



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16.3.2018.

Место објављивања конкурса: Београд (дневне новине *Политика*)

Датум објављивања конкурса: 12.4.2018.

Број наставника који се бира: један

Звање у које се бира: доцент (реизбор)

Ужа уметничка област: Вајарство

Састав комисије:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. др Оливера Парлић
Карајанковић | ванредни професор |
| име и презиме | звање |
| Факултет ликовних уметности
Универзитета уметности у Београду | председник |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |
| 2. мр Ненад Малешевић | доцент |
| име и презиме | звање |
| Рачунарски факултет
Универзитета Унион у Београду | члан |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |
| 3. мр Милан Ђурић | доцент |
| име и презиме | звање |
| Рачунарски факултет
Универзитета Унион у Београду | члан |
| установа у којој је запослен | функција у комисији |

Пријављени кандидати:

Ирина Перишић Бошњак

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Ирина Н. Перишић Бошњак

Датум рођења: 20. Фебруар 1983.

Место и држава рођења: Београд, Србија

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Ликовне уметности

Ужа уметничка област:

Вајарство

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Рачунарски факултет, Београд, Србија	наставник од 2013, Рачунарски дизајн
2.	<i>Kokon to Zai</i> , Лондон, Енглеска	дизајнер накита, аксесоара и сценских објеката у периоду од 2012-2017
3.	Студио Ромб д.о.о., Београд, Србија	моделар у периоду од 2010- 2011

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству:

1. *National Academy of Beauty*
установа

Мелбурн, Аустралија, 2017.
место, држава и перипод

2.4 Докторске студије

Година уписа:

Година завршетка:

Универзитет:

Факултет:

2.5 Магистарске студије

Година уписа:

Година завршетка:

Просечна оцена током студија:

Универзитет:

Факултет:

Напомена:

Кандидаткиња је 2010 завршила специјалистичке академске студије на Факултету ликовних уметности у Београду са просечном оценом 10.00 и тиме стекла укупно 360 ЕСПБ бодова.

2.6. Основне студије

Година уписа: 2002.

Година завршетка: 2007.

Просечна оцена током студија: 9,77

Универзитет: Универзитет уметности у Београду

Факултет: Факултет ликовних уметности, Београд, Србија

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
Енглески
Индонезански
Мађарски

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
доцент	Рачунарски факултет	23.9.2013	-

III/у

УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

(самосталне изложбе)

2010. *Лица*, Продајна галерија Београд, Београд

2009. *Лица*, Градска галерија Котор, Црна Гора (вредновање кроз допринос академској и широј заједници)

2008. *Изложба скулптура Портрети*, Галерија СКЦ, Нови Београд

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

(колективне изложбе)

2013. *A Tribute to maestro Ida Bagus Blangsinga* – Бентара Будаја Бали, Денпасар, Индонезија

2009. *Традиционална мајска изложба* – Галерија СКЦ, Нови Београд, Србија

2008. Интернационални бијенални фестивал портрета, цртежа и графика *INTERBIFEP* – Тузла, Босна и Херцеговина

2008. *Нови чланови*, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд

2007. *36. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ из Београда*, Галерија Дома омладине, Београд

2006. *VI изложба портрета*, Галерија Културног центра, Шабац

2006. *Изложба радова награђених студената за школску 2005/06*, Галерија ФЛУ, Београд

2006. *35. изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ из Београда*, Галерија Дома омладине, Београд

2005. *Ауторска честитка 2005*, Галерија Палета, Београд

2004. *Изложба радова награђених студената за школску 2003/04*, Галерија ФЛУ, Београд

2004. *XXXIII изложба цртежа и скулптура малог формата студената ФЛУ* - Београд, Галерија Дома омладине, Београд

Комерцијална реализација уметничког дела

(реализовани комерцијални пројекти)

2016. Портрети, скулптуре, бронза и дрво - изложени у *KTZ showroom*, Лондон, Енглеска

2016. Дизајн, нацрти полица и оставних решења за *Kokon to Zai* Лондон, Енглеска

2016. Дизајн и израда уметничких објеката - ентеријерских скулпторалних решења за рамове огледала, свећњака, декоративних постамената за *Kokon to Zai* Лондон, Енглеска

2015. Дизајн и израда накита од картона-ливених у бронзи- за модну ревију за лондонски *Fashion Week* , *KTZ brend*, Лондон, Енглеска

2015. Нацрт и израда силиконског тродимензионалног платна за модну ревију за лондонски *Fashion Week* , *KTZ brend*, Лондон, Енглеска

Оригинална слика налази се у *KTZ showroom*, Париз, Француска

2014. Пројекат “Протетичке маске” - израда ручно ливених маски од полиестерске смоле , покривени кожом, рађене од портрета, скулптура са изражајним фацијалним експресијама. Маске су ношене на лондонском *Fashion Week*, Лондон,

2014. Ручно рађени накит и реквизити за модну ревију , *KTZ brend*, ношен на њујоршкој недељи моде, Њујорк, САД

2014. Торзои - “Оклопи”, ношени на лондонској недељи моде, као ревијски узорци, *KTZ brend*, Лондон, Енглеска

2013. Скулпторални накит, ношени на лондонској недељи моде, *KTZ brend*, Лондон, Енглеска

2013. Израда скулптура, покретљивих дрвених лутки у природној величини за излог продавнице *KTZ brend*, Лондон, Енглеска

2012. Нацрт и дизајн за “*Pop-up*” штанд , Јапански сајам моде, Токио, Јапан

Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

Ликовна радионица

2017. Вођење наставне ликовне радионице са часовима цртања, сликања и вајања, Квинсленд , Аустралија

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

Нема резултата.

Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима, манифестацијама

Нема резултата.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

Нема резултата.

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

Нема резултата.

3.2

Индекс компетенције

(у последњем изборном периоду)

Кандидаткиња је у последњем изборном периоду (од 23. септембра 2013. године) имала стандардизоване *репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн*, и то:

- **осам** комерцијалних реализација уметничког дела у домену ликовних и примењених уметности
- **једна** колективна изложба у иностранству
- вођење ликовне радионице

Кандидаткиња има **10 репрезентативних референци** у последњем изборном периоду.

Индекс компетенције

(пре последњег изборног периода)

Кандидаткиња је пре последњег изборног периода (до 23. септембра 2013. године) имала стандардизоване *репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајн*, и то:

- **две** самосталне изложбе од којих је једна два пута излагана, те се вреднује се кроз допринос академској и широј заједници
- **десет** колективних изложби
- **три** комерцијалне реализације уметничког дела у домену ликовних и примењених уметности

Кандидаткиња има **15 репрезентативних референци** пре последњег изборног периода.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(уметнички рад)

У погледу уметничког рада, **кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента**. Испуњава опште и обавезне минималне услове.

Има укупно 25 репрезентативних референци, од чега 10 од прошлог изборног периода до данас и 15 у периоду до прошлог избора)

3.3. Остало

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

УЛУС

2008. Члан је Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС)

3.3.2.

Библиографија о уметничком раду кандидата

Нема резултата.

IV

РАД У НАСТАВИ

4.1а Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: **Цртање и сликање**

Студијски програм: Рачунарски дизајн

Установа: Рачунарски факултет

Степен студија: Основне академске студије

Фонд часова предмета: 3 часа предавања и 3 часа вежби

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

У питању је поновни избор у звање доцента.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
Цртање и сликање	2016/17	4,62	12
Цртање и сликање	2017/18	4,76	7

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Кандидаткиња је аутор силабуса за предмет Цртање и сликање

4.3а Уџбеници

Нема резултата

4.3б Друга дидактичка средства

Нема резултата

4.5. Остало

Сарадња и допринос у дизајну ентеријера, наставних реквизита и писању школског програма за приватну предшколску установу *STEAM*, Бали, Индонезија

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

(рад у настави)

У погледу наставног рада, кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента. Поседује педагошко искуство у раду са студентима, као и позитивне оцене у анкетама студената.

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Кандидаткиња конкурише за поновни избор у звање доцента и не поседује ове резултате.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Нема резултата		

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Нема резултата		

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
--------------	----------	--------

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидаткиња подржава ваннаставне активности студената (посете изложбама и слично)
--

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата

6.9. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидаткиња учествује у промоцијама од значаја за Факултет

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента.

Основала је и води уметнички студио *Imakesculptures*. Има два пута реализовану изложбу *Лица* која се оцењује као допринос академској и широј заједници. Учествује у промоцијама Факултета и подржава ваннаставне активности.

VII СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

1. Сарадња и координација израде пројекта дизајна ентеријера за <i>KTZ showroom</i> , Лондон, Енглеска и координација производње на Балију, Индонезија. 2015. године рађени постаменти и офингери од папира - ливени у бронзи, делови ентеријера, израда скулптура које служе као постаменти.

7.2. Обављање консултантских послова

Нема резултата

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(стручно-професионални допринос)

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента.

Учествовала је у реализацији уметничког пројекта кроз координацију у производњи и у изради пројекта ентеријера.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

У сарадњи са кустосом ентомологом реализовала је у целости изложбу “6 ногу” за Природњачки музеј у Београду, 2011. године. Изложба је била прво извођење увеличаних модела инсеката у Србији, насупрот уобичајеној пракси излагања музејских препарираних примерака.

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)

У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента. Остварила се кроз сарадњу са Природњачким музејом и реализовала тематску поставку у целости.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

- Кандидаткиња испуњава **опште минималне услове** у погледу стручне спреме и успешности студирања. Завршила је основне студије у рангу 300 ЕСПБ и специјалистичке студије у рангу од 360 ЕСПБ и тиме остварила право да предаје у настави.
- У погледу **обавезних услова**, кандидаткиња испуњава услове за поновни избор у звање доцента Универзитета.

Установљено је да од последњег избора у звање има више од три репрезентативне референце из области уметничког рада. Има укупно 25 репрезентативних референци, где се посебно истиче у раду на уникатним уметничким вајаним предметима и скулптурама. Од 2017. руководи ликовном радионицом у циљу едукације полазника у пољу ликовних уметности (цртања, сликања и вајања). Кандидаткиња се успешно бави класичним ликовним дисциплинама, као и дизајном накита, модних детаља (*accessories*) и мобилијара у области савременог одевања. Са својим дизајнираним аксесоарним комадима, неколико пута је била присутна на модним ревијама престижне манифестације *Fashion Week*. Свој уметнички рад излагала је на самосталним и на колективним изложбама у земљи и иностранству. Од 2008. године члан је и УЛУС-а.

У погледу **наставног рада**, кандидаткиња има одговарајуће резултате из области коју предаје. Од три **изборна елемента**, кандидаткиња испуњава сва три услова, и то:

1. У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња учествује у промоцијама Факултета, као и у ваннаставним активностима. Основала је студио *Imakesculptures* где води наставне ликовне радионице. Такође, има једну изложбу два пута реализовану што се вреднује као допринос академској и широј заједници.
2. У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња је учествовала у реализацији уметничког пројекта кроз координацију у производњи и у изради пројекта ентеријера.
3. У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидаткиња је испунила услов кроз сарадњу са Природњачким музејом где је и реализовала тематску поставку у целисти.

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну делатност кандидаткиње, Комисија је закључила да доцент Ирина Перишић Бошњак испуњава критеријуме за поновни избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, као и критеријуме које је донео Национални савет за високо образовање као и критеријуме Универзитета и Факултета.

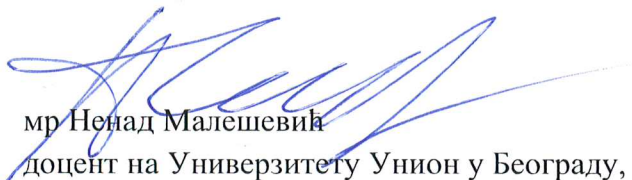
Комисија Наставно-научном већу Рачунарског факултета и Савету Универзитета Унион у Београду предлаже да доцента Ирину Перишић Бошњак поново изабере у звање доцента, у исту ужу уметничку област **Вајарство**.

Датум:

Комисија:



- др Оливера Парлић Карајанковић
ванредни професор Универзитета уметности у Београду, председник



- мр Ненад Малешевић
доцент на Универзитету Унион у Београду, члан



- мр Милан Ђурић
доцент на Универзитету Унион у Београду, члан