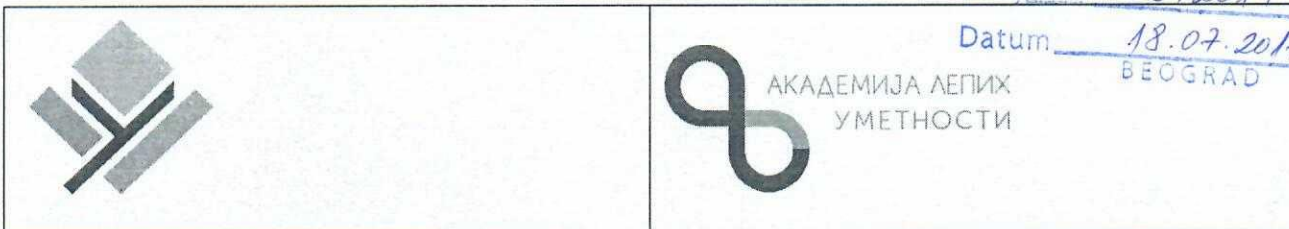


Broj 531/2017  
Datum 18.07.2017.  
BEOGRAD



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ И  
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ  
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
(Свака рубрика мора бити попуњена.)**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: Дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира: доцент

Ужа уметничка област: Уметнички пројекти и пракса

**Састав комисије:**

|   |                                   |                   |                                                           |
|---|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | Хајдуковић Велибор                | Ванредни професор | Снимање и дизајн звука                                    |
|   | презиме и име                     | звање             | ужа уметничка област                                      |
|   | Факултет за медије и комуникацију |                   | Председник                                                |
|   | установа у којој је запослен-а    |                   | функција у комисији                                       |
| 2 | Пејовић Дејан                     | Ванредни професор | Снимање музике, Музичка продукција, Дизајн филмске музике |
|   | презиме и име                     | звање             | ужа уметничка област                                      |
|   | Факултет драмских уметности       |                   | члан                                                      |
|   | установа у којој је запослен-а    |                   | функција у комисији                                       |
| 3 | Шпегар Љубиша                     | Редовни професор  | Снимање и дизајн звука за филм и телевизију               |
|   | презиме и име                     | звање             | ужа уметничка област                                      |
|   | Факултет драмских уметности       |                   | члан                                                      |
|   | установа у којој је запослен-а    |                   | функција у комисији                                       |

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Маљковић Здравко

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

### 2.1. Име, средње слово, презиме: Здравко М. Маљковић

Датум рођења: 17.02.1972.

Место и држава рођења: Земун, Србија

### 2.2. Професионална оријентација:

Уметничка област:Драмске и аудиовизуелне уметности

Ужа уметничка област:Уметнички пројекти и пракса

### 2.3. Кретање у професионалном раду:

|    | Установа, факултет, универзитет или фирма | Трајање запослења | Звање          |
|----|-------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1. | РДУ Радио Телевизија Србије               | 25 година         | Дизајнер звука |

### 2.4. Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

|   |                              |                          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| 1 | Olimpic Broadcasting Service | Рио де Жанеиро, Бразил   |
|   | Установа                     | место и држава           |
|   | Летње Олимпијске игре        | 05.08.-21.08.2016.       |
|   | врста (циљ) боравака         | период боравака          |
| 2 | Olimpic Broadcasting Service | Лондон, Велика Британија |
|   | установа                     | место и држава           |
|   | Летње Олимпијске игре        | 27.07.- 12.08.2012.      |

| врста (циљ) боравка            |                               | период боравка     |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 3                              | РДУ Радио Телелевизија Србије | Пекинг, Кина       |
| установа                       |                               | место и држава     |
| Летње Олимпијске игре          |                               | 08.08.-24.08.2008. |
| врста (циљ) боравка            |                               | период боравка     |
| 4.                             | РДУ Радио Телелевизија Србије | Крањ, Словенија    |
| Европско првенство у ватерполу |                               | 01.06-15.06.2003.  |

**2.5. Докторске студије** (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са \* )

Година уписа:                      Година завршетка\* :                      Просечна оцена током студија:

Универзитет\*:/

Факултет\*:/

Студијски програм:/

Звање\*:/

Научна област\*:/

Наслов завршног рада\*:/

**2.6. Мастер или магистарске студије**

Година уписа:                      Година завршетка:                      Пр                      Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет драмских уметности у Београду

Студијски програм: Катедра за дизајн звука

Звање: Дипломирани сниматељ и дизајнер звука

Научна област:

Наслов завршног рада: Примена коментаторских јединица у директним преносима

## 2.7. Основне студије

Година уписа: 2005      Година завршетка: 2009      Просечна оцена током студија: 9,46

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет драмских уметности у Београду

Студијски програм: Катедра за дизајн звука

Звање: Дипломирани сниматељ и дизајнер звука

## 2.8. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

| Језик (навести језик) | Чита | пише | Говори |
|-----------------------|------|------|--------|
| Енглески              | Да   | Да   | Да     |

### III УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

#### 3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр. | Шта, када                                                                                                                                       | Категорија |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.     | Снимања и преноси концерата Симфонијског оркестра РТС-а у Коларчевој задужбини. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука. | У37        |
| 2.     | Снимања и преноси концерата Симфонијског оркестра РТС-а у Сава Центру. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.          | У37        |
| 3.     | Снимања и преноси концерата Симфонијског оркестра РТС-а у Комбанк арени. 2011-. дизајнер звука                                                  | У37        |
| 4.     | Снимања и преноси концерата Биг бенда РТС-а у Коларчевој задужбини. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.             | У37        |
| 5.     | Снимања и преноси концерата Биг бенда РТС-а у Сава Центру. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                      | У37        |
| 6.     | Снимања и преноси концерата Биг бенда РТС-а у Дому омладине. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                    | У37        |
| 7.     | Снимања и преноси концерата Народног оркестра РТС-а у Коларчевој задужбини. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.     | У37        |
| 8.     | Снимања и преноси концерата Народног оркестра РТС-а у Сава Центру. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.              | У37        |
| 9.     | Снимања и преноси концерата Народног ансамбла РТС-а у Коларчевој задужбини. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.     | У37        |
| 10.    | Снимања и преноси концерата Народног ансамбла РТС-а у Сава Центру. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.              | У37        |
| 11.    | Снимања и преноси концерата Хора РТС-а (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                    | У37        |
| 12.    | Снимања и преноси концерата Дечијег хора РТС-а (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-                           | У37        |

|     |                                                                                                                                               |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|     | дизајнер звука.                                                                                                                               |     |
| 13. | Снимања и преноси концерата хора Колибри (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                | У37 |
| 14. | Снимања концерата Београдске филхармоније (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.               | У37 |
| 15. | Снимања концерата Уметничког ансамбла Станислав Бинички (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука. | У37 |
| 16. | Снимање концерата Симфонијског оркестра ФМУ (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.             | У37 |
| 17. | Снимање концерта Немање Радуловића са СО РТС у Коларчевој задужбини. 2014. год. Дизајнер звука.                                               | У37 |
| 18. | Снимање концерта Немање Радуловића са оркестром Double Sens у Коларчевој задужбини. 2013 год. Дизајнер звука                                  | У37 |
| 19. | Снимање оркестра Метармофозис (разне локације). 2013.- Дизајнер звука                                                                         | У37 |
| 20. | Снимање концерта Александра Маџара са СО РТС у Коларчевој задужбини. 2014. год. Дизајнер звука                                                | У37 |
| 21. | Снимање концерта Кемала Гекића са СО РТС. Коларчева задужбина. 2014. Дизајнер звука.                                                          | У37 |
| 22. | Снимање концерта Николаја Дамиденка у Коларчевој задужбини. 2014. Дизајнер звука.                                                             | У37 |
| 23. | Снимање концерата Симфонијског оркестра Макрис у Коларчевој задужбини. 2015-. Дизајнер звука.                                                 | У37 |
| 24. | Снимање концерта Симфонијског оркестра Бенсо у Коларчевој задужбини. 2015. год. Дизајнер звука                                                | У37 |
| 25. | Снимање концерта Војвођанског симфонијског оркестра у Коларчевој задужбини. 2012. год. Дизајнер звука.                                        | У37 |
| 26. | Снимање концерта Симфонијског оркестра чешког радија у Коларчевој задужбини. 2009.год. Дизајнер звука.                                        | У37 |
| 27. | Снимање концерта Симфонијског оркестра Европске уније. Сава Центар. 2013. год. Дизајнер звука.                                                | У37 |
| 28. | Снимање концерата Гудачког оркестра Душан Сковран (разне локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.           | У37 |
| 29. | Снимање концерата оркестра Гудачи Светог Ђорђа (разне локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.              | У37 |
| 30. | Снимање концерата Београдске опере (разне локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008.год. дизајнер звука.                     | У37 |
| 31. | Снимање концерата Хозе Карераса у Комбак арени. 2008. Дизајнер звука.                                                                         | У37 |
| 32. | Снимање концерата хора Глинка у Сава Центру. 2014.год. Дизајнер звука.                                                                        | У37 |
| 33. | Снимање концерата хора Обилић (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                           | У37 |

|                                   |                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 34.                               | Снимање концерата хора Колегијум музикум (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                              | У37 |
| 35.                               | Снимање концерта Амуре Медуњанин у Коларчевој задужбини. 2013. год. Дизајнер звука.                                                                         | У37 |
| 36.                               | Снимање и пренос концерта Амуре Медуњанин у Сава Центру. 2015. год. Дизајнер звука                                                                          | У37 |
| 37.                               | Снимање и пренос концерта Партибрејкерса на Ташмајдану. 2016.год. Дизајнер звука.                                                                           | У37 |
| 38.                               | Снимање и пренос концерта Џибонија у Сава Центру. 2016. год. Дизајнер звука                                                                                 | У37 |
| 39.                               | Снимање и пренос концерта Јосипе Лисац у Сава Центру. 2015. год. Дизајнер звука                                                                             | У37 |
| 40.                               | Снимање концерта Касандре Вилсон у Сава Центру. 2013. год. Дизајнер звука                                                                                   | У37 |
| 41.                               | Снимање концерта Стјепка Гута са Биг бендом РТС-а у Дому омладине. 2014. Дизајнер звука.                                                                    | У37 |
| 42.                               | Снимање концерта Лазара Хаџиманова и Бојана Зулфикарпашића у Коларчевој задужбини. 2015.год. Дизајнер звука.                                                | У37 |
| 43.                               | Снимања концерата Тамбурашког оркестра Радио Телевизије Нови Сад (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.      | У37 |
| 44.                               | Снимање концерта Звонка Богдана у Сава Центру. 2013. год. Дизајнер звука                                                                                    | У37 |
| <b>МУЗИЧКО СЦЕНСКИ СПЕКТАКЛИ</b>  |                                                                                                                                                             |     |
| 45.                               | Опера Аида – Винимацијум, 2013. год. - Дизајнер звука                                                                                                       | У37 |
| 46.                               | 90 година Радио Београда, Сава Центар, 2014. год. – Дизајнер звука                                                                                          | У37 |
| 47.                               | Константин Магнус – Сања Илић, Ниш, Нишка тврђава, 2013 -Дизајнер звука                                                                                     | У37 |
| 48.                               | 75 година Симфонијског оркестра РТС-а, Сава центар, 2012 – Дизајнер звука                                                                                   | У37 |
| 49.                               | Синфонија духа и даха – Бора Дугић, Сава Центар, 2009. – Дизајнер звука                                                                                     | У37 |
| <b>ПРЕНОСИ СПОРТСКИХ ДОГАЂАЈА</b> |                                                                                                                                                             |     |
| 50.                               | Преноси фудбалских, кош кошаркашких, рукометних, одбојкашких, ватерполо и тениских утакмица и мечева за потребе Радио Београда. (различите локације). 1992- | У37 |
| 51.                               | Европско првенство у кошарци – Вршац, Београд 2005, асистент менаџера за коментаторски систем                                                               | У37 |
| 52.                               | Финале светске лиге у одбојци – Београд 2005, менаџер за коментаторски систем                                                                               | У37 |
| 53.                               | Европско првенство у батерполу (жене) – Београд 2006, менаџер за коментаторски систем                                                                       | У37 |

|     |                                                                                                              |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 54. | Еуросонг – Београд 2008, асистент менаџера за коментаторски систем                                           | У37 |
| 55. | Европско првенство у рукомету – Вршац, Београд 2013, менаџер за коментаторски систем                         | У37 |
| 56. | Пренос полуфиналних и финалних утакмица Лиге шампиона и Лиге европе за потребе ТВ Арена спорт 2013,2014,2015 | У37 |

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр. | Шта, када                                                                                                                   | Категорија |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.     | БЕМУС (различите локације), 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                                 | У36        |
| 2.     | Фестивал оргуља, Црква Свјете Дјеве Марије, 1999-2008- тон мајстор, 2008- дизајнер звука                                    | У36        |
| 3.     | Фестивал чембала, Атријум Народног музеја, 1996-2008-тон мајстор, 2008-2010- дизајнер звука.                                | У36        |
| 4.     | Трибина композитора (различите локације), 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                   | У36        |
| 5.     | Фестивал Врњци – Врњачка бања 2015, 2017 – дизајнер звука.                                                                  | У36        |
| 6.     | Чело фест (различите локације). 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                             | У36        |
| 7.     | Међународно такмичење музичке омладине. Коларчева заужбина. 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука. | У36        |
| 8.     | Гитар арт фестивал, Дом омладине, 2014. Дизајнер звука.                                                                     | У36        |
| 9.     | Међународни фестивал харфе, Атријум Народног музеја 2007 и 2008-тон мајстор                                                 | У36        |
| 10.    | БЕЛЕФ, Капетан Мишино здање, 1992-1996- микроман, 1996-2006-тон мајстор.                                                    | У36        |
| 11.    | Мокрањчеви дани , Неготин, 1992-1996-микроман, 1996-1998 и 2001-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                      | У36        |
| 12.    | Хорске свечаности, Ниш, 1992-1996-микроман, 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                 | У36        |
| 13.    | Хорови међу фрескама, 1998-2007.- тон мајстор                                                                               | У36        |
| 14.    | Музички едикт – Ниш 2017 – дизајнер звука                                                                                   | У36        |
| 15.    | Фестивал културе младих, Књажевац, 1992-1996 – микроман, 1996-2008 – тон мајстор, 2009,2011,2015 – дизајнер звука.          | У36        |
| 16.    | Гитаријада, Зајечар, 1992-1996-микроман, 1992-1996-микроман, 1996-2008-тон мајстор, 2008-дизајнер звука.                    | У36        |
| 17.    | Бир фест, 2013- дизајнер звука.                                                                                             | У36        |
| 18.    | Арсенал фест, Крагујевац – 2016.- дизајнер звука                                                                            | У36        |

|     |                                                                                                                |     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 19. | Егзит, Нови Сад, 206 и 2008 – тон мајстор                                                                      | У36 |
| 20. | Samertajm fest, Сава Центар, 2012 – дизајнер звука                                                             | У36 |
| 21. | Београдски џез фестивал, Центар Сава, Дом омладине, Дом синдиката, 2007-тон мајстор, 2010-2014- дизајнер звука | У36 |
| 22. | Ваљевски џез фестивал, 1992-1996 – микроман, 1996-2007 – тон мајстор, 2009,2011,2017 – дизајнер звука          | У36 |
| 23. | Џез фестивал, Шабац, 2003, 2006. – тон мајстор                                                                 | У36 |
| 24. | Царевчеви дани, 1994-1996-микроман, 1998-2005-тон мајстор, 2012-2016.-дизајнер звука.                          | У36 |
| 25. | Хомољски мотиви, Кучево, 1992-1996-микроман, 1997-1998 – тон мајстор, 2010 – дизајнер звука                    | У36 |
| 26. | Сабор трубача у Гучи, 1995-микроман, 1998-тон мајстор                                                          | У36 |
| 27. | Сабор трубача у Сурдулици, 1993-1994-микроман, 1994-1998.-тон мајстор                                          | У36 |
| 28. | Сабор трубача на Злсатибору, 1993-1994-микроман, 1994-1998.-тон мајстор                                        | У36 |

- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност) (Музичка уметност);
- комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр. | Шта,када                                                                                                                           | Категорија |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|        | Снимање и постпродукција материјала снимљеног на концертима Фестивала оргуља 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 и 2015 | У35        |
|        | Славко Николић – Најлепше италијанске и шпанске песме, 2014                                                                        | У35        |

- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр. | аутори, наслов, часопис, број, странице | Категорија |
|--------|-----------------------------------------|------------|
|        | /                                       |            |

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр. |                                        | Категорија |
|--------|----------------------------------------|------------|
| 1.     | Студентски Тактонс, Нови Сад, 2015.год | У33        |

- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

| Р. бр. |                                                                                          | Категорија |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.     | Музика Класика 2016 у категорији „Књига године“ за књигу „Стереофонија-теорија и пракса“ | У32        |

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

| Р. бр |                                                                   | Категорија |
|-------|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.    | „Стереофонија – теорија и пракса“. Коаутор књиге. 2013.год. (РТС) | У31        |

### 3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

| Категорија  | У11 | У12 | У13 | У14 | У15 | У16 | У17 | У18 | У21 | У22 | У23 | У24 | У25 | У26 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Број публи. | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   |
| Број        | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   |

| Категорија  | У31 | У32 | У33 | У34 | У35 | У36 | У37 |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|
| Број публи. | 1   | 1   | 1   | /   | 2   | 28  | 56  |  |  |  |  |  |  |  |
| Број        | 20  | 15  | 10  | /   | 12  | 112 | 112 |  |  |  |  |  |  |  |

| Категорија  | У41 | У42 | У43 | У44 | У45 | У46 | У47 | У48 |  |  |  |  |  |  |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|--|
| Број публи. | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   |  |  |  |  |  |  |
| Број        | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /   |  |  |  |  |  |  |

Укупно бодова=

### ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

| Звање | Број бодова |  |  | Испуњеност критеријума |
|-------|-------------|--|--|------------------------|
|-------|-------------|--|--|------------------------|

|                   |     |   |   | (ДА или НЕ) |
|-------------------|-----|---|---|-------------|
| Доцент            | 281 | / | / | ДА          |
| Ванредни професор | /   | / | / | /           |
| Редовни професор  | /   | / | / | /           |

### 3.3. Остало

А. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

1./

#### IV РАД У НАСТАВИ

##### 4.1a Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета: /

Студијски програм: /

Установа: /

Степен студија: /

Фонд часова: /

##### 4.16 Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

###### Опис

У оквиру приступног предавања на тему Употреба коинцидентног микрофонског пара у снимању гудачког квартета кандидат Здравко Маљковић, је савременим језиком објаснио утицај одређених врста микрофонских стерео парова на креирање стерео звучне слике. Одговоре на филозовска питања шта је музика и како је слушати, колега Маљковић је употпунио садржајним предавањем, осврнувши се пре свега на различите начине снимања гудачког квартета и како створена звучна слика утиче на перцепцију слушаоца. Наглашено је да модерни приступ снимању музике и савремена технологија су основе за креирање квалитетног звучног записа. Колега Маљковић је настојао да објасни особине звучне слике. Оне се огледају у слојевитости и променљивости простора чију илизују она ствара. Звучним записом може се тежити, да та илузија звучног простора, буде што вернија слика реалног простора или да се створи сасвим аутономан простор, тј. илузија простора, чија звучна слика не одговара оптичкој стварности. Звучна слика коју слушаоца доживљава је наметнута од стране дизајнера звука. Баланс, звучна перспектива, локализација звучних извора су најбитније карактеристике звучне слике. На који начин ће оне бити уткане у звучни запис, одлука је дизајнера звука. Имајући у виду чињеницу да је јако битна вештина преноса свих ових параметара до слушаоца, колега Маљковић је закључио да ако се они верно пренесу, онда звучни снимак заувек остаје део уметности снимања звука. У оквиру приступног предавања кандидат је објаснио један од креативних начина добијања добре звучне слике употребом коинцидентног микрофонског стерео пара. Коришћењем ове врсте стереофоније у снимању гудачког квартета, инструменти у центру оркестра дају исти сигнал из оба микрофона. Када се репродукује снимљени сигнал, исти сигнал долази из сваког звучника. Идентични сигнали из два звучника производе виртуелну слику на половини размака између звучника. Тако чујемо централне инструменте у центру звучне слике. Ако се инструмент налази значајно десно од осе микрофонског пара, десно циљајући микрофон ће производити већи ниво сигнала у односу на лево циљајући микрофон, тако да је у репродукцији сигнал десног звучника гласнији од левог, и због тога се инструменти лоцирају на десној страни звучне слике. Кандидат Маљковић је нагласио да следеће чињенице представљају основне карактеристике коинцидентног стерео пара: користи два усмерена микрофона која су под одређеним углом, један између другог, разлика

нивоа између канала производи стерео ефекат, звучна слика је оштра, стерео базе су уске и прецизне и сигнали су монокомпатибилни.

Излагање је било пропраћено квалитетно конципираном презентацијом. Након излагања уследила је презентација два кратка аудио записа која у свом фокусу имају однос и утицај акустичког окружења на поставку микрофонског стерео пара. У првом аудио материјалу представљен је начин снимања гудачког квартета уз помоћ близукоинцидентног микрофонског стерео пара у студијским акустичким условима, док је други аудио снимак представља употребу истог микрофонског стерео пара у концертним условима.

Приступно предавање завршено је продуктивном дискусијом у оквиру које је отворен значајан број питања чиме је потврђено да је изабрана тематика актуелна и да значајно доприноси квалитету снимања звучних материјала.

#### 4.1в Мишљење студената о педагошком раду

##### Анкете

| Наставни предмет | Школска година | Оцена Студената | Број студената |
|------------------|----------------|-----------------|----------------|
| /                | /              | /               | /              |

##### Остало

/

#### 4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

#### 4.3а Уџбеници

аутори: /

наслов: /

издавач: /

ISBN: /

#### 4.3б Друга дидактичка средства

аутори: /

наслов: /

издавач: /

ISBN: /

врста публикације:/

#### 4.5. Остало

А. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1./

В. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1./

Опис

/

#### ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

| <i>Звање</i>      | <i>Оцена студента</i> | <i>Уџбеник</i> | <i>Остала дидактичка средства</i> | <i>Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)</i> |
|-------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| Доцент            | /                     | /              | /                                 | /                                         |
| Ванредни професор | /                     | /              | /                                 | /                                         |
| Редовни професор  | /                     | /              | /                                 | /                                         |

#### V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

##### 5.1a Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

|    | Презиме и име студента | Наслов рада | Област | Година одбране |
|----|------------------------|-------------|--------|----------------|
| 1. | /                      | /           | /      | /              |

**Мастер студије или магистарске тезе**

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

|    | Презиме и име студента | Наслов рада | Област | Година одбране |
|----|------------------------|-------------|--------|----------------|
| 1. | /                      | /           | /      | /              |

**Специјалистичке студије**

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

|    | Презиме и име студента | Наслов рада | Област | Година одбране |
|----|------------------------|-------------|--------|----------------|
| 1. | /                      | /           | /      | /              |

**Докторски уметнички пројекат**

Укупан број менторстава:

презиме и име студента:

наслов рада: /

факултет (универзитет): /

област: /

датум одбране: /

***Испуњеност услова за менторство на докторским студијама:*****6.16 Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима**

|             | Основне студије | Мастер студије или маг. тезе | Специјалистичке студије | Докторске студије |
|-------------|-----------------|------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Број учешћа | /               | /                            | /                       | /                 |

|           |
|-----------|
| Опис<br>/ |
|-----------|

**ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)**

| Звање            | Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама | Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт | Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт. | Испуњеност критеријума (ДА или НЕ) |
|------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|
| Редовни професор | /                                            | /                                           | /                                                 | /                                  |

**VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

**6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета**

| Орган или тело | Факултет или Универзитет | Период |
|----------------|--------------------------|--------|
| /              | /                        | /      |

**6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања**

Број:

**6.3 Вођење професионалних (струковних) организација**

| Организација | Функција | Период |
|--------------|----------|--------|
| /            | /        | /      |

**6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација**

| Скуп, конференција, манифестација                                                                                          | Функција | Година |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| Предавање студентима Факултета драмских уметности у Београду са темом „Коментаторске позиције на великим такмичењима“ 2006 | предавач | 2006   |
| Предавање студентима Високе школе електротехнике у Београду, са темом „Основни појмови стереофоније“ 2015                  | предавач | 2015   |

|                                                                                                                                      |          |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Предавање у оквиру Аудио форума Факултета драмских уметности у Београду са темом „Основе СРА“ 2016                                   | предавач | 2016 |
| Предавање студентима Факултета за медије и комуникације са темом „Основи звучне слике“ 2016                                          | предавач | 2016 |
| Предавање ђацима средње школе Стеван Мокрањац у Пожаревцу са темом „Основни појмови стереофоније и примена СРА у снимању музике 2016 | предавач | 2016 |

#### 6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

| Одбор, тело ... | Врста рада | Период |
|-----------------|------------|--------|
| /               | /          | /      |

#### 6.6 Рецензије у научном часописима

| Часопис | Категорија |
|---------|------------|
| /       | /          |

#### 5.7 Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| назив пројекта:<br>финансиран (од кога):<br>врста пројекта:<br>период:<br>руководилац: |
|----------------------------------------------------------------------------------------|

#### ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

| Звање             | Учеће на уметничким пројектима (број) | Учеће на другим пројектима (број) | Руковођење пројектима (број) | Испуњеност критеријума |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|
| Ванредни професор | /                                     | /                                 | /                            | /                      |
| Редовни професор  | /                                     | /                                 | /                            | /                      |

|      |
|------|
| Опис |
|------|

## VI a СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

| Дело                           | Година | Аутор                        |
|--------------------------------|--------|------------------------------|
| "Стерефонија теорија и пракса" | 2013   | Здравко Маљковић-<br>коаутор |

## VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Кандидат Здравко Маљковић, делује као дизајнер звука у служби спољних преноса и снимања Радио Београда. У току своје двадесетпетогодишње каријере реализовао је преносе и снимања великог броја концерата различитих музичких садржаја, емисија и спортских догађаја. Остварио је велики број снимака различитих домаћих и иностраних извођача и ансамбала за потребе фонотеке Радио Београда, као и независних ЦД издања. Ради на најсавременијим дигиталним аудио системима за снимање и дизајн звука. На том плану је и ангажован на пољу снимања српске музичке баштине, која ће остати трајно сачувана у Звучном архиву Радио Београда. Снимања реализује са светски најсавременијом техником и личним познавањем материје коју снима. Поред изворне музике урадио је много концерата популарне рок музике снимајући светске и домаће рок звезде на различитим фестивалима: Еуросонг – Београд 2008, Гитаријада у Зајечару, фестивал Егзит, Бир фест, Арсенал фест, Самертајм фест итд. Као дизајнер звука снима наступе хора и Симфонијског оркестра РТС-а, као и остале музичке оркестре, ансамбле и хорове у оквиру Музичке продукције РТС-а. Поред оркестара Музичке продукције РТС-а снима и велике светске и домаће уметнике из домена класичне и популарне музике: Пласидо Доминго, Најџел Кенеди, Немања Радуловић, Стефан Миленковић, Зоран Тодоровић, хор „Глинка“ и многи други. Од музичко сценских спектакла реализовао је: Опера „Аида“ – Винимацијум (2013), „90 година Радио Београда“ (2014), Сава центар, „Константин Магнус“ – Сања Илић, Ниш, Нишка тврђава (2013), „75 година Симфонијског оркестра РТС-а“, Сава центар (2012), „Симфонија духа и даха“ – Бора Дугић, Сава Центар (2009).

Кандидат Здравко Маљковић се у својој каријери бави и реализацијом и преносом спортих догађаја од планетарног значаја: Олимпијаде (Пекинг 2008, Лондон 2012 и Рио де Жанеиро 2016, Универзијаде, Светска и Европска првенства у различитим спортовима, итд). Ужа област бављења спортом је реализација коментаторских позиција великих такмичења. На Олимпијади у Лондону и Рио де Жанеиру био је ангажован од стране Олимпијског техничког комитета (ОБС) радећи на реализацијих преноса за велике светске медијске компаније. Учествовао у раду жирија Студентског ТАКТОНС-а – Нови Сад (2015). Своје практично знање крунисао је књигом „Стереофонија – теорија и пракса“ коју је као коаутор написао са колегом Љубинком Гордићем, дизајнером звука РТС-а. Књига је у кратком периоду постала уџбеник на неколико средњшколских и високошколских установа, на којима је одржао предавања. Теме предавања које је кандидат Маљковић одржао базирају се на савременим темама дизајна звука. Баве се новим методама снимања и постпродукције звука и њеном функцијом у медијима. Књига је добила и престижно годишње признање часописа „Музика Класика“ за 2016. годину у категорији „Књига године“. Медији и јавност су је позитивно оценили, а аутори су и више пута били гости у емисијама радија и телевизије, које су биле посвећене како књизи, тако и ауторима и њиховом раду. Промовишући књигу и знање које се нашло у њој, кандидат Здравко Маљковић је на више средњошколских и високошколских установа представио књигу богатим стручним речником, чиме је показао да поседује афинитет и према педагошком раду, чиме се кандидује за предавача на универзитетском нивоу.

## VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1. Високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира: **испуњен**
2. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе: **испуњен** (Кандидат је одржао успешно приступно предавање, које је Комисија оценила највишом оценом).
3. Три репрезентативне референце: **испуњен**
4. Стручно професионални допринос: **испуњен**
5. Допринос академској и широј заједници: **испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидат Здравко Маљковић **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности-Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидата Здравка Маљковића у звање доцента за ужу уметничку област Уметнички пројекти и пракса**.

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. кратак извештај ДОЦЕНТ
2. кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

## IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија оцењује да кандидат Здравко Маљковић, дипломирани дизајнер звука, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области Драмске и аудиовизуелне уметности. Комисија констатује бројност и значај професионалних и уметничких резултата и репрезентативних референци, теоретских и стручних признања и награда као и запажен рад кандидата у сардањи са домаћим и страним уметницима, образовним институцијама и организацијама од светског значаја.

На основу увида у расположиву документацију, сматрамо да кандидат Здравко Маљковић у потпуности испуњава услове за рад у звању Доцента, те свесрдно предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и сенату Универзитета Унион избор кандидата Здравка Маљковића у звање Доцента, за ужу уметничку област Уметнички пројекти и пракса.

Датум: 18.7.2017

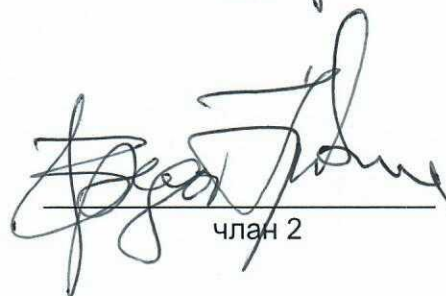
Велибор Хајдуковић, ванредни професор  
Универзитет Сингидунум,  
Факултет за медије и комуникације

  
председник комисије

Дејан Пејовић, ванредни професор,  
Универзитет уметности у Београду,  
Факултет драмских уметности

  
члан 1

Љубиша Шпегар, редовни професор,  
Универзитет уметности у Београду  
Факултет драмских уметности

  
члан 2

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД