни уредник истакнутог међународног часописа или

публикације са монографским делима категорије M13; б) уређивање истакнутог међународног научног часописа (гост уредник) или публикације са монографским делима категорије M14

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 Зборници међународних научних скупова

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

КАТЕГОРИЈЕ M41-49 Истакнута монографија националног значаја; Монографија националног значаја; Монографска библиографска публикација или монографска студија; Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја; Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја, лексикографске и картографске публикације националног значаја; уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја)

Р. Бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Ромило Кнежевић, Време и сазнање; Теолошко читање Марсела Пруста, Београд: Институт за теолошка истраживања ПБФ, 293 стр. (ISBN 978-86-7405- 084-2).	M41
2.	Ромило Кнежевић, "Можда стварамо нове светове; Оглед о теургијској природи уметности", у: Милица Мустур и Кристијан Олах (ур.), <i>Књижевност, теологија, философија: тематско-проблемски зборник радова у спомен Милану Радуловићу</i> , Београд: Институт за књижевност и уметност, Фоча: Православни богословски факултет Светог Василија Острошког, 2018. 31-45. (ISBN 978-86- 705-239-3).	M42
3.	Ромило Кнежевић, "Смрт, идила и срећа", у Зорица Бечановић (ур.), <i>Хелиотропна мисао: Рецепција стваралаштва Драгана Стојановића, Досије</i> , 2011, 23-37. ISBN 978-86-6047-042-5	M45

КАТЕГОРИЈА M51: Рад у врхунском часопису националног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Romilo Knežević, (2017) 'Surprising God: An Ontological Proposition for Creative Monasticism', <i>Philotheos</i> 117, 106-112. ISSN 1451-3455	M51
2.	Romilo Knežević (2014), 'Is Identity Hindrance to Unity and Communion: A Scrutiny of John Zizioulas's Trinitarian Theology', <i>Philotheos</i> vol. 13, 2013. 255- 260. ISSN 1451-3455	M51
3.	Romilo Knežević (2011) 'On Freedom, Creativity, and Hypostatic Prayer', <i>Philotheos</i> , vol. 11, 2011. 270-275. ISSN 1451-3455	M51
4.	Monk Romilo of Hilandar (2009), 'Restoration – Transfiguration of the Body of Christ', <i>Philotheos</i> , vol. 9, 2009, 67-89. ISSN 1451-3455	M51

КАТЕГОРИЈА M52: Рад у истакнутом националном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Monahos Romylos Hilandarinos, 'O kalitehnis, mystagogos tou poithikou ypovathrou tis ktisis,' 19, 2012, 183-202. (ISBN 1011-310).	M52
2.	Romilo Knežević (2013), 'Priest or Poet: On the Potential Sacramental Nature of Poetry', <i>Poem. International English Language Quarterly</i> , 1/2, 104-111 (ISSN 2051-9842).	M52
3.	Romilo Knežević (2012), 'Man as a Priest or Poet of Creation', <i>Sobornost incorporating Eastern Churches Review</i> , 33/2, 95-100. ISSN 0144-8722	M52

КАТЕГОРИЈА М53: Рад у националном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Ромило Кнежевић (2016) "О монаштву стваралаца", Теолошки погледи 49/3, 515-528 (ISSN 0497 2597)	M53
		M53
		M53
		M53

КАТЕГОРИЈЕ М54-М56: Домаћи новопокренути научни часопис (на годишњем нивоу); Уређивање научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу); Научна критика у часопису ранга М51; Научна критика у часопису ранга М52

Р. бр	пун наслов	Категорија

КАТЕГОРИЈА М61-М69: Предавања по позиву на скуповима националног значаја

Р. бр	аутори, наслов, зборник, број, странице	Категорија

КАТЕГОРИЈА М70: Одбрањена докторска дисертација

Р. бр	пун наслов, година	Категорија
1.	Romilo Knežević, Homo Theurgos: Freedom According to John Zizioulas and Nikolai Berdyaev, докторска дисертација, 283 стр., Oxford: Faculty of Theology, University of Oxford 2016.	M70

КАТЕГОРИЈА М81-М86: Техничка решења

Р. бр	пун наслов, година	Категорија

КАТЕГОРИЈА М91-94: Патенти; М99 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију

Р. бр	пун наслов, година	Категорија

3.1a Индекс компетенције

Категорија	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M21a	M21	M22	M23	M24
Број публи.		1		2									
Број бодова		10		10									

Категорија	M25	M26	M27	M28a	M28b	M29a	M29b	M29v	M31	M32
Број публи.										
Број бодова										

Категорија	M33	M34	M35	M36	M41	M42	M43	M44	M45	M46
Број публи.					1	1			1	
Број бодова					9	7			1.5	

Категорија	M47	M48	M49	M51	M52	M53	M54	M55	M56	M57	M61	M62	M63	M64
Број публи.				4	3	1								
Број бодова				12	4.5	1								

Категорија	M65	M66	M67	M68	M69	M70	M81	M82	M83	M84	M85	M86	M87	M91
Број публи.						1								
Број бодова						6								

Категорија	M92	M93	M94	M99	M121	M122	M123	M124
Број публи.								
Број бодова								

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА

Звање	Број бодова	Основни бодови ¹	Број радова са СЦИ листе ²	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	54			Да
Ванредни професор				
Редовни професор				

¹основни бодови =

²радови са СЦИ листе: M21a, M21 (___ рад.); M22 (___ рад.); M23 (___ рад.)

Уколико је коришћена замена – навести:

3.2. Остало

3.2.1. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту (обавезни услов за избор у звање ванредног професора)

3.2.2. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) бројем из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање (обавезни услов за избор у звање ванредног и редовног професора)

3.2.3. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу (обавезни услов за избор у звање редовног професора).

3.2.4. Цитираност (најмање 10 хетероцитата – обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Број цитата (без аутоцита):

Извор:

Навести десет радова у часописима у којима је кандидат цитиран:

	Аутори, наслов рада, часопис, број, странице	Категорија
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Звање	Број цитата	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор		

3.2.5. Признања, награде и одликовања за научни рад:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3.2.6. Чланство у научним и стручним организацијама:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

III/y УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);
- Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија

- Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);
- Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија

- Концерти и оперске представе у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M21

		M21
		M21
		M21

- Концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M22
		M22
		M22
		M22

- Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
		M23
		M23
		M23

- Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

- Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

3.2a Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26
Број публи.														
Број бодова														

Категорија	Y31	Y32	Y33	Y34	Y35	Y36	Y37
Број публи.							
Број бодова							

Категорија	Y41	Y42	Y43	Y44	Y45	Y46	Y47	Y48
Број публи.								
Број бодова								

Укупно бодова = **ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)**

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент				
Ванредни професор				
Редовни професор				

Уколико је коришћена замена, навести:

3.3. Остало**3.3.1. Чланство у уметничким и стручним организацијама:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

Назив предмета: _____

Студијски програм: _____

Установа: _____

Степен студија: _____ Фонд часова: _____

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

1. Председник комисије:

Проф. др Живка Пржуљ оцена пет (5) просечна оцена пет (5)

2. Члан комисије:

Др Азра Сућеска оцена пет (5)

3. Члан комисије:

Др Весна Алексић оцена пет (5)

Датум и време одржавања 17.03.2020. 12:00-12:45

Тема предавања: Пословна етика у финансијама

Приступном предавању кандидата Александра Кнежевића присуствовали су чланови комисије за спровођење конкурса за избор у звање доцента за ужу научну област Правно-хуманистичке науке у саставу:

- Проф. др Живка Пржуљ, председник комисије
- Др Азра Сућеска, члан комисије
- Др Весна Алексић, члан комисије

У складу са чланом 6 Одлуке о начину извођења приступног предавања приликом избора кандидата у наставно звање Универзитета „Унион“ Београд.

Након што је кандидат завршио своје излагање, чланови комисије дали су оцене о следећем:

1) *Припрема предавања.* Користећи релеватну научну и стручну литературу, кандидат је развио концепт предавања који садржи обраду кључних етичких појмова неопходних за разумевање и примена фундаменталних знања из области етике и њене примене у финансијском сектору, посебно у банкарском пословању, инвестирању, рачуноводству, књиговодству и пословима ревизије.

2) *Структура и квалитет садржаја предавања.* Предавање је конципирано тако да садржи три тематске целине. У склопу прве тематске целине објашњени су појам и дефиниција етике и морала, као и области етике и степен општости – општа и примењене етике. У оквиру друге тематске целине кандидат је дефинисао појам пословне етике и објаснио разлоге за увођење етике у бизнис и нивое пословно етичке анализе. Тежиште излагања у оквиру треће тематске целине јесте на миту о аморалном бизнису, односу између закона и етике, теорија стејкхолдера и споразумна етика.

3) *Дидактичко-методички аспект извођења предавања.* Кандидат је у логичном редоследу реализовао предавање тако да се једна тема логички надовезивала на претходно објашњену тему. Излагање је пропраћено бројним графичким илустрацијама и примерима из праксе.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената

Остало

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

4.3a Уџбеници

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

4.3b Друга дидактичка средства

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

врста публикације:

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

врста публикације:

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

- 1.
- 2.
- 3.

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

- 1.
- 2.
- 3.

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

<i>Звање</i>	<i>Оцена студента</i>	<i>Уџбеник</i>	<i>Остала дидактичка средства</i>	<i>Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)</i>
Доцент				
Ванредни професор				
Редовни професор				

V РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА (обавезни услов за избор у звање редовног професора)**5.1 Учешће у комисији за одбрану радова****Основне студије**Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.				
2.				
3.				

Мастер студије или магистарске тезеУкупан број меноторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Специјалистичке студијеУкупан број меноторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Докторске дисертације/Докторски уметнички пројектиУкупан број менторстава:

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

5.3. Испуњеност услова за менторство на докторским студијама (у складу са Стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија) – за избор у звање редовног професора, али и за избор у звање ванредног професора у пољу природно-математичких наука.

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

	Број менторстава по нивоима студија	Учешће у комисијама по нивоима студија	Услови за менторство на докторским студијама (ДА или НЕ)
1.	Основне:		
2.	Специјалистичке:		
3.	Магистарске		
4.	Мастер		
5.	Докторска дисертација/докторске студије:		

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период

6.4 Учесће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
International conference on Theology of Beauty, Bose Monastery, Italy	Стручни сарадник	2011
Thought and Mission of St Justin Popović, International Conference. Belgrade, Serbia	Ко-организатор	2019
Theology of Freedom, International Conference, Bose Monastery, Milan, Italy	Стручни сарадник	2019

6.5 Учесће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период

6.6 Рецензије у научном часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Црвене студије	M51
Црквене студије	M51
Зборник радова од међународног значаја у част Професора Богољуба Шијаковића	M14

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Опис

6.8. Учесће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Опис

6.9. Допринос активностима које побољшавају статус улед и статус факултета и универзитета

Друго:

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Опис

VII СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учесће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

7.2. Обављање консултантских послова

Опис

7.3. Уређивачки послови

Опис

7.4. Консултантске и сличне активности

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Опис

IX АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници; истаћи испуњеност тражених услова)

Др Александар Кнежевић је до сада објавио 14 научних и стручних радова. Објављени радови односе се превасходно на различите аспекте теологије и филозофије. Својим радовима кандидат је дао значајан допринос бољем разумевању и целовитијем третману проблема који су били предмет његовог истраживања.

Објавио је једну монографију од међународног значаја (M12) и две монографске студије у тематским зборницима од међународног значаја (M14). Такође, објавио је истакнуту монографију од међународног значаја (M41), монографију националног значаја (M42), као и поглавље у тематском зборнику националног значаја (M45).

У врхунском националном часопису (M51) објавио је четири рада, три рада у истакнутом националном часопису (M52) и један рад у националном часопису (M53).

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

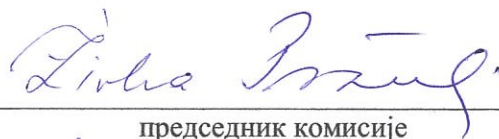
На конкурс се јавио један кандидат – др Александар Кнежевић.

На основу анализе остварених резултата, кандидат др Александар Кнежевић испуњава све услове и критеријуме предвиђене за избор у звање доцента за ужу научну област Правно-хуманистичке науке.

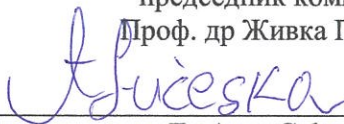
XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Узимајући у обзир све у конкурс наведене услове и услове предвиђене Правилником о избору у звања Универзитета „Унион“ Београд комисија је утврдила да кандидат испуњава све услове за избор у звање доцента. Стога комисија једногласно предлаже Наставно-научном већу Београдске банкарске академије – Факултета за банкарство, осигурање и финансије и Сенату Универзитета „Унион“ Београд да др Александра Кнежевића изабере у звање доцента за ужу научну област Правно-хуманистичке науке.

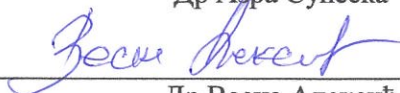
Датум: 18.3.2020.



председник комисије
Проф. др Живка Пржуљ



Др Азра Сућеска



Др Весна Алексић