

Broj

50/2017

ОБРАЗАЦ

Datum

18.07.2017.

BEOGRAD



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
УМЕТНОСТИФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ
И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена.)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира: доцент

Ужа научна област: Филозофија са естетиком, Комуникологија

Састав комисије:

1.	Лино Вељак	ред. професор	Филозофске науке
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Филозофски факултет у Загребу		Председник
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2.	Вуксановић Дивна	ред. професор	Теорија културе и естетика
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Факултет драмских уметности у Београду		члан
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3.	Маја Вукадиновић	доцент	Културолошке науке
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ		члан
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Ратковић Андреа

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. **Име, средње слово, презиме:** Андреа (Весна) Ратковић

Датум рођења: 09.06.1985. Место и држава рођења: Нови Сад, СФРЈ

2.1. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: Филозофија, Комуникологија

Ужа научна област: Филозофске науке, студије комуникологије

2.2. Кретање у професионалном раду:

	Установа, факултет, универзитет или фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Центар за афирмацију слободне мисли	од 2015. године (хонорарни ангажман)	Председница, главна пројектна координаторка

2.3 Специјализације и студијски боровци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1.	Установа	место и држава
	врста (циљ) боровка	период боровка

1.4. **Докторске студије** (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: 2010 Година завршетка*: 2016 Просечна оцена током студија: 9.63

Универзитет*: Универзитет у Новом Саду

Факултет* : Филозофски факултет

Студијски програм: Интердисциплинарне студије у области друштвено-хуманистичких наука

Звање* : доктор друштвено-хуманистичких наука (филозофија, комуникологија)

Научна област* : Филозофија, Комуникологија

Наслов завршног рада* : Херменеутичка критика језика медија

1.5. Мастер или магистарске студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: Филозофија

Звање: мастер професор филозофије

Научна област: Филозофија

Наслов завршног рада: Трансформације херменеутике: Историјско-филозофски осврт на херменеутичке концепције

2.6. Основне студије

Година уписа: Година завршетка: Просечна оцена током студија:

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Филозофски факултет

Студијски програм: Филозофија

Звање: дипломирани професор филозофије

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	пише	Говори
Енглески језик	да	да	да
Француски језик	да	да	не
Немачки језик	да	да	не

III/Н НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1. Научне публикације по категоријама

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	Andrea Ratković (2016), „Filozofija i dekonstrukcija jednog ideološki obojenog pogleda na svet“ u: Ćurko B., Zagorac I. (ur.), <i>Perspektive filozofije</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 2016, UDK 1:316.7, ISBN 9789531641760 (str. 345-362)	M14
2.	Andrea Ratković (2017), „Hermeneutika (ne)kulture sećanja: O značaju (samo)kritičkog suočavanja sa prošlošću“ u: Valić Nedeljković D., Knežević N., Sremac S., Gruhonjić D. (ur.), <i>Politike sećanja i zamrznuti konflikt. Postjugoslovenski prostor i širi kontekst</i> , Centar za istraživanje religije, politike i društva, Odsek za medijske studije Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu, Novi Sad, 2017, (str. 18-28)	M14

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Андреа Ратковић (2012), „Продуковање уметности у ери масовног конзумеризма“ у: Успенски Е., Коларић В. (ур.), <i>У трагању за уметничком формом: између књижевности, филма, позоришта и других медија</i> (зборник радова са међународне научне конференције), Факултет драмских уметности, Београд, УДК 7.01:316.325, COBISS.SR-ID 194210060 (стр. 179-182)	M33
2.	Andrea Ratković (2015), „Mediji u službi ideologizovanih političkih strategija“ u: Valić Nedeljković D., Knežević N., Gruhonjić D. (ur.), <i>Uloga medija u normalizaciji odnosa na Zapadnom Balkanu</i> (e-zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije Uloga medija u normalizaciji odnosa na Zapadnom Balkanu), Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije, Novi Sad; Centar za istraživanje religije, politike i društva, Novi Sad, (316.774:1 UDK 321.01:316.77), COBISS.SR-ID 296628743 (str. 176-192)	M33
3.	Andrea Ratković (2015), „Jezik medija kao instrument ideološko-političkih instrumentalizacija društvenih subjekata“ u: Pralica D., Šinković N. (ur.), <i>Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 5</i> (Zbornik radova sa VII Međunarodne naučne konferencije Mostovi medijskog obrazovanja), Filozofski fakultet, Novi Sad, UDC 316.774:32.019.51, COBISS.SR-ID 304683527 (str. 205-213)	M33
4.	Andrea Ratković (2015), „Medijske (re)interpretacije kulturnog konteksta i njihov uticaj na homogenizaciju društvenih odnosa“ u: <i>Konteksti 2</i> (Drugi međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti), Filozofski fakultet, Novi Sad, COBISS.SR-ID 301300999 (str. 103-120)	M33
5.	Andrea Ratković (2017), „Uloga medijskog jezika u ideološkim (re)konstrukcijama prošlosti“ u: <i>Konteksti 3</i> (Treći međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti), Filozofski fakultet, Novi Sad; COBISS.SR-ID 313129479 (str. 737-756)	M33
6.	Andrea Ratković (2011), „Gender Identities in General Media Culture“ in: <i>VI International Interdisciplinary Symposium Encounter of Cultures: Programme and Book of Abstracts</i> , COBISS.SR-ID 267947783	M34
7.	Andrea Ratković (2012), „Media and Gender Ideology as the Reality of Modern Serbian Society“ in: <i>Contexts: Programme and Book of Abstracts</i> , Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, COBISS.SR-ID 275575047	M34
8.	Andrea Ratković (2012), „Multikulturalnost i nacionalna politika“ u: <i>VI Mediteranski korijeni filozofije (program međ. simpozija)</i> , Hrvatsko	M34

	filozofsko društvo, Odsek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Zagreb, ISSN 1848-4387	
9.	Andrea Ratković (2013), „Filozofija i dekonstrukcija jednog ideološki obojenog pogleda na svijet“ u: <i>XXII Dani Frane Petrića</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Cres, Hrvatska, ISSN 1848-2228	M34
10.	Андреа Ратковић (2013), „Представе родних идентитета у општој медијској култури“ у: Вранеш А., Марковић Љ. (ур.), <i>Култура: У потрази за новим парадигмама (зборник резимеа и биографија учесника конференције; Међународна научна конференција Култура – у потрази за новим парадигмама)</i> , Филозофски факултет, Београд, COBISS.SR-ID 197396492	M34
11.	Andrea Ratković (2013), „Mediji i seksualni identiteti“ u: <i>I Riječki interdisciplinarni kongres studenata društvenih i humanističkih znanosti: Knjiga sažetaka</i> , Filozofski fakultet, Rijeka, ISBN 978-953-7975-00-5	M34
12.	Andrea Ratković (2014), „Medijske eksploatacije telesnosti u svrhu promovisanja irealnih telesnih ideala“ u: Hrvoje Jurić (ur.) <i>Filozofija i tjelesnost (program međ. simpozija)</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, ISBN 978-953-164-174-6	M34

КАТЕГОРИЈА М41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

Р. Бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Andrea Ratković (2016), <i>Hermeneutička kritika jezika medija</i> , Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, 296 стр, ISBN 978-86-80384-07	M42

КАТЕГОРИЈА М51: Рад у водећем часопису националног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА М52: Рад у часопису националног значаја

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Andrea Ratković (2013), „Multikulturalnost i nacionalna politika“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 5, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 316.722 UDC 304, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 64-82)	M52
2.	Andrea Ratković (2014), „Kultura seksualnosti i mediji: Koliko smo kao društvo otvoreni za diskurs o fenomenu ljudske seksualnosti?“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 7, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 176:316.75]:316.774, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 70-83)	M52
3.	Andrea Ratković (2015), „Ideologizovani mediji i socio-kulturni diverzitet“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 10, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 316.75:316.77 316.7, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 43-58)	M52

КАТЕГОРИЈА M53: Рад у научном часопису

Р. бр.	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1.	Andrea Ratković (2012), „Fabrikovanje identiteta kroz jezik masovnih medija“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 3, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 316.774 UDC 659.3, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 178-194)	M53
2.	Andrea Ratković (2017), „Mediji i ideološka pozadina jezika aktuelnih politika u Srbiji“ u: <i>Politikon</i> , br. 16, Vojvođanska politikološka asocijacija, Novi Sad, UDC 070.41:808.5]:316772 316.772, ISSN 2217-883X, COBISS.SR – ID 270430471 (str. 56-71)	M53

КАТЕГОРИЈА M55-M56: Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

Р. бр	пун наслов	Категорија
/		

КАТЕГОРИЈА M61-M66: Зборници скупова националног значаја

Р. бр	аутори, наслов, зборник, број, странице	Категорија
1.	Позвано предавање „Херменеутика језика тела: О екстралингвистичким аспектима комуницирања у савременој култури“ у оквиру III Међународног интердисциплинарног студентског скупа Карловачки дани слободне мисли (4. јун 2017; предавање ће бити публиковано у зборнику Језик и (псеудо)особеност)	M61
2.	Andrea Ratković (2015), „Uloga medija u afirmaciji ideologizovanih socio-kulturnih identiteta“ u: Ratković A. (ur.), <i>Socijalne (de)konstrukcije identiteta</i> (zbornik radova sa I Међ. interdisciplinarnog studentskog skupa Karlovački dani slobodne misli), CEZASM, Sremski Karlovci, UDC 316.774:316.75 316.72, COBISS.SR-ID 301645575 (str. 129-143)	M63
3.	Andrea Ratković (2016), „Hermeneutika produktivnog (samo)zaborava kao bitnog aspekta kulture sećanja za razumevanje drugog kao drugačijeg“ u: Ratković A. (ur.), <i>Percepcije drugog kao drugačijeg</i> (e-zbornik radova sa II Међ. interdisciplinarnog studentskog skupa Karlovački dani slobodne misli), UDC 801.73 008, COBISS.SR-ID 310979591(str. 155-163)	M63
4.	Ratković A. (ur.), <i>Socijalne (de)konstrukcije identiteta</i> (zbornik radova sa I Међународног интердисциплинарног студентског скупа Карловачки дани слободне мисли), CEZASM, Sremski Karlovci, 2015, COBISS.SR-ID 301645575	M66
5.	Ratković A. (ur.), <i>Percepcije drugog kao drugačijeg</i> (e-zbornik radova sa II Међународног интердисциплинарног студентског скупа Карловачки дани слободне мисли), CEZASM, Sremski Karlovci, 2016, COBISS.SR-ID 310979591	M66

КАТЕГОРИЈА M71-M72: Магистарске и докторске дисертације

Р. бр	пун наслов, година	Категорија
1.	Херменеутичка критика језика медија (2016)	M71

КАТЕГОРИЈА M81-M86: (Техничка и развоја решења)

Р. бр	пун наслов, година	Категорија
	/	

КАТЕГОРИЈА M91-93: (Патенти, ауторске изложбе, тестови)

Р. бр	пун наслов, година	Категорија
	/	

3.2a Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M21	M22	M23	M24	M25	M26
Број публи.				2										
Број бодова				8										

Категорија	M27	M28	M31	M32	M33	M34	M35	M36	M41	M42	M43	M44	M45	M46
Број публи.					5	7				1				
Број бодова					5	3,5				5				

Категорија	M47	M48	M49	M51	M52	M53	M55	M56	M61	M62	M63	M64	M65	M66
Број публи.					3	2			1		2			2
Број бодова					6	2			2		2			2

Категорија	M71	M72	M81	M82	M83	M84	M86	M86	M91	M92	M93			
Број публи.	1													
Број бодова	6													

Укупно бодова=

41,5

3.2b Списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18, M21-M24, M51-M54)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

Звање	Број бодова	Основни бодови ¹	Број радова са СЦИ листе ²	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	41,5			ДА
Ванредни професор				
Редовни професор				

¹основни бодови =²радови са SCI листе: M21 (___ рад.); M22 (___ рад.); M23 (___ рад.)

Уколико је коришћена замена детаљно навести употребљене замене:

3.3. Остало**А. Признања, награде и одликовања за научни рад:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

В. Чланство у научним и стручним организацијама:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

3.4. Цитираност (обавезно попунити за изборе у звање редовног професора)

Број цитата (без аутоцита):

1

Извор:

Највише цитирани радови кандидата (навести три) или приложити податке са SCOPUS-a:

Аутори, наслов рада, часопис, број, странице	Број цитата
Andrea Ratković (2013), „Multikulturalnost i nacionalna politika“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 5, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 316.722 UDC 304, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 64-82)	1

Навести десет радова у (међународним) часописима у којима је кандидат цитиран:

	Аутори, наслов рада, часопис, број, странице	Категорија
1.	Nedim Sejdinović (2014), „Interkulturalnost, političke elite i medijska reforma“ u: Đurić-Bosnić, A. (ur.), <i>Zatvoreno-otvoreno: društveni i kulturni kontekst u Vojvodini 2000-2013</i> , CINK, Novi Sad, ISBN 978-86-89835-00-7, COBISS.SR-ID 282942215 (str. 45-57)	M45

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (цитираност)

Звање	Број цитата у међународним часописима	Број цитата у домаћим часописима	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета: /

Студијски програм: /

Установа: /

Степен студија: /

Фонд часова: /

4.16 Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

У оквиру приступног предавања на тему *Херменеутика језика тела: О екстралингвистичким аспектима комуницирања у савременој култури* др Андреа Ратковић је, полазећи од одређења језика као специфичног медијума интеракције чија се суштина састоји у својеврсној комуникацији путем које се спроводи размена порука, а коју као такву познаје и практикује човек као социјална јединка, те правећи разлику између вербалног и невербалног вида комуницирања, маркирала тело као вид екстралингвистичког изражавања. Имајући у виду чињеницу да језик представља и посебно средство социјалне моћи путем чијег садржаја је могуће утицати на друге индивидуе тиме што ће се обликовати њихово мишљење, осећање и/или понашање, др Ратковић је скренула пажњу на то да тело као битан сегмент комуникативног процеса може да буде (зло)употребљено ради промовисања одређених идејних и вредносних система, те да га је самим тим могуће посматрати као одраз друштва унутар којег се тај исти систем прихвата. Заступајући став да тело и телесност представљају предмет инструментализација путем којих се спроводе (пре)обликовања идентитета друштвених субјеката, у оквиру приступног предавања др Ратковић је настојала показати да савремени медији тренутно важе за један од водећих механизма за пласирање идеологизованих концепција телесних идеала. Уверење од којег је пошла јесте да се говорење може посматрати и као телесни чин из којег је могуће, с једне стране, извести одређену представу тела, а с друге стране, стећи увид у природу њему својственог социјалног контекста. Када је реч о перспективи из које су спроведене конструктивне анализе категорије тела битно је нагласити да је она, пре свега, филозофска. С тим у вези је потребно подвучи да демонстрирана херменеутичка критика језика тела представља вредан допринос промишљању феномена тела, при чему је акценат на афирмацији конструктивне критике тела као екстралингвистичког вида комуницирања, а у циљу демонстрирања њене релевантности не само за савремене филозофске, већ и медијске, културолошке, родне и друге студије које се било директно било индиректно баве овим комплексним феноменом.

Израгање је било пропраћено квалитетно конципираном презентацијом путем које је скренута пажња на релевантна имена у науци (Мерло-Понти, Декарт, Батлер, Маклуан и др.), као и на (за изабрану тематику) незаобилазне теоријске изворе. Након излагања уследила је пројекција два кратка видео записа која у свом фокусу имају историјски приказ трансформације представа тела и телесне лепоте. У првом видео материјалу под називом *Women's Ideal Body Types Throughout History* демонстрирано је како су се

стандарди женске (телесне) лепоте драматично мењали кроз епохе почев од Египта и Античке Грчке, преко древне Кине, ренесансне Италије, викторијанске Енглеске све до XX века. Други видео The Perfect Woman Body Type Throughout History бави се компаративном анализом актуелних телесних идеала и ведета телесне лепоте (Мерилин Монро, Кејт Мос, Ким Кардашијан и др.) са доминантним историјским представама пожељног женског тела.

Приступно предавање завршено је продуктивном дискусијом у оквиру које је отворен завидан број питања чиме је потврђено да је изабрана тематика не само актуелна, већ и веома значајна за широк спектар научних пракси и да самим тим захтева да буде у значајнијој мери промишљена.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
/	/	/	/
/	/	/	/

Остало

/

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

4.3а Уџбеници

аутори: /
наслов: /
издавач: /
ISBN: /

4.3б Друга дидактичка средства

аутори: /
наслов: /
издавач: /
ISBN: /
врста публикације: /

4.5. Остало

А. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1. /

В. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1. /

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

<i>Звање</i>	<i>Оцена студената</i>	<i>Уџбеник</i>	<i>Остала дидактичка средства</i>	<i>Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)</i>
Доцент	/	/	/	/
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

5.1a Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава:

/

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.				

Магистарске студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава:

/

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Докторске дисертације/Докторски уметнички пројекти

Укупан број менторстава:

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____

датум одбране: _____

Испуњеност услова за менторство на докторским студијама:**6.16 Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима**

	Основне студије	Мастер студије или маг. тезе	Специјалистичке студије	Докторске дисертације
Број учешћа	/	/	/	/

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)

Звање	Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама	Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт	Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт.	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/	/

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

опис

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
/	/	/

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Број:

/

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација

Организација	Функција	Период
/	/	/

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
I Карловачки дани слободне мисли	Председница Организационог и Програмског одбора	2015
II Карловачки дани слободне мисли	Председница Организационог и Програмског одбора	2016
III Карловачки дани слободне мисли	Председница Организационог и Програмског одбора	2017
Фестивал кратких ТВ форми: Медијске (ре)интерпретације идентитета	Главна пројектна координаторка	2015
Мала школа медија	Главна пројектна координаторка	2017

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Часопис Интеркултуралност (M52)	члан уредништва	од 2015. године

6.6 Рецензије у научном часописима

Часопис	Категорија
Andrea Ratković (2015), „Hermeneutika iritacija kao uvod u patičku teoriju saznanja (Damir Smiljanić, Iritacije, Sinestetički ogledi, Novi Sad, Adresa, 2014)“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 10, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 801.73 165 159.937.7:1, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535 (str. 204-206)	M52
Andrea Ratković (2016), „Afirmacija života i interkulturalnosti (Dragan Kujundžić, Iz Interkulturalnosti, Novi Sad, ZKV, 2016)“ u: <i>Interkulturalnost</i> , br. 12, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, UDC 316.722 008, ISSN 2217-4893, COBISS.SR-ID 261430535	M52
<i>Percepcije drugog kao drugačijeg</i> (recenzent e-zbornika radova sa II Međunarodnog interdisciplinarnog studentskog skupa Karlovački dani slobodne misli), CEZASM, Sremski Karlovci, 2016, COBISS.SR-ID 310979591	M63

5.7 Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

назив пројекта: I Карловачки дани слободне мисли финансиран (од кога): Општина Сремски Карловци; 553-11/2015-III-4 врста пројекта: међународни интердисциплинарни студентски скуп период: 2015 (конципирање, организација, извођење и финализација: 12 месеци) руководилац: Андреа Ратковић
назив пројекта: II Карловачки дани слободне мисли финансиран (од кога): Општина Сремски Карловци; 553-10/2016-III-7 врста пројекта: међународни интердисциплинарни студентски скуп период: 2016 (конципирање, организација, извођење и финализација: 12 месеци) руководилац: Андреа Ратковић
назив пројекта: III Карловачки дани слободне мисли финансиран (од кога): Општина Сремски Карловци; 553-17/2017-I/I-4 врста пројекта: међународни интердисциплинарни студентски скуп период: 2017 (конципирање, организација, извођење и финализација: 10 месеци) руководилац: Андреа Ратковић
назив пројекта: Мала школа медија финансиран (од кога): Општина Сремски Карловци; 553-17/2017-I/I-9 врста пројекта: међународни пројекат у области науке период: 2017 (конципирање, организација, извођење и финализација: 12 месеци) руководилац: Андреа Ратковић
назив пројекта: Фестивал кратких ТВ форми: Медијске (ре)интерпретације идентитета финансиран (од кога): Покрајински секретаријат за културу и јавно информисање; 132-451-2976/2014/02 врста пројекта: међународни филмски фестивал период: 2015 (конципирање, организација, извођење и финализација: 10 месеци)

руководилац: Андреа Ратковић

назив пројекта: Социјалне (де)конструкције идентитета (зборник радова)

финансиран (од кога): Покрајински секретаријат за науку и високо образовање; 114-451-2842/2015-05

врста пројекта: пројекат у области високог образовања

период: 2015 (конципирање, организација, извођење и финализација: 10 месеци)

руководилац: Андреа Ратковић

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

Звање	Учеће на научним/уметничким пројектима (број)	Учеће на другим пројектима (број)	Руковођење пројектима (број)	Испуњеност критеријума
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

Опис

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Кандидаткиња Андреа Ратковић (1985) завршила је основне (8,78) и мастер (9,85) студије Филозофије на Филозофском факултету у Новом Саду и стекла стручни назив дипломирани професор филозофије (2009), односно мастер професор филозофије (2010). Након тога је уписала и успешно похађала докторске студије Филозофије на Филозофском факултету у Новом Саду, док је докторску тезу *Херменеутичка критика језика медија* одбранила на Интердисциплинарним докторским студијама у области друштвено-хуманистичких наука (филозофија, комуникологија) у оквиру исте високо-образовне институције (2016). Важно је истаћи и да је кандидаткиња окончала докторске студије за просеком 9,63, те да је успешно излагала на завидном броју научних скупова међународног значаја, објавила више научних радова и да је чланица Уредништва часописа Интеркултуралност (M52).

Кандидаткиња има две референце међународног нивоа, дванаест референци у зборницима међународних научних скупова, једну објављену монографију националног значаја, пет радова у часописима националног значаја, те пет референци у зборницима научних скупова националног значаја. Кандидаткиња је уредница два зборника националног значаја. Индекс компетентности јој је 41,5.

Кандидаткиња је идејна креаторка и главна координаторка (председница Организационог и Програмског одбора) комплексног пројекта у области науке, културе и уметности под називом Карловачки дани слободне мисли који се приређује од 2015. године, а којим су обухваћени студенстка конференција, позвана стручна предавања, изложбе уметничких радова, пројекције документарних филмова и др. садржаји. Реч је о пројекту подржаном од стране реномираних институција, организација и појединаца који делују у области науке и високог образовања, а чиме се потврђују његова вредност и значај. Поред наведеног, кандидаткиња је конципирала и организовала Фестивал кратких ТВ форми: Медијске (ре)интерпретације идентитета, те Малу школу медија.

Анализирајући приложену документацију, Комисија констатује да кандидаткиња др Андреа Ратковић:

- Поседује научни степен доктора наука из уже научне области за коју се бира,
- Има објављену монографију, те завидан број научно-стручних радова који рефлектују њену научну компетентност,
- Учествује на научним скуповима у организацији реномираних високо-образовних институција, организација које делују у области науке, као и струковних удружења из земље и иностранства,
- Координира квалитетним пројектима из области науке, културе и уметности финансираним од стране релевантних државних институција, а у циљу додатне едукације и стручног усавршавања будућег академског подмлатка, архивирања релевантне научне грађе, као и промовисања научних и културно-уметничких пракси унутар шире јавности,
- Уређује монографске публикације и чланица је Уредништва научног часописа од националног значаја,
- Поседује способности за научно-наставни и педагошки рад.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу друштвено-хуманистичких наука, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1. Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира: **испуњен**
2. Приступно предавање из области за коју се бира: **испуњен** (кандидаткиња је одржала успешно приступно предавање које је Комисија оценила највишом оценом).
3. Објављен најмање један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51, уз још једну напомену да кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а које се не наводи у овом правилнику (М11-М14 или М41-М45), тај услов испунио. Кандидаткиња има довољан број стручних и теоријских радова који су објављени у индексима и зборницима. И то из следећих категорија: **М 14 (2 рад)**, М 33 (6 радова), М 34 (6 радова), **М 42 (1 рад)**, М 52 (3 рада), М53 (2 рада), М 61 (1 рад), М66 (2 рада), М 71 (1 рад), и зато Комисија сматра да је и овај услов **испуњен**.
4. Образложен: 1) стручно-професионални допринос; 2) допринос академској и широј заједници. Председница Организационог и Програмског одбора, научног скупа, I-III Карловачки дани слободне мисли“; Главна пројектна координаторка „Фестивал кратких ТВ форми: Медијске (ре)интерпретације идентитета“ и „Мала школа медија“: **испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидаткиња др Андреа Ратковић **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно – уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности – Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидата Андрее Ратковић у звање доцента за ужу научну област Филозофија са естетиком и Комуникологија.**

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. **кратак извештај ДОЦЕНТ**
2. **кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР**
3. **кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР**

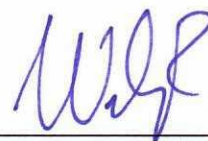
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија оцењује да кандидаткиња Андреа Ратковић, доктор наука –филозофије, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области филолошких наука. Комисија констатује бројност и значај научних резултата и репрезентативних референци.

На основу приложене документације, као и непосредног увида у академске активности кандидаткиње, Комисија закључује да др Андреа Ратковић у потпуности испуњава услове за избор у звање доцента и са задовољством предлаже Наставно-научном већу, као и Сенату Универзитета Унион да прихвати предлог за избор др Андрее Ратковић у звање ДОЦЕНТ, за ужу научну област **Филозофија са естетиком и Комуникологија**.

Датум: 18.7.2017. године

Др **Лино Вељак**, редовни професор,
Универзитет у Загребу,
Филозофски факултет



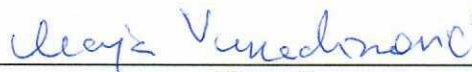
председник комисије

Др **Дивна Вуксановић**, редовни
професор, Универзитет уметности у
Београду, Факултет драмских
уметности



члан 1

Др **Маја Вукадиновић**, доцент,
Универзитет Унион у Београду,
Факултет сценских и примењених
уметности АЛУ



Члан 2