



RAČUNARSKI FAKULTET
Broj 79/1
12.7.2018. god.
BEOGRAD, Kneza Miloša 6/VI

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16.3.2018.

Место објављивања конкурса: Београд (дневне новине *Политика*)

Датум објављивања конкурса: 12.4.2018.

Број наставника који се бира: један

Звање у које се бира: ванредни професор

Ужа уметничка област: Обликовање ентеријера

Састав комисије:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. мр Манојловић Тања | редовни професор |
| име и презиме | звање |
| Факултет примењених уметности | председник |
| Универзитета уметности у Београду | |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |
| 2. Стојановић Данило | редовни професор |
| име и презиме | звање |
| Факултет примењених уметности | члан |
| Универзитета уметности у Београду | |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |
| 3. мр Секулић Тијана | ванредни професор |
| име и презиме | звање |
| Факултет примењених уметности | члан |
| Универзитета уметности у Београду | |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |

Пријављени кандидати:

Росана Бошњак

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Росана Ђ. Бошњак

Датум рођења: 03.11.1976

Место и држава рођења: Београд, Република Србија

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Примењене уметности и дизајн

Ужа уметничка област:

Обликовање ентеријера

*напомена: кандидаткиња је у претходном избору била примљена за ужу уметничку област
Унутрашња архитектура чији се назив у међувремену променио у Обликовање ентеријера*

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Универзитет Унион - Рачунарски факултет Кнеза Михаила 6/6, Београд	2013 - данас Наставник у звању доцента, Рачунарски дизајн
2.	Студио за дизајн Цинобер Ламартинова 11, Београд	2008 – данас Оснивач -дизајнер
3.	Студио Ромб д.о.о. Сремска 17а, Земун	2007 – 2013 Пројектант, главни дизајнер ентеријера
4.	Радиодифузна установа Радио Телевизија Србије, Таковска 10, Београд	2005 – 2007 Стални спољни сарадник, сценограф
5.	Ника груп д.о.о. Хаџи Проданова 20	2004 - 2004 Дизајнер ентеријера и намештаја
6.	Бошњачки – Арт центар Балканска 7, Београд	2002-2003 Дизајнер ентеријера и намештаја

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству:

1.	-	-
	установа	место, држава и перипод

2.4 Докторске студије

Година уписа: -

Година завршетка: -

Универзитет: -

Факултет: -

2.5 Магистарске студије

Година уписа: -

Година завршетка: -

Просечна оцена током студија: -

Универзитет: -

Факултет: -

Напомена:

Кандидаткиња је завршила студије у обиму од 300 ЕСПБ бодова. **Прилаже потврду о изједначавању статуса са лицима која су стекла академски назив мастер са знаком звања другог степена академских студија који је актуелан према важећем закону, одредбом члана 149. став 1. Закона о високом образовању /"Службени гласник Републике Србије" бр. 88/2017/.**

2.6. Основне студије

Година уписа: 1995.

Година завршетка: 2001.

Просечна оцена током студија: 8,38

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет примењених уметности (Унутрашња архитектура)

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
енглески

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
доцент	Рачунарски факултет	23.9.2013	-

III/y

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама
-

Напомена:

Кандидаткиња је у претходном изборном периоду примљена за уметничку област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Унутрашња архитектура (сада Обликовање ентеријера), и не поседује референце из ове категорије.

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

Колективне изложбе, избор на конкурс

2011. Колективна изложба – манифестација *Мода за понети*, Културни Центар Град, Браће Крсмановић 4, Београд
2009. Колективна изложба за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом пијацим*. Завод за изградњу града, Нови Сад.

Комерцијална реализација уметничког дела

Реализовани пројекти из области дизајна ентеријера

У последњем изборном периоду:

2018. Самостални рад на пројекту. Идејно решење, пројекат ентеријера и намештаја, извођачки пројекат и надзор над извођењем радова за адаптацију стамбене јединице, Луја Адамича, Нови Београд
2017. Идејно решење, пројекат ентеријера и уградног намештаја за пословни простор **British american Tobacco SEE ltd.**, Навигатор Бизнис Центар, Милутина Миланковића 1ж, Београд
2016. Учешће по позиву за концепт дизајн за адаптацију хотела Бристол, улазни хол, рецепција, двориште и једна типска соба, **Београд на води д.о.о.**, Београд, Србија.
2015. Идејно решење и сарадник на главном пројекту; координација на извођењу радова за монтажно-демонтажни објекат **Red Bull GmbH, Swatch beach volleyball major series** манифестација, Гштад, Швајцарска.
2014. Извођачки пројекат, надзор и координатор на извођењу радова за пословни простор компаније **Microsoft Co.**, Београд, Србија.
2014. Самостални сценографски пројектант, идејни и извођачки; координатор на извођењу за информативни програм, емисија Вести, ТВ студио **Al Jazeera Balkans**, Београд и Загреб.
2013. Самостални рад на концепт дизајну ентеријера пословног простора **Philip Morris Services**, ГТЦ, Милутина Миланковића 9ђ, Нови Београд

Пре последњег изборног периода:

2013. Идејно решење, главни пројекат и надзор на извођењу радова пословног простора **NCR Corporation**, Булевар Михаила Пупина 106/И, 11070 Београд.

2012. Главни пројекат, координатор и надзор на извођењу радова пословног простора фирме **Ernst&Young**, Булевар Михаила Пупина 106/И, 11070 Београд.
2012. Главни пројектант за идејно решење и надзор на извођењу радова пословног простора фирме **Procter&Gamble**, Булевар Михаила Пупина 106/И, 11070 Београд.
2012. Самостални рад на идејном решењу дизајна ентеријера пословног простора фирме **Агрослови д.о.о.**, Шпанских Бораца 3, Нови Београд.
2012. Пројекат у трајању од три године (2010-2012). Главни дизајнер идејног решења ентеријера и пројектант сарадник на пословима главног пројекта фудбалског стадиона за међународни пројекат **Афричког купа нација CAN**, Франсвил, Габон.
2011. Самостални рад на пројекту. Идејно решење, пројекат ентеријера и намештаја пословног простора фирме **Euro ICL d.o.o.**, Шпанских Бораца 3, Нови Београд.
2011. Пројекат у трајању од три године (2009-2011). Главни дизајнер идејног решења и пројектант ентеријера са сарадницима на пословима главног пројекта ентеријера комплекса "Олимпијско село" за међународни пројекат **Афричког купа нација CAN**, Либревил, Габон.
2010. Самостални рад на идејном решењу дизајна ентеријера породичне викенд куће, Малиновка, Русија
2009. Пројектант сарадник на пројектној документацији за сајам **Real Vienna**, Агенција за страна улагања и промоцију извоза СИЕПА, Београд
2009. Пројекат у трајању од две године (2008-2009). Идејни пројекат по концепту фирме **Allan International** и координатор над извођењем радова на 16 експозитура **Војвођанске банке** у Србији
2008. Пројектант сарадник на пројектној документацији за сајамски штанд у Паризу, Агенција за страна улагања и промоцију извоза СИЕПА, Београд
2008. Главни пројектант на идејном решењу ентеријера стана на Светом Стефану, Црна Гора.
2008. Асистент сценографа за фестивал **Сунчане скале**, Канли Кула, Херцег Нови, Црна Гора
2008. Идејно решење ентеријера породичне куће у Москви, Русија.
2008. Сценограф, сарадник на многобројним сценографијама у трајању од три године (2005-2008) за медијске ТВ куће:
- **Радио Телевизија Србије** РТС (Квиз Високи напон, Срећан рачун, Недељно поподне, Квиз Срећни телефони, Дечија песма Евровизије, Бинго, Сведок...)
 - **Pink International Company** (Плесом до снова, Национални дневник...)
2007. Самостални пројекат, руковођење пројектом, идејно решење, извођачки пројекат, координација и надзор на извођењу радова за монтажно-демонтажни сајамски штанд **POL Optic**, сајам оптике и златарства Београд и Новом Саду.

2007. Асистент сценографа за фестивал *Сунчане скале*, Канли Кула, Херцег Нови, Црна Гора

2005. Асистент сценографа за фестивал *Пјесма Медитерана*, Будва, Црна Гора

Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

Уметнички курсеви, семинари и моделарске радионице

- Кандидаткиња је у оквиру мајсторске радионице учествовала у изради бројних архитектонских макета за клијенте из земље и иностранства, од 2010 до данас
- Учествовала је у уметничким курсевима из области 3D штампе и дигиталне фабрикације, као и моделарства и презентације у Паризу (New Tone, Paris, www.new-tone.com) – 2010. и 2011.
- Учешће у специјализованој радионици за дигиталну фабрикацију Polyhedra, 2017. и 2018.

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

Међународни конкурс

2009. Међународни конкурс за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом тијацим*. Завод за изградњу града, Нови Сад.

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима, манифестацијама

Члан жирија

2018. Члан жирија и учешће у раду на такмичењу за видео рад на манифестацији *RAF Challenge*, Организација: Рачунарски факултет, и Друштво математичара Србије

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

Ужи избор жирија

2009. Ужи избор жирија на међународном конкурс за *Идејно урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике са Рибљом тијацим*. Завод за изградњу града, Нови Сад.

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

-

3.2

Индекс компетенције

Од последњег изборног периода

Кандидаткиња је у последњем изборном периоду од 23. септембра 2013. године имала **9 репрезентативних референци** за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн, и то:

- Пет репрезентативних референци комерцијалних реализација уметничког дела у домену дизајна ентеријера.
- Сценографски пројекат реализован у два студија (Београд и Загреб)
- Реализовани пројекат монтажно-демонтажног објекта из домена архитектуре и дизајна ентеријера
- Учесће у специјализованој радионици за дигиталну фабрикацију
- Чланство у жирију на манифестацији *RAF Challenge*.

Индекс компетенције

Пре последњег изборног периода

Кандидаткиња је пре последњег изборног периода до 23. септембра 2013. године имала **преко 40 репрезентативних референци** за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн, и то:

- Преко петнаест репрезентативних референци реализованог комерцијалног уметничког дела у домену дизајна ентеријера
- Преко десет референци из уметничке области сценског дизајна, од тога три музичка фестивала и преко девет ТВ емисија
- Две колективне изложбе уметничких дела
- Учесће на међународном уметничком конкурс у домену савремене архитектуре (ужи избор жирија)
- Три референце које се односе на ангажовање у посебним уметничким радионицама, курсевима и семинарима у земљи и иностранству
- Десет референци је у оквиру мајсторске радионице где је учествовала у изради архитектонских макета за клијенте из земље и иностранства.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Уметнички рад

Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.

Према постојећем правилнику, а у погледу уметничког рада кандидаткиња има више репрезентативних референци од законске одредбе о општим и обавезним минималним условима који прописује 6 референци у погледу уметничког рада, од чега минимум 3 од последњег изборног периода.

Кандидаткиња укупно има преко 40 репрезентативних референци које задовољавају критеријуме уметничког рада, од чега 9 од последњег изборног периода.

3.3. Остало

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

-

3.3.2.

Библиографија о уметничком раду кандидата

-

IV

РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: **Основи пројектовања**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Универзитет Унион – Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова предмета: 3 часа предавања и 3 часа вежби

Назив предмета: **Дизајн и информационе технологије**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Универзитет Унион – Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова предмета: 3 часа предавања и 3 часа вежби

Назив предмета: **Простор и облик**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Универзитет Унион – Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова предмета: 2 часа предавања и 3 часа вежби

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Напомена:

Кандидаткиња ради у настави у звању доцента и бира се у више звање.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
Основи пројектовања	2017/18	4,96	9
Дизајн и информационе технологије	2017/18	4,71	8
Простор и облик	2017/18	4,62	13
Основи пројектовања	2016/17	4,60	12

Остало

Кандидаткиња има позитивне оцене не анонимним студентским анкетама. Редовно припрема предавања и ради на усавршавању наставе примењујући практична знања из области уметности. Коаутор је и протокола пријемног испита.

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Кандидаткиња је учествовала у стандардизацији студијског програма Рачунарски дизајн на основним академским студијама Рачунарског факултета. Аутор је за четири силабуса предмета на основним академским студијама.

4.3а Уџбеници

-

4.3б Друга дидактичка средства

-

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

-

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

-

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Рад у настави

Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.

Према постојећем правилнику и у погледу наставног рада, кандидаткиња испуњава услове у звање ванредног професора јер задовољава прописане критеријуме и има одговарајуће педагошко искуство и позитивне оцене у анонимним студентским анкетама као познавалац области коју предаје.

Такође, учествовала је у стандардизацији студијског програма Рачунарски дизајн и аутор је Спецификација предмета из своје области на основним академским студијама.

Напомена:

На основним академским студијама, студијског програма Рачунарски дизајн још увек нема завршних радова, те кандидаткиња није могла имати менторство на завршним радовима, као ни за мастер академске студије.

Комисија уместо менторства, а сходно законској одредби, *Правилник о избору у звања*, узима у обзир друге репрезентативне референце из области примењене уметности и дизајна које кандидаткиња поседује.

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Напомена:

Кандидаткиња конкурише за избор у звање ванредног професора.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Члан Комисије за обезбеђивање квалитета и оцењивање квалитета рада	Рачунарски факултет Универзитета Унион	2017 - данас
Члан комисије за пријемни испит	Рачунарски факултет	2016 - данас

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Ана Продановић	члан	Рачунарски факултет
Мерсиха Прушевић Дулић	члан	Рачунарски факултет

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Студио за дизајн Цинобер Ламартинова 11, Београд	Оснивач -дизајнер	2008 - данас
Студио Ромб д.о.о. Сремска 17а, Земун	Партнер - главни дизајнер ентеријера	2007 - 2013

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
-		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
-		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
-	

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидаткиња подржава и организује ваннаставне активности студената као што су посете изложбама, уметничким радионицама и студијима.

6.8 Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Предавач на семинару *RAF IT days* у оквиру Рачунарског факултета.

6.9 Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидаткиња активно учествује у активностима од значаја за статус факултета као што су

промоције факултета, интернет оглашавања, сајмови образовања.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

Допринос академској и широј заједници

Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.

Према постојећем правилнику у оквиру изборних услова, а у погледу доприноса академској и широј заједници кандидаткиња има учешћа у раду органа и тела Факултета; у комисијама за изборе у звања; подржава ваннаставне академске активности студената и оне наставне активности које не доносе ЕСПБ бодове. Такође доприноси побољшавању угледа Факултета.

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учесће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

2012. Руковођење пројектом и надзор над извођењем радова пословног простора фирме Агрослови д.о.о., Шпанских Бораца 3, Нови Београд.
2011. Руковођење пројектом, надзор и координација на извођењу радова пословног простора фирме *Euro ICL d.o.o.*, Шпанских Бораца 3, Нови Београд.
2010. Руковођење пројектом за идејно решење и адаптацију пословног простора фирме *LG Electronic*, Булевар Михајла Пупина, Нови Београд.

7.2. Обављање консултантских послова

- 2017 Сценограф консултант за емисију Контрасти, за три ТВ студија *Al Jazeera Balkans*, Београд, Загреб и Сарајево.
- 2017 Дизајнер консултат при изради три сајамска штанда, *Ram system sro*, Праг Чешка
- Сајам хране и пића, *Drinktec*, Минхен, Немачка
 - Сајам папира, фолија и ролни, *ICE*, Минхен, Немачка
 - Сајам електронике и производње, *Productronica*, Минхен, Немачка

7.3. Уређивачки послови

-

7.4. Консултантске и сличне активности

- 2013 Стручно путовање по позиву за постављање производне линије *Skin* за Србију (декоре потписује архитектонски студио *Adriani & Rossi*) групације *Kronospan*, Пореденоне, Италија

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

Стручно-професионални допринос

Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.

Према постојећем правилнику у оквиру изборних услова, а у погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора. Радила је на консултантским пословима и другим активностима у оквиру стручне компетенције из поља примењене уметности, као и на руковођењу пројектима.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Кандидаткиња је сарађивала са јавним медијским установама као сценограф у оквиру бројних пројеката, али није била ангажована у другим високошколским установама, институцијама културе и уметности

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности

Кандидаткиња у погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности нема довољно релевантних резултата да би се вредновале као испуњеност критеријума.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Обавезни услови:

- **Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета** према општим и обавезним минималним условима и успешности студирања.
- **Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.** Према важећем правилнику, а у погледу уметничког рада кандидаткиња има више репрезентативних референци од прописане законске одредбе о општим и обавезним минималним условима који прописује 6 референци у погледу уметничког рада, од чега минимум 3 од последњег изборног периода.
Кандидаткиња укупно има преко 40 репрезентативних референци које задовољавају критеријуме уметничког рада, од чега 9 од последњег изборног периода.
Посебно се истиче стручни рад из области дизајна ентеријера и сценског дизајна где кандидаткиња показује одговарајуће знање, квалитете и искуство из тих уметничких области. Радила је самосталне пројекте, али и пројекте већег обима у пројектантском тиму, како у земљи тако и иностранству. Сви пројекти приказани у документацији предатој на конкурс у прилогу „Преглед радова“ показују завидне домете у професионалном смислу. Ентеријери су

савремени, пажљиво третирани у функцији, форми, материјализацији, колориту, аплицирању декоративних елемената и адекватној примени графичког дизајна.

Кандидаткиња се професионално бави својим послом уз стално усавршавање и учествовање у уметничким радионицама, курсевима и семинарима. Поред великог броја комерцијалних уметничких пројеката радила је и на презентацијама архитектонских пројеката кроз практични уметнички рад у различитим медијима. Учествовала је на конкурсима и колективним изложбама савремене архитектуре и уметности.

Закључено је да поседује већи број репрезентативних референци што је чини активним и значајним примењеним уметником.

- **Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.**

Према постојећем правилнику о обавезним условима у погледу наставног рада, кандидаткиња испуњава услове у звање ванредног професора јер задовољава прописане критеријуме и има одговарајуће педагошко искуство и позитивне оцене у анонимним студентским анкетама као познавалац области коју предаје. На основним академским студијама предаје три предмета. Учествовала је у стандардизацији студијског програма Рачунарски дизајн и аутор је Спецификација предмета из своје области.

Студијски програм Рачунарски дизајн још увек нема завршних радова, те не постоји менторство на завршним радовима, као ни за мастер академске студије. Сходно томе, комисија уместо менторства, а према законској одредби, *Правилник о избору у звања*, узима у обзир друге репрезентативне референце из области примењене уметности и дизајна које кандидаткиња поседује.

Кандидаткиња испуњава све обавезне услове законом прописане за избор у звање ванредног професора Универзитета.

Изборни услови:

- **Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.**

Према важећем правилнику у оквиру изборних услова, а у погледу доприноса академској и **широј заједници** кандидаткиња има одговарајућих резултата на основу чланства у раду органа и тела Факултета и учешћа у комисијама за изборе у звања. Кандидаткиња подржава и организује ваннаставне академске активности студената, као и оне наставне активности које не доносе ЕСПБ бодове. Такође учествује у активностима од значаја за статус факултета као што су промоције, интернет оглашавања, сајмови образовања и друго.

- **Кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.**

У оквиру изборних услова, а у погледу **стручно-професионалног доприноса**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора. Радила је на консултантским пословима и другим активностима у оквиру стручне компетенције из поља примењене уметности, као и на руковођењу пројектима.

Кандидаткиња испуњава законом прописана два од три изборна услова за избор у звање ванредног професора Универзитета, што Закон о високом образовању вреднује као довољан услов.

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија у саставу од три члана из уже уметничке области: Дизајн ентеријера и намештаја закључила је да кандидаткиња, доцент Росана Бошњак, испуњава критеријуме за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Обликовање ентеријера.

Критеријуми су прописани одредбом Закона о високом образовању /"Службени гласник Републике Србије" бр. 88/2017/ и Минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету које је донео Национални савет за високо образовање.

Имајући у виду целокупну документацију и уметничко ангажовање кандидаткиње, Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета Унион у Београду да доцента Росану Бошњак изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област **Обликовање ентеријера**.

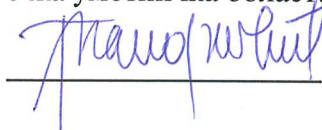
Датум:

Комисија:

Председник комисије:

мр Манојловић Тања

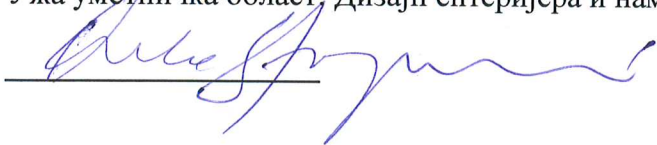
редовни професор Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду
Ужа уметничка област: Дизајн ентеријера и намештаја



Члан комисије:

Стојановић Данило

редовни професор Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду
Ужа уметничка област: Дизајн ентеријера и намештаја



Члан комисије:

мр Секулић Тијана

ванредни професор Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду
Ужа уметничка област: Дизајн ентеријера и намештаја

