



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16.3.2018.

Место објављивања конкурса: Београд (дневне новине *Политика*)

Датум објављивања конкурса: 12.4.2018.

Број наставника који се бира: један

Звање у које се бира: доцент

Ужа уметничка област: Цртање и сликање

Састав комисије:

1. мр Ненад Малешевић <i>име и презиме</i>	доцент звање
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду <i>установа у којој је запослен</i>	председник функција у комисији
2. Росана Бошњак <i>име и презиме</i>	доцент звање
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду <i>установа у којој је запослена</i>	члан функција у комисији
3. Стојанка Бошњак <i>име и презиме</i>	доцент звање
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду <i>установа у којој је запослена</i>	члан функција у комисији

Пријављени кандидат: др Мерсиха Прушевић Дулић

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Мерсиха Р. Прушевић Дулић

Датум рођења: 19.1.1987.

Место и држава рођења: Нови Пазар, Република Србија

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Ликовне уметности

Ужа уметничка област:

Цртање и сликање

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Рачунарски факултет у Београду	Наставник од 2013.
2.	БНВ у Новом Пазару	Координатор за културу 2012 -2013.
3.	стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару (Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура)	Стручни сарадник 2008-2009.
4	Учитељски факултет у Београду (Наставно одељење у Новом Пазару)	Стручни сарадник 2008-2009.

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству:

Нема резултата.

2.4 Докторске студије

Година уписа: 2013.

Година завршетка: 2017.

Просечна оцена током студија: 9,3

Универзитет: Универзитет Унион у Београду

Факултет: Факултет савремених уметности (Сликарство)

2.5 Магистарске студије

Година уписа: 2010.

Година завршетка: 2012.

Просечна оцена током студија: 9,6

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Академија уметности (Сликарство)

2.6. Основне студије

Година уписа: 2005.

Година завршетка: 2009.

Просечна оцена током студија: 9,4

Универзитет: Државни универзитет у Новом Пазару

Факултет: Департман за уметност (Сликарство)

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
енглески
шпански

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
асистент	Рачунарски факултет	23.9.2013	23.9.2016.

III/у

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

(самосталне изложбе по позиву кустоса или избором на конкурс)

2018. *Отисци традиције*, Галерија ММЦ-а у Новом Пазару
2017. *Отисци традиције*, Галерија ФСУ-а у Београду
2016. *Пејзаж као полазиште за апстрактну слику*, Европски музеј у Пријеполу
2014. *Трагови II*, Градска галерија у Ариљу
2013. *Пејзаж као полазиште за апстрактну слику*, Галерија АЛУ-а у Новом Саду
2014. *Трагови I*, Салон малог формата у Новом Саду
2003. *Отисци*, Галерија ЕТШ-а у Новом Пазару

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

(колективне изложбе по позиву кустоса или избором на конкурс)

2018. *Изложба СУЛУ-а*, Галерија ММЦ-а Нови Пазар; Вијећница, Сарајево; Галерија свремене уметности, Измир.
2017. *Пролећни ликовни салон*, Галерија ММЦ-а, Нови Пазар
2016. *Изложба најбољих доктораната АЛУ*, Барутана, Београд
Ниш АРТ Фондација, Галерија Србија, Ниш, Кућа Легата, Београд
Фестивал ФИЛТЕР, АРТ К, Нови Пазар
Креативна фабрика, Галерија Петак, Београд
2015. *Ликовни салон младих*, Галерија ММЦ-а, Нови Пазар, Пријеполу
Изложба најбољих доктораната АЛУ, Галерија Прогрес, Београд
Ниш АРТ Фондација, Галерија Савремене Уметности Ниш, Кућа Легата Београд
2014. *Изложба младих уметника*, Кијев, Украјна
Ликовни салон младих, Културни центар Рибница, Краљево
Изложба најбољих доктораната, Галерија АЛУ, Београд
Фестивал Ш.У.Н.Д. (Š.U.N.D. i Executive Group), Е-Gallery, Кнез Михајлова 9, Београд
2013. *Изложба младих уметника*, Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац
Младост 2013, Културни центар, Ниш
Пролећни ликовни салон, Галерија ММЦ-а Нови Пазар, Пријеполу
2012. *Изложба младих уметника*, Културни центар, Ниш

2011. *Изложба најбољих младих уметника*, Културни центар, Сарајево

2010. *Изложба малог формата*, Бански двор, Бања Лука

2009. *Годишња изложба студената*, Мултимедијални центар, Нови Сад

Комерцијална реализација уметничког дела

Нема резултата.

Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

Нема резултата.

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

- Niš Art Foundation
- Modern Art Kijev

учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

Нема резултата.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- Признање за допринос уметности града Новог Пазара 2012
- Ликовни салон младих 2015, АРТ НП, награда за сликарство
- Ликовни салон младих 2014, АРТ НП 2014, награда за сликарство

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

Нема резултата.

3.2

Индекс компетенције

(у последњем изборном периоду)

Кандидаткиња има стандардизоване *репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн*, и то:

- **три** самосталне изложбе уметничких дела у домену сликарства од којих су све три вишеструко реализоване.
- Јавно излагање уметничких дела на **двадесет** колективних изложби у домену сликарства
- **два** учешћа на конкурсима
- **три** референце које спадају у ред награда и признања за уметнички рад

Кандидаткиња има **28** репрезентативних референци.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(уметнички рад)

У погледу уметничког рада, кандидат испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, тј. има више од прописаног минимума од три одговарајуће репрезентативне референце.

3.3. Остало

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

Удружење ликовних уметника Србије, УЛУС
Санџачко удружење ликовних уметника, СУЛУ
Удружење ликовних уметника *Сопоћани*
Удружење *SrbijaArt*

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a У звању асистента за ужу уметничку област Цртање и сликање

Назив предмета: **Цртање и сликање**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова предмета: 3 часа предавања и 3 часа вежби

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Кандидаткиња је одржала приступно предавање дана **10.7.2018.** пред комисијом Рачунарског факултета у саставу: Стојанка Бошњак, Ненад Малешевић (председник) и Милан Ђурић.

Тема предавања је *Настава цртања у контексту академских студија дизајна*. Оцена предавања је позитивна.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
Цртање и сликање	2016/17	4,76	13
Цртање и сликање	2017/18	4,66	6

Остало

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(рад у настави)

У погледу наставног рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер има одговарајуће педагошко искуство и позитивне оцене наставничких компетенција у анкетама студената.

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Није релевантно, јер кандидаткиња конкурише за избор у звање доцента.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Комисија (пријемни испит)	Рачунарски факултет	2016.

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Нема резултата		

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Нема резултата		

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидаткиња учествује у организацији ваннаставних активности студената (код посета изложбама, планирања изложби радова студената, и сл).

6.8 Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата

6.9 Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидаткиња учествује у активностима од значаја за факултет, и то код промоције факултета.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер је утврђено да:

- 1) Учествује у раду тела Факултета
- 2) Подржава ваннаставне академске активности студената
- 3) Доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учесће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

Нема резултата

7.2. Обављање консултантских послова

Нема резултата

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(стручно-професионални допринос)

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

- Кандидаткиња је била координатор за културу током 2012. и 2013. године у БНВ-у (Нови Пазар)
- Радила је као стручни сарадник на Учитељском факултету у Београду (Наставно одељење у Новом Пазару) и као стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару (Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура).

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)

У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

- Кандидаткиња испуњава **опште минималне услове** за избор у звање доцента Универзитета у погледу стручне спреме и успешности студирања. Дипломирала је 2009. године на Департману за уметност Државног универзитета у Новом Пазару. Мастер студије је завршила 2012. године на Академији уметности у Новом Саду. Докторирала је 2017. године на Факултету савремених уметности у Београду.
- У погледу **уметничког рада**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, тј. има више од прописаног минимума од три репрезентативне референце. Кандидаткиња се успешно бави сликарством и има задовољавајуће самосталне и колективне изложбе.
- У погледу **наставног рада**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер има педагошко искуство (као асистент на Рачунарском факултету) и позитивне оцене наставничких компетенција у анкетама студената. Кандидаткиња је одржала приступно предавање на тему *Настава цртања у контексту академских студија дизајна*. Оцена предавања је позитивна.
- Кандидаткиња испуњава два од три изборна елемента, сва три по више основа, и то:
 1. У погледу **доприноса академској и широј заједници**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер је утврђено да: учествује у раду тела Факултета, подржава ваннаставне академске активности студената, и доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета. Осим наведеног, кандидаткиња је вишеструко реализовала самосталне изложбе.
 2. У погледу **сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање доцента Универзитета, јер је утврђено да је сарађивала са другим високошколским установама (радила је као стручни сарадник на Учитељском факултету у Београду - Наставно одељење у Новом Пазару) и као стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару - Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура). Сарађивала је са институцијама културе и уметности (била је координатор за културу током 2012. и 2013. године у БНВ-у).

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

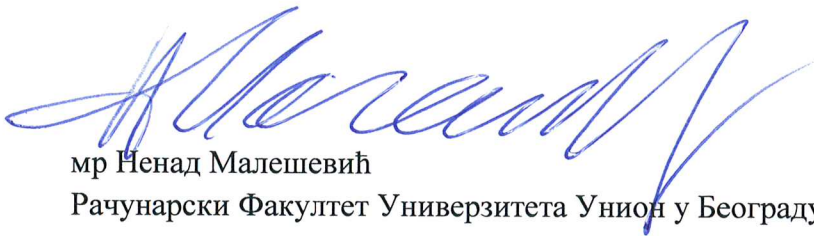
XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну стручну и наставну делатност кандидаткиње, Комисија је закључила да кандидаткиња асистент др Мерсиха Прушевић Дулић у потпуности испуњава критеријуме (за избор у звање доцента) прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, те релевантним актима Универзитета и Факултета.

Сходно томе, Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета Унион у Београду да Мерсиху Прушевић Дулић изабере у звање **доцента за ужу уметничку област Цртање и сликање**.

Датум:

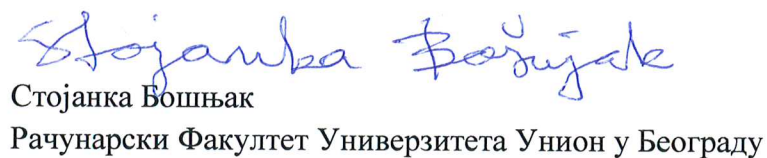
Комисија:



мр Ненад Малешевић
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду



Росана Бошњак
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду



Стојанка Бошњак
Рачунарски Факултет Универзитета Унион у Београду