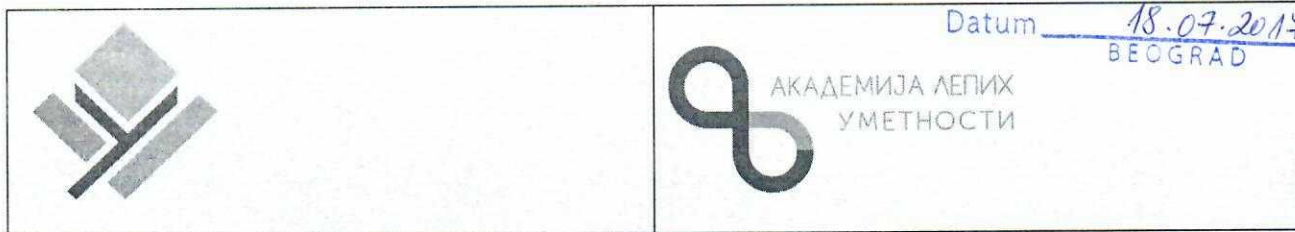


Broj 57/2014Datum 18.07.2014.
BEOGRAD

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ И
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена.)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: Дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира: доцент

Ужа уметничка област: Костим

Састав комисије:

1	Миланка Берберовић	Професор Емеритус	Сценски костим
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Универзитет уметности у Београду		Председник
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2	Мр. Љиљана Петровић	Редовни професор	Сценски костим
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Факултет примењених уметности, Београд		члан
	Одсек Костим, Модул Сценски костим		
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3	Мр.Студен Маја	Ванредни професор	Сценски костим
	презиме и име	звање	ужа научна област
	Факултет примењених уметности, Београд		члан
	Одсек Костим, Модул Сценски костим		
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име:

Стокућа Јелена

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2.1. Име, средње слово, презиме:

Стокућа, Петар, Јелена

Датум рођења: 23.10.1973.

Место и држава рођења:

Врбас, Србија

2.2. Професионална оријентација:

Уметничка област:

Примењене уметности и дизајн

Ужа уметничка област:

Костим

2.3. Кретање у професионалном раду:

	Установа, факултет, универзитет или фирма	Трајање запослења	Звање
1.	УЛУПУДС, 2003.	4 год. 7 месеци	самостални уметник-костимограф
2.	ТЕХНОАРТ БЕОГРАД, од 2007. на неодређено	9 год.11 месеци	наставник

2.4. Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1	БОСТОНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ	Бостон, Масачусетс, САД
	Установа	место и држава
	постдипломске студије	3 године, плус годину дана праксе
	врста (циљ) боравка	период боравка

2.5. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет*:/

Факултет*:/

Студијски програм:/

Звање*:/

Научна област*:/

Наслов завршног рада*:/

2.6. Мастер или магистарске студије

Година уписа: 1998. Година завршетка: 2001. Просечна оцена током студија: 9,76

Универзитет: Бостонски Универзитет

Факултет: Школа за уметност Бостонског Универзитета

Студијски програм: Костимографија

Звање: Магистар лепих уметности- позориште

Уметничка област: Сценски костим

Наслов завршног рада: костимографија за представу „ ХОБИТ“, Џ.Р.Р. Толкин

2.7. Основне студије

Година уписа: 1992. Година завршетка: 1997. Просечна оцена током студија: 8.93

Универзитет: УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Факултет: Факултет примењених уметности и дизајна

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

Студијски програм: одсек костимографија
Звање: дипломирани костимограф

2.8. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	пише	Говори
енглески језик	да	да	да

III УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	05/17. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ТИВАТ & МУЗЕЈ И ГАЛЕРИЈА ЛЕТЊИКОВЦА БУЋА „Страдиоти“- костими, цртежи и репродукције	У48
2.	08/96. „Кроки“ Галерија Факултета ликовних уметности, Београд	У48
3.	11/96. „Изложба костимографских скица“ - Српско народно позориште, Нови Сад	У48

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);

- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	05/16. Учешће на 48. мајској изложби, Галерија РТСа	У47
2.	10/16. Учешће на групној изложби „ ЦРНА КУТИЈА V“, галерија СИНГИДУНУМ	У47
3.	05/15. Учешће на групној изложби „ ЦРНА КУТИЈА IV“, галерија СИНГИДУНУМ	У47
4.	06/15. Учешће на 47. мајској изложби, Кућа Ђуре Јакшића, Београд	У47
5.	02/14-05/14. Ретроспективна изложба сценографије и костимографије, 60 година УЛУПУДС-а, у Београдском драмском позоришту и Народном музеју у Зрењанину	У47
6.	10/13. Ретроспективна изложба сценографије и костимографије, 60 година УЛУПУДС-а, Кућа краља Петра, Београд	У47
7.	05/13. Учешће на 45. мајској изложби, изложба УЛУПУДСА	У47
8.	05/13. Учешће на групној изложби „ЦРНА КУТИЈА II“, галерија СИНГИДУНУМ	У47

9.	05/12. Учешће на групној изложби „ЦРНА КУТИЈА“, галерија СИНГИДУМУМ	У47
10.	05/12. Учешће на 44. мајској изложби, Београд	У47
11.	05/11. Учешће на 43. мајској изложби, Београд	У47
12.	12/09. „Curtain up“- 10 година костимографије и сценографије у Србији, Конак Кнегиње Љубице, Београд	У47
13.	06/09. Учешће на 41. мајској изложби, Београд	У47
14.	05/07. Учешће на пратећој изложби 39. мајске изложбе „Ципеле“, Београд	У47
15.	09/06. Учешће на VI бијеналу сценског дизајна - ЈУСТАТ, Београд	У47
16.	05/06. Учешће на 38. мајској изложби, Београд	У47
17.	09/04. Учешће на V бијеналу сценског дизајна - ЈУСТАТ, Београд	У47
18.	05/04. Учешће на 36. мајској изложби, Београд	У47
19.	09/02. Учешће на IV бијеналу сценског дизајна - ЈУСТАТ, Београд	У47
20.	09/00. Учешће на III бијеналу сценског дизајна - ЈУСТАТ, Београд	У47

- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност) (Музичка уметност);
- комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	03/17-05/17. Црногорско народно позориште, Подгорица Костимограф - представа „Самоубица“, у режији Вељка Мићуновића	У46
2.	09/16-11/16. Звездара театар, Београд Костимограф - представа „Гозба“, у режији Вељка Мићуновића	У46
3.	08/16-10/16. Звездара театар, Београд Костимограф - представа „Пасивно пушење“, у режији Егона Савина	У46
4.	07/16-10/16. Врати се Зоне продукција, Србија премијера филма, јануар, 2017. Костимограф - дугометражни филм „Врати се Зоне“, у режији Југа Радивојевића	У46
5.	6/16. Vision Team production, Београд, премијера април 2017. РТС2 Костимограф - ТВ серијал- кратка форма „Пансион Европа“, у режији	У46

	Огњена Јанковића	
6.	03/16-05/16. Црвена Звезда, Београд Костимограф - документарни филм и кабаре, одржан у „Сава центру“ поводом Звездине свечане академије „Повратак у Будућност” - 25 година од Барија, у режији Југа Радивојевића	У46
7.	12/15-02/16. Београдско драмско позориште, Београд Костимограф - представа „Човек, звер и врлина“, у режији Егона Савина	У46
8.	10/15-12/15. Опера & Театар Мадленианум, Земун- Београд Костимограф - представа „Велики Гетсби“, у режији Ане Радивојевић, Здравковић	У46
9.	08/13-10/15. Inat Entertainment, Serbia Костимограф - дугометражни играни филм „Игра у тами“, у режији Југа Радивојевића	У46
10.	08/15-10/15. Београдско драмско позориште - БДП, Београд Костимограф - представа „Позив на погубљење“, у режији Бобана Скерлића	У46
11.	05/15-06/15. Шабачко позориште, Шабац & Итака арт центар, Инђија Костимограф, представа „Перикле“, у режији Никите Миливојевића	У46
12.	04/15-06/15. Београдско драмско позориште - БДП, Београд Костимограф - представа „Палилулски роман“, у режији Егона Савина	У46
13.	03/15-04/15. Мало позориште „Душко Радовић“, Београд Костимограф - представа „Камени цвет“, у режији Никите Миливојевића	У46
14.	12/14-02/15. Шабачко позориште, Шабац Костимограф - представа „Каинов ожиљак“, у режији Југа Радивојевића	У46
15.	11/14-01/15. Београдско драмско позориште, Београд Костимограф - представа „Хотел Европа“, у режији Синише Ковачевића	У46
16.	09/14-12/14. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „39 степеника“, у режији Владимира Алексића	У46
17.	09/14-10/14. Народно позориште Републике Српске, Бања Лука, Република Српска	У46

	Костимограф - представа „Мрешћење шарана“, у режији Егона Савина	
18.	06/14- 07/14. Центар за културу Тиват, Црна Гора Костимограф - представа „Провиденца“, по мотивима „Ујка Вање“, у режији Егона Савина	У46
19.	03/14-05/14. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представе: „Мој живот“, прича о Исидори Данкан, у режији Анке Гађеша „Мали принц“, у режији Невене Ристић	У46
20.	02/14-03/14. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф/сценограф - представа „У страху су велике очи“, у режији Милана Караџића	У46
21.	2014. Vision Team production, Београд Костимограф - ТВ серија, кратка играна форма „Мала историја Србије“, у режији Југа Радивојевића	У46
22.	02/13-04/13. Позориште младих, Нови Сад Костимограф - представа "Наш град", у режији Никите Миливојевића	У46
23.	07/12. Итака театар, Инђија Костимограф - представа “Живот других, писма себи“, у режији Никите Миливојевића	У46
24.	11/11-01/12. Шабачко позориште, Шабац Костимограф - представа „Ђаволијада“, у режији Никите Миливојевића	У46
25.	08/11-10/11. Позориштанце „Пуж“, Београд Костимограф - представа „У свету постоји једно царство“, у режији Слободанке Алексић	У46
26.	08/10-10/10. Крушевачко позориште, Крушевац Костимограф - представа „Пут око света“, у режији Југа Радивојевића	У46
27.	09/10-10/10. Црногорско народно позориште, Подгорица Костимограф - представа „Ревизор“, у режији Вељка Мићуновића	У46
28.	06/10-09/10. Установа културе „Вук Караџић“, Београд Костимограф - представа „П.Р. или Потпуно расуло“, у режији Егона Савина	У46

29.	04/10-06/10. Београдско драмско позориште, Београд Костимограф - представа „Харолд и Мод“, у режији Милана Караџића	У46
30.	02/10-04/10. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Петар Пан“, у режији Милана Караџића	У46
31.	01/10-03/10. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Игра у тами“, у режији Југа Радивојевића	У46
32.	10/09-12/09. Атеље 212, Београд Костимограф - представа „Прљаве руке“, у режији Никите Миливојевића	У46
33.	03/09-05/09. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Дечко који обећава“, у режији Жанка Томића	У46
34.	02/09-03/09. Битеф театар, Београд Костимограф - представа „Зимске баште“, у режији Никите Миливојевића	У46
35.	01/09-03/09. Позориштанце „Пуж“, Београд Костимограф - представа „Робин Худ“, у режији Југа Радивојевића	У46
36.	01/09-03/09. Шабачко позориште, Шабац Костимограф - представа „Протуве пију чај“, у режији Југа Радивојевића	У46
37.	10/08-12/08. Народно позориште, Београд Костимограф - представа „Дервиш и смрт“, у режији Егона Савина	У46
38.	10/08-11/08. Звездара театар, Београд Костимограф - представа „Коза“, у режији Жанка Томића	У46
39.	10/08-11/08. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Плава птица“, у режији Никите Миливојевића	У46
40.	09/08-11/08. Опера & Театар Мадленианум, Београд Костимограф - представа „Ожалошћена породица“, у режији Југа Радивојевића	У46
41.	03/08-04/08. Југословенско Драмско Позориште, Београд Костимограф - представа „Тартиф“, у режији Егона Савина	У46
42.	01/08-02/08. Позориште „Бошко Буха“, Београд	У46

	Костимограф - представа „Инстант сексуално васпитање“, у режији Југа Радивојевића	
43.	11/07-12/07. Телеком / МТС, БЕОЕХРО XXI, Београд Костимограф - перформанс „Данас је сутра“, у режији Дарјана Михајловића	У46
44.	04/07-05/07. Народно позориште „Јован Стерија Поповић“, Вршац Костимограф - представа „Нови живот“, у режији Југа Радивојевића	У46
45.	02/07-03/07. Битеф театар, Београд Костимограф - представа „Превара“, у режији Жанка Томића	У46
46.	01/07-02/07. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Крчмарица Мирандолина“, у режији Југа Радивојевића	У46
47.	11/06-12/06. Народно позориште Приштина Костимограф - представа „Кућа на граници“, у режији Југа Радивојевића	У46
48.	10/06-11/06. Народно позориште, Лесковац Костимограф - представа „Ратко и Јулијана“, у режији Југа Радивојевића	У46
49.	09/06-10/06. Народно позориште Београд, Шабачко позориште и Народно позориште Приштина Костимограф - представа „Косовска...“, у режији Ненада Тодоровића	У46
50.	05/06. Позориште „Бора Станковић“, Врање Костимограф - представа „Један поремећен дан“, у режији Филипа Гајића	У46
51.	02/06. 2СНІС, Београд Костимограф - перформанс „Национална штедионица“	У46
52.	01/06-02/06. Позориште „Бошко Буха“, Београд Костимограф - представа „Алиса“, у режији Марије Миленковић	У46
53.	01/06. Позориште „Бора Станковић“, Врање Костимограф - представа „Газда Младен“, у режији Југа Радивојевића	У46
54.	12/05. WAMP, Београд Костимограф - кратак филм „ЛОТО“, у режији Бранислава Вучића	У46
55.	11/05-12/05. 2СНІС/ Incognito, Београд	У46

	Костимограф - перформанс „Национална штедионица“	
56.	09/05-10/05. Народно позориште, Лесковац Костимограф - представа „Дон Жуан“, у режији Југа Радивојевића	У46
57.	01/05-04/05. Позориште младих, Нови Сад Костимограф - представа „Инстант сексуално васпитање“, у режији Југа Радивојевића	У46
58.	04/05. Ултура, Београд Костимограф - кратак филм/ билборди „Еунет“, у режији Алека Гарчевића	У46
59.	12/04. Incognito, Београд Костимограф - перформанс „Национална штедионица“	У46
60.	10/04. JWT, Београд Костимограф - перформанс „Нуро Alpe Adria“	У46
61.	04/04. BLUMEN GROUP д.о.о. Београд Костимограф - видео рад „Приче о Београду“, у режији Боте Миљковића	У46
62.	11/03-01/04. Атеље 212, Београд Костимограф - представа „Хенрик IV“, у режији Душана Петровића	У46
63.	10/03-11/03. Народно позориште, Ниш Костимограф - представа „Бестидник“, у режији Љиљане Тодоровић	У46
64.	09/03. Ултура, Београд Костимограф - кратак филм „Capito“, у режији Алека Гарчевића	У46
65.	03/03. Magic Line, Београд Костимограф - кратак филм „Тебе појем“, у режији Дарка Бајића	У46
66.	02/03-03/03. РТС, Београд Костимограф - ТВ Драма „Кумови“, у режији Александра Мандића	У46
67.	10/02-12/02. Српско народно позориште, Нови Сад Костимограф - представа „Раванград“, у режији Дејана Мијача	У46
68.	10/02. Баш челик, Београд	У46

	Костимограф - кратак филм „Промонте“, у режији Срдана Голубовића	
69.	06/98-08/98. Југословенско драмско позориште, Београд у сарадњи са Будва град театром Костимограф - представа „Леонс и Лена“, у режији Дејана Мијача	У46

- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- учествовање или вођење посебних уметничких курса, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	08/15-10/15. Београдско драмско позориште - БДП, Београд Премијера и учествовање на фестивалу ВОЛКОВ ТЕАТРА у Јарослављу, Русија Костимограф - представа „Позив на погубљење“, у режији Бобана Скерлића	У45
2.	06/09-10/09. Позориште „Бошко Буха“, Београд & Carre Blanc cie, Француска Премијера и извођења на фестивалу у Нераку(Neras) и Ошу (Ausch), Француска Костимограф - представа "Just to Wind You", у режији Michele Dhallu	У45
3.	01/02-03/02. Ford's Theatre, Washington D.C., USA Асистент костимографа - мјузикл „Хот Микадо“, у режији Дејвида Бела. Костими рађени у "Carreli Costumes", NY и кројачкој радионици "Savoia", NY	У45
4.	05/01-08/01. Santa Fe Opera, Santa Fe, New Mexico, USA Crafts Head- Главни костимограф у групи за израду специјалних делова костима- маске, оклопа, накита на продукцији 5 опера у режији редитеља из Велике Британије, Швајцарске и Сједињених Америчких Држава	У45
5.	01/01-02/01. Shack Productions, Vineyard Haven, Massachusetts, USA Костимограф - независни филм „Последња жеља и тестамент Марлборо Печа“, у режији Мета Габора	У45
6.	01/01-02/01. Huntington Theatre & Boston University Theatre, Boston, MA Костимограф - представа „Шест лица у потрази за аутором“, у режији Рика Ломбарда	У45
7.	10/99-02/00. Huntington Theatre & Boston University Theatre, Boston, MA	У45

	Костимограф - опере „Ђани Скики“ и “Разгледнице из Марока“, у режији Герија Бригла	
8.	02/99-05/99. Huntington Theatre & Boston University Theatre, Boston, MA Костимограф - представа „Кавкаски круг кредом“, у режији Мета Габора	У45

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	УЛУПУДС- 05/17. Члан жирија 49. Мајске изложбе	У43
2.	УЛУПУДС- 05/14. Члан жирија 46. Мајске изложбе	У43

- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.		Категорија
1.	02/17. Награда „Татјана Лукјанова“ за вишегодишњи допринос Београдском драмском позоришту и позоришном животу Србије - многобројним представама на Црвеном крсту дала својеврстан креативан печат визуелном идентитету продукције	У42
2.	05/16. Јоаким Вујић, 52. Фестивал професионалних позоришта Србије Награда за најбољу костимографију - представа "Перикле" Шабачког позоришта	У42
3.	10/15. УЛУПУДС-ова годишња награда за 2014. годину	У42
4.	10/12. Годишња награда Борис Ковач за посебан уметнички допринос Шабачком позоришту у сезони 2011/2012. за костимографију у представи "Ђаволијада"	У42
5.	05/12. Јоаким Вујић, 48. Фестивал професионалних позоришта Србије Награда за најбољи костим у представи "Ђаволијада" Шабачког позоришта	У42
6.	05/11. Јоаким Вујић 47. Фестивал професионалних позоришта Србије Награда за најбољу костимографију за костим у представи „Пут око света“ Крушевачког позоришта	У42
7.	03/11. 40.Фестивал „Дани комедије“ Јагодина Награда за најбољу костимографију за костим у представи „Пут око света“ Крушевачког позоришта	У42

8.	10/08. УЛУПУДС-ова плакета за стваралачки рад у 2006.години	У42
9.	09/06. Признање VI бијенала сценског дизајна за дизајн костима у представи „Алиса“ према мотивима Луиса Керола, у Београду	У42
10.	04/06. Награда за костим за представу „Алиса“ - Дечије позориште Звездариште, Београд	У42
11.	05/01. Esther B. and Albert S. Kahn Career Entry Award, Boston, MA, USA	У42
12.	08/00. Награда III бијенала сценског дизајна у категорији - Дизајн спектакла, „Леонс и Лена“, у Београду	У42

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	У11	У12	У13	У14	У15	У16	У17	У18	У21	У22	У23	У24	У25	У26
Број публи.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Број	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Категорија	У31	У32	У33	У34	У35	У36	У37							
Број публи.	/	/	/	/	/	/	/							
Број	/	/	/	/	/	/	/							

Категорија	У41	У42	У43	У44	У45	У46	У47	У48						
Број публи.	/	12	2	/	8	69	20	3						
Број	/	180	20	/	64	414	80	6						

Укупно бодова=

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	764			ДА
Ванредни професор	/			
Редовни професор	/			

3.3. Остало

А. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

- од 2003. члан УЛУПУДС-а
(2015-2017. председник секције сценографије и костимографије)

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета: /

Студијски програм: /

Установа: /

Степен студија: /

Фонд часова: /

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

У оквиру приступног предавања на тему Утицај сценографије на сценски костим, кандидат Јелена Стокућа, је на најбољи начин приказала и образложила садржај предавања користећи разноврсну литературу.

Разговором и показивањем слика на рачунару, повезала је визуелни и теоријски апсект којим је омогућила да студенти стичу, усвајају, и продубљују знање, формирају своје мишљење, усавршавају га, овладавају вештинама и примењују своја знања.

Успоставила је корелацију са:

- примењеном и ликовном уметношћу
- графичким дизајном
- светлосним и аудио дизајном

и показала међусобни утицај не само сценографије него свих ових аспеката.

Приказала је важност истраживања и повезивања свих токова у уметности који се сажимају у примењеном костиму на сцени.

Предавање је отворило нову тему за дискусију којом је припремила увод за следеће наставне јединице, за које су студенти требали да се припреме истраживањем литературе у факултетским, градским и музејским библиотекама као и информацијама прикупљених на веб страницама.

--

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
/	/	/	/

Остало

/

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

4.3а Уџбеници

аутори:/
наслов:/
издавач:/
ISBN: /

4.3б Друга дидактичка средства

аутори:/
наслов:/
издавач:/
ISBN: /
врста публикације: /

4.5. Остало

А. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1./

В. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1. БОСТОНСКИ УНИВЕРЗИТЕТ, Школа за уметност

Опис
У периоду 1999-2000. и 2000-2001. предавала студентима основних студија и постдипломцима смера сценски костим, цртање сценских костима у оквиру серије предмета графичких вештина, као асистент професорке Мариен Верхејен

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Звање	Оцена студената	Уџбеник	Остала дидактичка средства	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	/	/	/	/
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

5.1a Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Докторски уметнички пројекат

Укупан број менторстава:

презиме и име студента: /

наслов рада: /

факултет (универзитет): /

област: /

датум одбране: /

Испуњеност услова за менторство на докторским студијама:**6.16 Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима**

	Основне студије	Мастер студије или маг. тезе	Специјалистичке студије	Докторске студије
Број учешћа	/	/	/	/

Опис

/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)

Звање	Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама	Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт	Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт.	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/	/

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета**

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
/	/	/

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Број:

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација

Организација	Функција	Период
/	/	/

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
/	/	/

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Одбор секције сценографије и костимографије, УЛУПУДС	члан председник	2011-2015. 2015-2017.

6.6 Рецензије у научном часописима

Часопис	Категорија
---------	------------

/	/
---	---

5.7 Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

назив пројекта:/
 финансиран (од кога):/
 врста пројекта:/
 период:/
 руководиоца: /

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

Звање	Учеће на уметничким пројектима (број)	Учеће на другим пројектима (број)	Руковођење пројектима (број)	Испуњеност критеријума
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

Опис

/

VI а СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Дело	Година	Костимограф
представа "Самоубица"	2017	Јелена Стокућа
представа "Гозба"	2016	Јелена Стокућа
представа "Пасивно пушење"	2016	Јелена Стокућа
Филм "Врати се Зоне"	2016	Јелена Стокућа
представа "Човек, звер и врлина"	2016	Јелена Стокућа
филм "Игра у тами"	2013-2015	Јелена Стокућа
представа "Позив на погубљење",	2015	Јелена Стокућа

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Својим успешним двадесетогодишњим опусом и наградама које је добила, као и десетогодишњим радом у звању наставника у средњој школи ТЕХНОАРТ БЕОГРАД, Јелена Стокућа је у потпуности погодна за извођење наставе на високошколској установи и кандидат је за звање ДОЦЕНТА по мом професионалном мишљењу.

Испуњава услове и конкурса по правилнику о избору у звања УНИВЕРЗИТЕТА УНИОН, ФАКУЛТЕТА СЦЕНСКИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ.

проф.емеритус Миланка Берберовић
Универзитет уметности у Београду

Јелена Стокућа је дипломирала 1997. Године са највишим оценама на одсеку Костим, атеље Сценски костим на Факултету примењених уметности у Београду (Универзитет уметности у Београду)

Од прве године студија се истицала као марљив студент, активан у настави, на испитним представама и филмовима сарађујући са студентима режије на Факултету драмских уметности у Београду и у ван школским активностима и радионицама. Њени студентски радови су били приказани на многобројним изложбама одсека Костим.

Стечено знање на Факултету примењених уметности у области сценског и модног костима, историје уметности, стална надградња кроз рад, константно учење, знање енглеског језика и усавршавање на Универзитету уметности у Бостону (САД) ради упознавања иновација из области струке, представљали су изазов и подстицај за Јелену Стокућу. Студирање у Бостону, на овом престижном универзитету, где предају еминентни професори и где су сјајно усклађени програм наставе и пракса, омогућило је Јелени Стокући да се још више развије као уметник и да по повратку у нашу земљу, своје знање примени и у професионалном и у педагошком раду. Потреба за усавршавањем свог знања, подједнак и успешан рад на пројектовању сценског костима, упућује нас на значај њене одлуке да жели и даље да се едукује и новим сазнањима и истраживачким радом обогати своју личност а да при том има интересовање и енергију да веома озбиљно прати развој области сценских уметности и одговорно своја знања презентује на професионалним изложбама. Потврда њеног талента су бројне освојене награде и признања како у току студија, тако и сада када се професионално бави сценским костимом.

Као професор на Факултету примењених уметности, уверила сам се у Јеленине неоспорне квалитете и као студента благе нарави и као будућег уметника и као личност сјајно организационо функционише у тимском раду. Имала сам задовољство да јој предајем у току основних студија али и да пратим њене даље активности као костимограф у играним серијама и за позоришне представе. Сама чињеница да Јелена Стокућа активно учествује на изложбама, манифестацијама и пројектима у области сруке, као и да су њени радови увек имали одличан пријем у јавности, говори у прилог томе да уметник мора да познаје историјске премисе и савремене токове уметности којом се бави али и да негује универзална интересовања за области и изван своје уске специјализације.

Својим образовањем и педагошким радом у средњој уметничкој школи Техноарт Београд у Београду, кандидат Јелена Стокућа пружа изврстан лични пример.

2004. г. костимограф Јелена Стокућа одржала је презентацију својих радова из области сценског костима која је уприличена на одсеку Костим на ФПУ у Београду.

Образовање и досадашњи професионални рад у области сценског костима квалификују Јелену Стокућу и за више звање, тј. звање ванредног професора.

Мр. Љиљана Петровић, редовни професор

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1. Високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира: **испуњен**
2. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе: **испуњен** (Кандидаткиња Јелена Стокућа је одржала успешно приступно предавање, које је Комисија оценила највишом оценом).
3. Три репрезентативне референце: **испуњен**
4. Стручно професионални допринос: **испуњен**
5. Допринос академској и широј заједници: **испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидаткиња Јелена Стокућа **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности-Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидаткиње Јелене Стокуће у звање доцента за ужу уметничку област Костим**.

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. кратак извештај ДОЦЕНТ
2. кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија оцењује да кандидаткиња Јелена Стокућа, магистар лепих уметности-позориште, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области Примењене уметности и дизајн. Комисија констатује бројне и запажене уметничке резултате и ангажовања.

На основу увида у расположиву документацију, сматрамо да кандидаткиња Јелена Стокућа у потпуности испуњава услове за рад у звању Доцента, те свесрдно предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и сенату Универзитета Унион избор кандидаткиње Јелене Стокуће у звање Доцента, за ужу уметничку област Костим.

Датум: 18.7.2017

Миланка Берберовић
Универзитет уметности у Београду



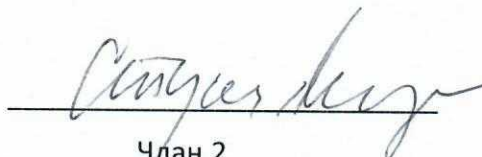
Председник комисије

Мр.Љиљана Петровић
Универзитет уметности у Београду
Факултет примењених уметности



Члан 1

Мр.Маја Студен
Универзитет уметности у Београду
Факултет примењених уметности



Члан 2