



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду
Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16.3.2018.
Место објављивања конкурса: Београд (дневне новине *Политика*)
Датум објављивања конкурса: 12.4.2018.
Број наставника који се бира: један
Звање у које се бира: ванредни професор
Ужа уметничка област: Рачунарска анимација

Састав комисије:

1. мр Растко Ћирић	редовни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Факултет примењених уметности Универзитет уметности у Београду	председник
<i>установа у којој је запослен</i>	<i>функција у комисији</i>
2. мр Ивана Вујић	редовни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Факултет драмских уметности Универзитет уметности у Београду	члан
<i>установа у којој је запослен</i>	<i>функција у комисији</i>
3. др Бојан Стеванић	ванредни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Факултет дигиталних уметности Универзитет Метрополитан у Београду	члан
<i>установа у којој је запослен</i>	<i>функција у комисији</i>

Пријављени кандидат:

мр Милан Д. Ђурић

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Милан Д. Ђурић

Датум рођења: 5.6.1979.

Место и држава рођења: Београд, СФРЈ

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Драмске и аудиовизуелне уметности

Ужа уметничка област:

Рачунарска анимација

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Рачунарски факултет у Београду	доцент од 2013. године, програм Рачунарски дизајн
2.	BULB Creation Studio, у Београду	аниматор и графички дизајнер од 2013.
3.	Дизајн студио X-Press, у Београду	графички дизајнер 2001-2005.

2.4 Докторске студије

Година уписа: 2014.

Година завршетка: кандидат је положио све испите предвиђене планом и програмом докторских студија, одбранио истраживање и израду докторског уметничког пројекта

Просечна оцена током студија: 9,86

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Ректорат уметности, Интердисциплинарне докторске уметничке студије

Одобрена тема докторског уметничког рада: *Музеј заборављених емоција – Дигитална просторна инсталација*

Студијски програм: Дигитална уметност

2.5 Магистарске студије

Година уписа: 2005.

Година завршетка: 2010.

Просечна оцена током студија: 8,60

Универзитет: Универзитет уметности у Београду, Ректорат уметности

Факултет: Интердисциплинарне студије Универзитета уметности

Студијски програм: Дигитална уметност

Звање: Магистар дигиталне уметности

Наслов магистарског рада: *Емоционатор – Дигитални интерактивни анимирани генератор емоционалних стања*

2.6. Основне студије

Година завршетка: 2003.

Просечна оцена током студија: 8,26

Универзитет: Универзитет Унион у Београду

Факултет: Академија лепих уметности у Београду

Звање: дипломирани графички дизајнер

Студијски програм: Графички дизајн

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
енглески језик

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
доцент	Рачунарски факултет, Универзитет УНИОН	23.9.2013	-

III/у

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности

- | | |
|-------|---|
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 1 „РОЂЕНДАН“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 2 „ЦИНОВСКО ОКО И ОСТАЛЕ НЕПОГОДЕ“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 3 „ОГЛЕДАЛО“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 4 „КОМШИНИЦА - ТРАЧ – ТИНЕЈЦЕРКА“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 5 „КУГЛА“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 6 „НАЈПАР“ |
| 2015. | Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала <i>Свемирска принцеза</i> емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 7 „ШУШКА СЕ, ШУШКА“ |

2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 8 „МАНЧУЛА ОРИГИНАЛ“
2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 9 „РЕВОЛУЦИЈА“
2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 10 „ВАЖАН РАЗГОВОР“
2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 11 „МИСИЈА ХАЛО“
2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 12 „СРЦОБОЛ“
2015. Рачунарска анимација и рачунарска графика серијала *Свемирска принцеза* емитован на првом и другом програму Радио телевизије Србије (РТС1, РТС2): Епизода 13 „САН ЈЕ САН ЈЕ САН...“

Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима

Нема резултата

Комерцијална реализација уметничког дела

2016. *Nikola Tesla – „Človek prihodnosti“, 160 godina od roђења Николе Тесле* - Cankarijev Dom, Ljubljana, Slovenija, 2016, у изведби Bulb Creation Studio, у организацији Музеја Nikole Tesle iz Beograda i Cankarijevog Doma iz Ljubljane.
2016. Рачунарска анимација „Прича о детињству“ Музеј Николе Тесле, стална поставка (анимација холограмске пројекције), група аутора, Београд.
2016. Дизајн каталога за изложбу - “Mesto na isključivanje ili sredba so isklučeniот” Саша Филиповић
2015. „МОЈА БОЈА“ Ликовно-графичко решење плаката и каталога за Годишњу изложбу УЛУПУДС.
2014. Логотип “SyPosium”, рекламни материјал и публикација, “SiPosium the Book”, Annie Abrahams & Helen Varley Jamieson, издавач Link Editions Brescia.
2013. Анимација и композитинг видео спота „Да То смо Ми“ – Ушикана Дружина
2013. Графичко решење насловне стране универзитетског уџбеника *English for Electrical Engineering 1 & 2*, Електротехнички факултет, Београд.
2012. Анимација и композитинг три рекламна видеа за NOA2012 (*Ноћ отворених атељеа*, Београд)
2012. Анимација и композитинг промо видеа - *Ноћ отворених атељеа* NOA2012
2011. Анимација и композитинг промо видеа – Ретроспектива NOA2011 (*Ноћ отворених атељеа*, Београд)
2011. Анимација и композитинг промо видеа - *Ноћ отворених атељеа* NOA2011
2009. Анимација и композитинг видео спота „VIVA LA KUBA“ – Ушикана Дружина
2007. Ликовно-графичка решења за флајер за изложбу графичара Милице Ракић, галерија СУЛУЈ, Београд.

учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

Нема резултата

учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима

2016. *RAF Challenge* 2016, Председник такмичења
2017. *RAF Challenge* 2017, Председник такмичења за аудио-видео категорију
2018. *RAF Challenge* 2018, Председник такмичења за аудио-видео категорију

награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

Нема резултата

објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

(књиге и стручна периодика, научни и теоријски радови у међународним зборницима - избор)

2016. *Дигитални интерактивни анимирани генератор емоционалних стања*, у А. Вранеш & Љ. Марковић (уредници). - *Дигитална хуманистика (књига 2)*. Београд, Филолошки факултет, Универзитет у Београду.
2016. *Никола Тесла – Дечакова прича у виртуелном простору; Nikola Tesla – A Boy's Story in Virtual Space*, In: А. Вранеш & Љ. Марковић (eds.) (2016): *Виртуелна култура – Virtual Culture*, Београд/Belgrade: Филолошки факултет, Универзитет у Београду/ Faculty of Philology, University of Belgrade.
2014. *Киборг – Мисао бржа од језика*, у А. Вранеш & Љ. Марковић (уредници). 2014. *Хуманизам: Култура или илузија*, Београд, Филолошки факултет, Универзитет у Београду.
2008. Корпус енглеских метафора за рад *Метафоре у дискурсу интернета у савременом енглеском језику*, часопис *Преводилац* 2008, Београд, издавач: Удружење научних и стручних преводилаца Србије

3.2

Индекс компетенције

(у последњем изборном периоду)

Кандидат је у последњем изборном периоду (од 23. септембра 2013. године) имао стандардизоване репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна, и то:

- **тринаест** јавних извођења уметничког дела у редовном приказивању у јавности
- **седам** комерцијалних реализација уметничког дела
- **три** учешћа у раду жирија на домаћим и страним фестивалима
- **три** објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

Кандидат има **26 репрезентативних референци** у последњем изборном периоду.

Индекс компетенције

(пре последњег изборног периода)

Кандидат је пре последњег изборног периода (до 23. септембра 2013. године) имао стандардизоване репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн, и то:

- **шест** комерцијалних реализација уметничког дела
- **један** објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

Кандидат има **7 репрезентативне референце** пре последњег изборног периода.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(уметнички рад)

У погледу уметничког рада, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, тј. има више од прописаног минимума од шест одговарајућих репрезентативних референци. (Кандидат укупно има 33 репрезентативну референцу).

3.3. Остало

2016. „ИЗБОР“ I део, годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС 2016. од 6. до 19. октобра 2016. године. Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Галерија Студентског културног центра, Краља Милана 48, Београд.
2016. „ИЗБОР“ II део, годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС 2016. од 20. октобра до 3. новембра 2016. године. Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Галерија Студентског културног центра, Краља Милана 48, Београд.
2015. „МОЈА БОЈА“, годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС 2015. од 15. октобра до 15. новембра 2015. године. Београд: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Галерија Студентског културног центра, Краља Милана 48, Београд.
2010. Изложба „The Rhizome of the City / Ризом града“, Музеј науке и технике, Београд.
2012. Видео презентација два рада о Јапану под покровитељством Јапанске амбасаде у Београду, Delta City, Београд.
2012. Аудио-видео презентација УГ ДИТ у оквиру уметничко-научног фестивала, Delta City, Београд.
2007. Пројекат Beta E Digitgroup у оквиру 8. Међународног новомедијског фестивала PixxelPoint, Културни дом, Нова Горица, Словенија.
2007. Мултимедијални пројекат Digitgroup у оквиру изложбе SOLARIS групе ArtNetLab из Љубљане, Галерија СКЦ, Београд.
2007. Аудио-визуелна презентација у сарадњи са дигиталном уметницом Катарином Урошевић Ђорђевић, *Titanium – Map Design*, Фестивал *Design Week*, Ректорат Уметности, Универзитет уметности, Београд
2006. Интердисциплинарни пројекат Untitled, међународне номадске платформе Mobile Studios, Digitgroup у сарадњи са Public Art Lab из Берлина, плато Трг Републике, Београд
2006. Мултимедијални пројекат Cycloglyphs, Digitgroup у сарадњи са Rastergroup-ом и Владом Тодоровићем из Сингапура, Београд.
2003. Групна изложба дипломираних студената АЛУ, Галерија Теразије, Београд.

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

1. Члан Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС) -- - Дизајн секција (члан од 2014. године)
2. Председник и члан УГ Дигитални интерактивни триптих – ДИТ, Београд, Србија (оснивач и члан од 2011. године)
3. Члан УГ DigitGroup (од 2007. године до 2011. године)

IV

РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: **Илустрација**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова: 3 часа предавања и 3 часа вежби

Назив предмета: **Дизајн и информационе технологије**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова: 3 часа предавања и 3 часа вежби

Назив предмета: **Рачунарска подршка у дизајну**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова: 3 часа предавања и 3 часа вежби

Назив предмета: **Савремена рачунарска анимација**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Мастер академске студије

Фонд часова: 2 часа предавања и 2 часа вежби

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Кандидат се бира у више звање, а ради у звању доцента.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
Илустрација	2016/2017	4,53	13
Дизајн и информационе технологије	2016/2017	4,76	13
Илустрација	2017/2018	4,85	7
Рачунарска подршка у дизајну	2017/2018	4,69	13

Остало

Учествовао је у стандардизацији студијског програма Рачунарски дизајн на основним и мастер академским студијама. Коаутор је протокола пријемног испита.

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Кандидат је аутор силабуса предмета Рачунарска анимација, Савремена рачунарска анимација.

4.3а Уџбеници

Нема резултата

4.3б Друга дидактичка средства

Нема резултата

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(рад у настави)

У вези са наставним радом, кандидат мр Милан Ђурић у потпуности испуњава услове и критеријуме за избор у звање ванредни професор Универзитета, зато што има одговарајуће педагошко и наставно искуство, а позитивно је оцењен на анонимним анкетама студената за све наставничке компетенције.

Напомена: На основним академским студијама Рачунарског дизајн не постоје завршни радови, а на мастер академским студијама Рачунарског дизајна настава се изводи од текуће школске године (тј. 2017/2018) па до јављања кандидата на конкурс није могло бити окончаних завршних радова из Рачунарског дизајна на Рачунарском факултету Универзитета Унион у Београду. Сходно томе, Комисија уместо менторства, а у складу са прописаном процедуром, цени и узима у обзир преостале репрезентативне референце мр Милана Ђурића из области Рачунарске анимације.

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Није релевантно, јер кандидат конкурише за избор у звање ванредног професора.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Комисија (пријемни испит)	Рачунарски факултет	2016-2018.
Савет Универзитета Унион (члан)	Универзитет Унион	У актуелном сазиву

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Ана Продановић	члан Комисије	Рачунарски факултет
Ирина Перишић Бошњак	члан Комисије	Рачунарски факултет

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Нема резултата		

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидат активно учествује у организацији и спровођењу ваннаставних активности студената, као што су: посете изложбама, конципирање изложби радова студената итд.

6.8 Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Кандидат активно учествује у уређивању интернет оглашавања студијског програма Рачунарски дизајн, а такође је активно укључен у оглашавање исхода учења за наставу дизајна (www.dizajn.raf.rs).

6.9 Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидат учествује у активностима које су од значаја за факултет, и то учествује у стручним комисијама (*RAF Challenge*) и код промоције факултета (*RAF IT Days*), као и у промоцији факултета на сајмовима образовања (израда рекламног материјала на изложбеним штандовима).

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да:

- 1) Учествоје у раду органа и тела Факултета и Универзитета
- 2) Учествоје у комисијама за изборе у звања
- 3) Подржава ваннаставне академске активности студената
- 4) Учествоје у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове
- 5) Доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

назив пројекта: **ФСФФ -10 ГОДИНА**

финансиран од: **Министарство културе Србије**

врста пројекта: Међународна филмски фестивал

период: 2015.

својство (руководилац): кореализација (учесник и реализатор уметничког пројекта)

назив пројекта: **Ноћ отворених атељеа (NOA)**

финансиран од: **група спонзора**

врста пројекта: Домаћи фестивал уметности

период: 2012.

својство (руководилац): кореализација (учесник и реализатор уметничког пројекта)

назив пројекта: **Ноћ отворених атељеа (NOA) – Шетња кроз Србију**

финансиран од: **група спонзора**

врста пројекта: Домаћи фестивал уметности

период: 2011.

својство (руководилац): кореализација (учесник и реализатор уметничког пројекта)

назив пројекта: **Ноћ отворених атељеа (NOA)**

финансиран од: **ИМЛЕК и група спонзора**

врста пројекта: Домаћи фестивал уметности

период: 2011.

својство (руководилац): кореализација (учесник и реализатор уметничког пројекта)

назив пројекта: **BetaE**

финансиран од: **PixxelPoint** Међународног фестивала савремених уметничких пракси из Нове Горице (Словенија) Алеш Ваупот и Нарвика Бовцон

врста пројекта: Међународна мултимедијална изложба у домену дигиталне уметности

период: 2007.

својство (руководилац/учесник): кореализација (учесник и реализатор уметничког пројекта)

7.2. Обављање консултантских послова

Нема резултата

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(стручно-професионални допринос)

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да је учествовао у реализацији релевантних пројеката из домена Рачунарске анимације, али и осталих видова савремене уметности (мултимедијална, вишемедијска и дигитална уметност).

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

- Кандидат је био члан УГ DigitGroup под окриљем Универзитета уметности у Београду, Ректорат уметности (Београд, 2006 – 2011.).

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)

У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да је сарађивао са високошколским установама и са институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

- Кандидат **мр Милан Ђурић** у потпуности испуњава опште минималне услове који се односе на одговарајућу стручну спрему и успешност студирања.
- У вези са критеријумом **уметничког опуса**, кандидат у потпуности испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, односно има више од прописаног минимума од шест одговарајућих репрезентативних референци.

3. Кандидат има преко тридесет репрезентативних референци, а посебно се истиче његово деловање у области Рачунарске анимације. Иако се доминантно бави Рачунарском анимацијом, кандидат има велики број остварења различитог типа из области графичког дизајна, дигиталне уметности, вишемедијске уметности, теорије уметности, о чему сведочи 12 референци из категорије Остали радови, као и објављени текстови у међународним категоријама (M14). Поред тога, кандидат активно реализује мултимедијалне пројекте кроз деловање у оквиру УГ ДИТ.
4. Мр Милан Ђурић свој уметнички рад и деловање остварује интердисциплинарно и вишемедијски, а нарочито се служи теоријом филма, теоријом нових медија, дигиталне уметности и рачунарске анимације.
5. У вези са **педагошким радом**, кандидат **мр Милан Ђурић у потпуности испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета**, јер има одговарајуће педагошко искуство, позитивне оцене наставничких компетенција у анонимним анкетама студената, остварене ваннаставне активности са студентима дипломских и постдипломских студија. Кандидат предаје *Илустрацију, Рачунарску подршку у дизајну, Дизајн информационих технологија* на основним студијама и *Савремену рачунарску анимацију* на мастер студијама.
6. На основним академским студијама Рачунарског дизајн не постоје завршни радови, а на мастер академским студијама Рачунарског дизајна настава се изводи од текуће школске године (тј. 2017/2018) па до јављања кандидата на конкурс није могло бити окончаних завршних радова из Рачунарског дизајна на Рачунарском факултету Универзитета Унион у Београду. Сходно томе, Комисија уместо менторства, а у складу са прописаном процедуром, цени и узима у обзир преостале репрезентативне референце мр Милана Ђурића из области Рачунарске анимације.
Кандидат мр Милан Ђурић је активно учествовао у стандардизацији студијског програма Рачунарски дизајн.
Кандидат у потпуности испуњава сва три изборна елемента:
7. У погледу **доприноса академској и широј заједници**, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да: учествује у раду органа и тела Факултета и Универзитета; учествује у комисијама за изборе у звања; активно остварује ваннаставне академске активности студената; активно учествује у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове; и доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета УНИОН.
8. У погледу **сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности**, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да је сарађивао са високошколским установама, те са институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Х МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну уметничку, стручну и наставну делатност кандидата, Комисија је закључила да кандидат **доцент мр Милан Ђурић** у потпуности испуњава критеријуме за избор у звање ванредног професора прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, као и све услове прописане одговарајућим правним актима Универзитета УНИОН и Рачунарског факултета.

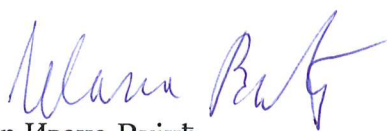
Сходно томе, Комисија има задовољство да предложи Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета Унион у Београду да **доцента мр Милана Ђурића** изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Рачунарска анимација.

Датум:

Комисија:



- мр Растко Ђурић
редовни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду,
председник



- мр Ивана Вујић
редовни професор, Факултет драмских уметности, Универзитета уметности у Београду,
члан



- др Бојан Стеванић
ванредни професор, Универзитета Метрополитан у Београду,
члан