

Broj.

62 /2017

Datum

18.07.2017

ОБРАЗАЦ



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

БЕОГРАД

АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИ

**ФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ
И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена.)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: Дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира: доцент

Ужа уметничка област: Глума

Састав комисије:

1	Ђуровић Божидар	Ред.професор	Глума
.	презиме и име	званије	ужа уметничка област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ		Председник
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2	Ђуровић Биљана	Ванредни професор	Глума
.	презиме и име	званије	ужа уметничка област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ	члан	
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3	Огњеновић Вида	емеритус	Глума
.	презиме и име	званије	ужа уметничка област
	Универзитет у Новом Саду	члан	
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Босиљчић Иван

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2.1. Име, средње слово, презиме: Иван Д. Босиљчић

Датум рођења: 15.1.1979 Место и држава рођења: Ужице, СФРЈ

2.2. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: Драмске и аудиовизуелне уметности

Ужа научна област: Глума

2.3. Кретање у професионалном раду:

	Установа, факултет, универзитет или фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Позориште на Теразијама	2001-2012	глумац
2.	Народно позориште у Београду	2012-2017	глумац
3.	Академија лепих уметности	2014-2016	Стручни сарадник-истакнути уметник
4.	Академија лепих уметности и мултимедија	2016-2017	Стручни сарадник-истакнути уметник

2.4. Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1 /

Установа

место и држава

/

врста (циљ) боравка

/

период боравка

2.5. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет*:_____

Факултет*:_____

Студијски програм:_____

Звање*:_____

Научна област:_____

Наслов завршног рада:_____

2.6. Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет:_____

Факултет:_____

Студијски програм:_____

Звање:_____

Научна област:_____

Наслов завршног рада:_____

2.7. Основне студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Академија уметности Нови Сад

Студијски програм: Глума

Звање: дипломирани драмски уметник-глумац

2.8. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	пише	Говори
енглески	да	да	да
руски	да	да	да

III УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);
- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

P. бр.		Категорија
1	Богојављенска ноћ, Народно позориште у Ужицу, 2000., глумац	У37
2	Јасмин на странпутици, Славија театар, Београд, 2002., глумац	У37
3	Змијин свлак, ЦЗКД, Београд, 2001., глумац	У37
4	Недозвани, ЦЗКД, Београд, 2003, глумац	У37
5	Милева Ајнштајн, Народно позориште у Београду, 2001., глумац	У37
6	Хамлет, Народно позориште у Београду, 2002.	У37
7	Избирачица, Народно позориште у Београду, 2012., глумац	У37
8	Српска трилогија, Народно позориште у Београду, 2014., глумац	У37
9	Чудо у Шаргану, Народно позориште у Београду, 2015, глумац	У37
10	Марија Стјуарт, Народно позориште у Београду, 2016., глумац	У37
11	Бриљантин, Позориште на Теразијама, 2002., глумац	У37
12	Kiss me Kate, Позориште на Теразијама, 2003., глумац	У37
13	Цигани лете у небо, Позориште на Теразијама, 2004., глумац	У37
14	A chorus line, Позориште на Теразијама, 2006., глумац	У37
15	Хероји, Позориште на Теразијама, 2007., глумац	У37
16	Чикаго, Позориште на Теразијама, 2007., глумац	У37
17	Светlostи позорнице, Позориште на Теразијама, 2008., глумац	У37
18	Спусти се на земљу, Позориште на Теразијама, 2008., глумац	У37
19	Маратонци трче почасни круг, Позориште на Теразијама, 2009., глумац	У37
20	Гlorија, Позориште на Теразијама, 2010., глумац	У37
21	Пос сјајем звезда, Позориште на Теразијама, 2011., глумац	У37
22	Зона Замфирова, Позориште на Теразијама, 2012., глумац	У37
23	Брзина tame, Звездара театар, 2008., глумац	У37
24	Јадници, Опера и театар Мадленианум, 2008., глумац	У37
25	Мирис кише на Балкану, Опера и театар Мадленианум, 2011., глумац	У37
26	Ребека, Опера и театар Мадленианум, 2016., глумац	У37
27	Тв серијал Породично благо, РТС, 1998-2001., глумац	У37
28	Тв филм Te quiero Radiša, РТС, 2003., глумац	У37
29	Тв филм Mone, RAI, 2004., глумац	У37
30	Тв серијал О штетности дувана, РТС, 2005., глумац	У37
31	Тв серијал Стижу долари, РТС, 2005., глумац	У37
32	Тв серијал M(j)ешовити брак, РТВ Пинк, 2007., глумац	У37

33	Тв серијал Љубав, навика, паника, РТВ Пинк, 2007., глумац	У37
34	Анимирани филм Нинца корњаче, РТС, 2007., глумац	У37
35	Тв филм Где цвета лимун жут, РТС, 2007., глумац	У37
36	Тв серијал Љубав и мржња, РТВ Пинк, 2008., глумац	У37
37	Анимирани филм Планета 51, биоскопи, 2008., глумац	У37
38	Филм и тв серијал На лепом плавом Дунаву, биоскопи, РТВ, 2008., глумац	У37
39	Филм и тв серијал Рањени орао, РТС, 2009., глумац	У37
40	Тв серијал Грех њене мајке, РТС, 2009., глумац	У37
41	Дечји тв филм Април и детектив, РТС, 2010, глумац	У37
42	Тв серијал Последња аудијенција, РТС, 2010., глумац	У37
43	Анимирани филм Петар Пан, 2010, глумац	У37
44	Тв серијал Сва та равница, РТВ Пинк, 2010., глумац	У37
45	Тв серијал Непобедиво срце, РТС, 2011., глумац	У37
46	Филм и тв серијал Шешир професора Косте Вујића, РТС, 2012., глумац	У37
47	Тв серијал Јагодићи, РТС, 2012., глумац	У37
48	Тв серијал Опроштајни вальцер, РТС, 2014, глумац	У37
49	Анимирани филм Залеђено краљевство, Биоскопи, 2014., глумац	У37
50	Тв серијал Ургентни центар, ТВ Прва, 2014., глумац	У37
51	Тв серијал Санта Мария Дела салуте, РТС, 2017., глумац	У37

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	Представа "Богојављенска ноћ", Позоришни сусрети Јоаким Вујић, Шабац 2000.	У36
2.	Представа "Дон Крсто", Дани Зорана Радмиловића, Зајечар 2007.	У36
3.	Представа "Маратонци трче почасни круг", Дани комедије у Јагодини, Јагодина 2009.	У36
4.	Представа "Зона Замфирова", Стеријино позорје, Нови Сад 2013.	У36

- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност) (Музичка уметност);
- комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
	/	

- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

P. бр.		Категорија
	/	

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

P. бр.	автори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	Фестивал "Дани Данила Лазовића", 2016.	У33
	"Ја имам таленат", 2012.	У33

- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

P. бр.	автори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1	Најбољи млади глумац, Позоришни сусрети Јоаким Вујић, Награда за улогу Луде у представи "Богојављенска ноћ", Шабац, 2000.	У32
2	Зоранов брк, награда за глумачку бравуру у представи "Дон Крсто" на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару, 2007.	У32
3	Најбољи дебитант на Филмским сусретима у Нишу 2008.године за улогу Васила у филму "На лепом плавом Дунаву".За исту улогу добио је и награду публике и Награду новинара, Ниш 2008.	У32
4	Најбољи млади глумац на Фестивалу Дани комедије у Јагодини 2009.године за улогу Мирка Топаловића у представи "Маратонци трче почасни круг", Јагодина 2009.	У32
5	Глумачки пар 2009-Иван Босиљчић-Слобода Мићаловић, Рањени орао, Филмски сусрети у Нишу, Ниш 2009.	У32
6	Глумачки пар године 2010.Иван Босиљчић-Ивана Јовановић, Грех њене мајке, Филмски сусрети у Нишу, Ниш, 2010.	У32
7	Годишња награда Позоришта на Теразијама, 2010.за улогу Дон Јереа у представи "Гlorија", Београд 2012.	У32
8	Глумачки пар 2012.године Иван Босиљчић-Слобода Мићаловић, Непобедиво срце, Филмски сусрети у Нишу, Ниш 2012.	У32
9	Стеријина награда за глумачко остварење за улогу Манета у мјузиклу Зона Замфирова, Нови Сад, 2013.	У32
10	Златни Ћуран за најбоље глумачко остварење за улогу Бранка у представи "Избирачица", на 43.Позоришном фестивалу најбољих комедиографских остварења Србије-Дани комедије у Јагодини, Јагодина 2014.	У32

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
/		

3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	У11	У12	У13	У14	У15	У16	У17	У18	У21	У22	У23	У24	У25	У26
Број публи.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Број бодова	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Категорија	У31	У32	У33	У34	У35	У36	У37							
Број публи.	/	10	2	/	/	4	51							
Број бодова	/	150	20	/	/	16	102							

Категорија	У41	У42	У43	У44	У45	У46	У47	У48						
Број публи.	/	/	/	/	/	/	/	/						
Број бодова	/	/	/	/	/	/	/	/						

Укупно бодова=

288

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

Звање	Број бодова	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	288	ДА
Ванредни професор	/	
Редовни професор	/	

3.3. Остало

- #### A. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

1.

IV РАД У НАСТАВИ

4.1а Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета·Глума

Студијски програм:Глума

Установа: Факультет сценских и приматских искусств

Степен студија:

Фонд часова·2

4.16 Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно званичној)

Опис

Кандидат је одржао приступно предавање на тему "Основи глуме" о основним елементима глумачке уметности, као интелектуалне, физичке и предавачке вештине, са презентацијом методе у њеном овладавању. Посебан нагласак је стављен на савремени контекст, где глумац учествује у креирању позоришних, филмских и других медијских програма.

Такође је разматран и психолошки и едукативни аспект примене уметности као саставни део сазревања сваке личности. На личном примеру је представио шта све глумац у данашње време мора да зна да би опстао на "тржишту", на којем више није довољно само бити талентован, већ и знати многе вештине.

Упознавање са студентима била је прилика да се прикажу прве практичне демонстрације и вежбе.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду
Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
/	/	/	/

Остало

/

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

4.3а Уџбеници

аутори:/

наслов:/

издавач:/

ISBN:/

4.3б Друга дидактичка средства

аутори:/

наслов:/

издавач:/

ISBN:/

врста публикације:/

4.5. Остало

A. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1./

B. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1./

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Звање	Оцена студената	Уџбеник	Остале дидактичка средства	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	/	/	/	ДА
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

5.1а Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1. /	/	/	/

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1. /	/	/	/

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1. /	/	/	/

Докторски уметнички пројекат

Укупан број менторстава:

/	
---	--

презиме и име студента:/

наслов рада:/

факултет (универзитет):/

област: /

датум одбране:/

Испуњеност услова за менторство на докторским студијама:

/

6.16 Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима

	Основне студије	Мастер студије или маг. тезе	Специјалистичке студије	Докторске студије
Број учешћа	/	/	/	/

Опис
/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)

Звање	Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама	Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт.	Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт.	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/	/

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИопис**6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета**

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
----------------	--------------------------	--------

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

/	/	/
---	---	---

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Број:

/

6.3 Вођење професионалних (стручовних) организација

Организација	Функција	Период
/	/	/

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Белеф	Учесник манифестације	2017

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
/	/	/

6.6 Рецензије у научном часописима

Часопис	Категорија
/	/

5.7 Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

назив пројекта:"Пар стихова за нас", ауторски пројекат
финансиран (од кога):Министарство културе и информисања
врста пројекта:поетско вече
период:јун-јул 2017.
руководилац:Иван Босиљчић

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

Звање	Учеће на уметничким пројектима (број)	Учеће на другим пројектима (број)	Руковођење пројектима (број)	Испуњеност критеријума
Ванредни професор				
Редовни професор				

VI а СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Дело	Година
Представа "Марија Стјуарт", Народно позориште	2016
Представа "Чудо у Шаргану", Народно позориште	2015
Представа "Зона Замфирова", Позориште на Теразијама	2012
Представа "Под сјајем звезда", Позориште на Теразијама	2011

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Кандидат Иван Босиљчић, завршио је основне студије глуме на Академији уметности у Новом Саду 2001. Године и стекао звање Дипломирани драмски уметник. У својој досадашњој каријери, кандидат је одиграо више десетине улога у домаћим серијама, филмовима и представама. За свој рад добитник је више награда највећих домаћих фестивала.

Кандидат се у свом досадашњем искуству остварио у свим жанровима, потврдивши квалитет и таленат који носи и оправдавши признања и популарност коју је стекао. Током рада у Позоришту на Теразијама, Иван Босиљчић је поред глуме показао и склоности и способности за певање и плес, одигравши више главних улога у мјузиклима, који већ годинама успешно опстају на репертоару.

Такође, кандидат је неретко и водитељ различитих културних манифестација и догађаја.

Иван Босиљчић редовно учествује у пројектима хуманитарног карактера, а неки од њих су "Подигнимо ступове", Центар за породични смештај и усвојење Београд, кампања за обнову дечје болнице у Тиршовој...

Као стручни сарадник на предмету Глума, на Факултету сценских и примењених уметности АЛУ, кандидат је потврдио и свој таленат за рад у настави. Стрпљење, посвећеност раду и потпуна преданост студентима, резултирале су реализацију неколико студенских представа, које су представљене и широј публици на многим фестивалима, на којима су учествовале.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1. Високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира: **испуњен**
2. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе: **испуњен** (Кандидат је одржао успешно приступно предавање, које је Комисија оценила највишом оценом).
3. Три репрезентативне референце-**испуњен**
4. Стручно професионални допринос-**испуњен**
5. Допринос академској и широј заједници-**испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидат Иван Босиљчић **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности-Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидата Ивана Босиљчића у звање доцента за ужу уметничку област Глума**.

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. кратак извештај ДОЦЕНТ
2. кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија оцењује да кандидат Иван Босиљчић, дипломирани драмски уметник-глумац, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области Драмске и аудиовизуелне уметности. Комисија констатује бројне и запажене уметничке резултате. На основу увида у расположиву документацију, сматрамо да кандидат Иван Босиљчић у потпуности испуњава услове за рад у звању Доцента, те свесрдно предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и сенату Универзитета Унион избор кандидата Ивана Босиљчића у звање Доцента, за ужу уметничку област Глума.

Датум: 18.7.2017

Божидар Ђуровић, редовни професор
Универзитет Унион Београд,
Факултет сценских и примењених уметности АЛУ

Ђуровић

председник комисије

Биљана Ђуровић, ванредни професор
Универзитет Унион Београд,
Факултет сценских и примењених уметности АЛУ

Б. Ђуровић

члан

М. Јовановић

члан 2

Вида Огњеновић, емеритус,
Универзитет у Новом Саду,

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД