



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Универзитет Унион, Рачунарски Факултет

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: _____

Место објављивања конкурса: Београд, Србија

Датум објављивања конкурса: 08.05.2023 год.

Број наставника који се бира: 1 Звање у које се бира: Редовни Професор

Ужа научна област: Дизајн Звука

Састав комисије:

1. Кокотовић Никола	Редовни Професор	Снимање и дизајн звука
презиме и име	звање	ужа научна област
Факултет Драмских Уметности		Председник
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2. Ћирковић Драгутин	Редовни Професор	Снимање и дизајн звука
презиме и име	звање	ужа научна област
Факултет Драмских Уметности		Члан комисије
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3. Пејовић Дејан	Редовни Професор	Снимање и дизајн звука
презиме и име	звање	ужа научна област
Факултет Драмских Уметности		Члан комисије
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
4. _____		
презиме и име	звање	ужа научна област
установа у којој је запослен-а		функција у комисији
5. _____		
презиме и име	звање	ужа научна област
установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидат:

1. презиме и име: Елезовић Иван

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Иван Д. Елезовић

Датум рођења: 20.10.1971. год. Место и држава рођења: Београд, Србија

2.1. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: Музичка Уметност

Ужа научна област: Дизајн Звука

2.2. Радно искуство:

	Организација	Трајање запослења	Звање
1.	Рачунарски Факултет, Београд, Србија	10 година...	Ванредни Проф.
2.	Jackson State Универзитет, Мисисипи, С.А.Д.	12 година...	Ванредни Проф.
3.	Nova Southeastern Универзитет, Флорида, С.А.Д.	1 годину	Инструктор
4.	Palm Beach Atlantic Универзитет, Флорида, С.А.Д.	2 године	Инструктор
5.	Mahidol Универзитет, Тајланд	1 годину	Гостујући Проф.
6.	Oberlin Музички Конзерваторијум, Охајо, С.А.Д.	2 године	Гостујући Проф.
7.	Универзитет Илиноис, Илиноис, С.А.Д.	2 године	Гостујући Проф.
8.			
9.			
10.			

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

- | | |
|---|--------------------------|
| Универзитет Илиноис | Champaign-Urbana, С.А.Д. |
| Установа | место и држава |
| Похађање докторских студија и добијена титула Доктора наука | 01.09.2000 – 15.05.2006 |
| врста (циљ) борава | период борава |
- | | |
|---|-------------------------|
| Интернационални Музички Институт | Дармштат, Немачка |
| установа | место и држава |
| Похађање курсева компјутерске музике у циљу даљег усавршавања | 01.06.2002 – 01.08.2002 |
| врста (циљ) борава | период борава |
- | | |
|--|------------------|
| Институт за истраживање акустичне и електронске музике | Париз, Француска |
| | |

Похађање курсева компјутерске музике у циљу даљег усавршавања

20.05.2001 – 01.07.2001

врста (циљ) боравка

период боравка

1.4. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: 2000 Година завршетка*: 2006 Просечна оцена током студија: -

Универзитет*: Универзитет Илиноис

Факултет*: Музичких Уметности

Студијски програм: Акустична Композиција и Електронска Музика

Звање*: Доктор Музичких Наука

Научна област*: Дизајн Звука

Наслов дисертације*: "Scelsi-јев приступ трећој димензији звука у Quattro Pezzi (su una nota sola)"

1.5. Мастер или магистарске студије

Година уписа: 1997 Година завршетка: 2000 Просечна оцена током студија: -

Универзитет: McGill Универзитет

Факултет: Музичких Уметности

Студијски програм: Акустична Композиција и Електронска Музика

Звање: Магистар Музичких Наука

Научна област: Дизајн Звука

Наслов завршног рада: "Олјепи"

2.6. Основне студије

Година уписа: 1993 Година завршетка: 1997 Просечна оцена током студија: -

Универзитет: Универзитет Манитоба

Факултет: Музичких Уметности

Студијски програм: Акустична Композиција и Електронска Музика

Звање: Дипломирани Музички Уметник

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
Енглески	ДА	ДА	ДА
Италијански	ДА	ДА	ДА

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
Ванредни Професор	Рачунарски Фак.	2018. год.	-
Доцент	Рачунарски Фак.	2013. год.	-
Ванредни Професор	Jackson State University	2015. год.	-
Доцент	Jackson State University	2011. год.	-

III/y УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);
- Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1	Аутор: Иван Елезовић, "Circle Noise", Convergence Фестивал, Leicester, Енглеска (2022)	Композиторско стваралаштво
2	Аутор: Иван Елезовић, "Interruptive Clatters", 43rd Southern College Music Society Конференција, Cleveland, MS, САД (2022)	Композиторско стваралаштво
3	Аутор: Иван Елезовић, "Circle Noise", College Music Society 64th National Conference, Rochester, New York, САД (2021)	Композиторско стваралаштво
4	Аутор: Иван Елезовић, "Not Used to Using a Microphone", La Llamada Фестивал, Instituto Cultural de la Ciudad de Bahía Bianca, Бразил (2020)	Композиторско стваралаштво

- Уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- Јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);
- Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1	Аутор: Иван Елезовић, "Continuous Prayer", New Music Jackson Фестивал, Belhaven University, Jackson, Mississippi, САД (2019)	Извођења и презентације на фестивалима
2	Аутор: Иван Елезовић, "Well-Known Routine", 61. College Music Society Conference, Vancouver, British Columbia, Канада (2018)	Извођења и презентације на фестивалима
3	Аутор: Иван Елезовић, "Perceiving Three-Dimensional Sound Phenomenon", University of Sheffield, Sheffield, Енглеска, научни рад-презентација (2018)	Извођења и презентације на фестивалима
4	Аутор: Иван Елезовић, "Well-Known Routine", Ammerman Center for Arts and Technology, 16th Biennial Symposium, Connecticut College, New London, Connecticut, САД (2018)	Извођења и презентације на фестивалима

- Концерти и оперске представе у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1	Аутор: Иван Елезовић “Circle Noise” (двоканални аудио и визуелна медија), мултимедијални пројекат, изведено: 1. <i>Convergence 2022</i>, Конференција/Фестивал, Leicester, Велика Британија (2022) 2. <i>College Music Society</i>, 64. Национална Конференција, Rochester, New York, САД (2021) 3. <i>New York City Electroacoustic Music Festival</i>, New York, NY, САД (2021) 4. <i>NoiseFloor Festival</i>, Staffordshire University, Stafford, Велика Британија (2021) 5. <i>College Music Society Conference, Southern Chapter</i>, Виртуални Конференција и Концерт (2020)	Y11
2	Аутор: Иван Елезовић “Continuous Prayer” (сопран и двоканални аудио), мултимедијални пројекат, изведено: 1. <i>New Music Jackson Festival</i>, Belhaven Универзитет, Jackson, Mississippi, САД (2019)	Y12
3	Аутор: Иван Елезовић “Вишеград” (двоканални аудио), анимација са наменски дизајнираним звуком, изведено: 1. <i>Низводно-Изложба у излогу</i>, Goethe-Институт Београд, Зграда Центер, Србија (2019)	Y13
4	Аутор: Иван Елезовић “Interruptive Clatters” (виолончело са компјутерски модификованим звуком инструмента), мултимедијални пројекат, изведено: 1. <i>New Music Jackson Festival</i>, Mississippi Колеџ, Clinton, MS, САД (2023) 2. <i>31. Међународна Трибуна Композитора</i>, Београд, Србија (2022) 3. <i>College Music Society Conference, Southern Chapter</i>, Delta State University, Cleveland, MS, САД (2022) **Ово дело је наручено од стране познате светске челисткиње и првог виолончела Мисисипи Симфонијског Оркестра, др Веронике Паралес.	Y14

- Концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
5	Аутор: Иван Елезовић “One and a Half” (клавир и клавир играчка), акустични пројекат, изведено: 1. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунције, Београд, Србија (2019) 2. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунције, Нови Сад, Србија (2019) 3. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунције, Кањижа, Србија (2019) 4. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунције, Панчево, Србија (2019)	Y13

	5. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунџије, Смедерево, Србија (2019) 6. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунџије, Крагујевац, Србија (2019) 7. <i>Ауторски концерт</i> пијанисткиње Наде Колунџије, Зрењанин, Србија (2019) **Ово дело је наручено од стране наше познате пијанисткиње Наде Колунџије. Дело је публиковано од стране СОКОЈ-а а сам ЦД на коме је моје дело је добило награду за најбољег женског извођача 2019. године од стране магазина "Музика класика" 2020. године.	
6	Аутор: Иван Елезовић "Construction Layers" (два клавира), акустични пројекат, алгоритмична реализација изведено: 1. <i>Ауторски концерт</i> клавијирски дуо Гастези-Безера, Palm Beach Atlantic University, West Palm Beach, FL, САД (2021)	У14
7	Аутор: Иван Елезовић "Well-Known Routine" (дво-канални аудио), електроакустични пројекат изведено: Frontwave, Фестивал Нове Музике, Palm Beach Atlantic Универзитет, West Palm Beach, Флорида, САД (2020)	У14
8	Аутор: Иван Елезовић "Drawing Noise" (дво-канални аудио, видео), мултимедијални пројекат изведено: Sonic Art-Центар за Истраживање, Queen's Универзитет Belfast, Велика Британија (2019)	У14
9	Аутор: Иван Елезовић "Between Them" (дво-канални аудио, перкусиониста, уметничка играчица), мултимедијални пројекат изведено: Концерт Нове Музике, Jackson State Универзитет, Jackson, САД (2020)	У14

- Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1	<i>College Music Society, Southern Chapter</i> , шеф комисије за селектирање најбољих композиторских дела за презентацију на конференцији и концертна извођења. (2020-2022)	Жирирање
2	<i>South Central Society for Music Theory</i> , шеф комисије за селектирање најбољих радова из теорије музике. (2022-2024)	Жирирање
3	<i>Mississippi Arts Commission</i> , рад у комисији за одабир добитника индивидуалних музичких награда за уметничка достигнућа. (2021)	Жирирање

- Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
1	<i>Mississippi Arts Commission</i> , награда за уметнички рад на нивоу државе Мисисипи за достигнућа у категорији музичке композиције. (2020) <i>MAC's Artist Fellowship program is focused on honoring Mississippi artists who</i>	НАГРАДЕ

	<i>process. The panel's discussion and feedback is focused solely on the artistic excellence of the submitted work samples.</i> Новчана Награда: \$5.000	
2	Mississippi Institute of Arts and Letter, номинација за награду за уметничку креативност у пољу класичне музике. (2023) *Селекција номинованих кандидата за ову награду је још увек у току.	*НАГРАДЕ

- Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр	Аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија

3.2a Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26
Број публи.	1	1	2	5										
Број бодова	20	15	20	30										

Категорија	Y31	Y32	Y33	Y34	Y35	Y36	Y37
Број публи.							
Број бодова							

Категорија	Y41	Y42	Y43	Y44	Y45	Y46	Y47	Y48
Број публи.								
Број бодова								

Укупно бодова = 85

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент				
Ванредни професор				
Редовни професор	85			ДА

Уколико је коришћена замена, навести:

3.3. Остало

3.3.1. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

1. Члан “Удружења Композитора Србије”, Србија
2. Члан “Southeastern Composers League”, САД
3. Члан “The College Music Society”, САД
4. Члан “Society of Composers”, САД
5. Члан “ASCAP–The American Society of Composers, Authors and Publishers”, САД
6. Члан “CEC–Canadian Electroacoustic Community”, Канада

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: Увод у Музичку Продукцију

Студијски програм: Мултимедијални Дизајн

Установа: Рачунарски Факултет, Универзитет Унион

Степен студија: Основне

Фонд часова: 2+0 (3 ЕСПБ)

Назив предмета: Музичка Продукција 1 (Снимање)

Студијски програм: Мултимедијални Дизајн

Установа: Рачунарски Факултет, Универзитет Унион

Степен студија: Основне

Фонд часова: 3+3 (8 ЕСПБ)

Назив предмета: Музичка Продукција 2 (Миксовање)

Студијски програм: Мултимедијални Дизајн

Установа: Рачунарски Факултет, Универзитет Унион

Степен студија: Основне

Фонд часова: 3+3 (8 ЕСПБ)

Назив предмета: Мултимедијални Рачунарски Системи 1

Студијски програм: Мултимедијални Дизајн

Установа: Рачунарски Факултет, Универзитет Унион

Степен студија: Основне

Фонд часова: 3+3 (8 ЕСПБ)

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
Увод у Музичку Продукцију	2020-2021	4.28	3
Музичка Продукција 1 (Снимање)	2018-2019	4.71	5
Музичка Продукција 1 (Снимање)	2019-2020	3.39	8
Музичка Продукција 1 (Снимање)	2020-2021	3.62	6
Музичка Продукција 1 (Снимање)	2021-2022	3.42	3
Музичка Продукција 1 (Снимање)	2022-2023	4.41	9
Музичка Продукција 2 (Миксовање)	2022-2023	4.25	6
Мултимедијални Рачунарски Системи 1	2018-2019	3.49	3
Мултимедијални Рачунарски Системи 1	2019-2020	4.17	4
Мултимедијални Рачунарски Системи 1	2020-2021	3.10	6
Мултимедијални Рачунарски Системи 1	2021-2022	3.86	1
Мултимедијални Рачунарски Системи 1	2022-2023	4.05	5

Остало

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Кандидат др Иван Елезовић је осмислио и припремио картоне за све предмете из области музичке продукције на ОАС, МАС и ДАС Мултимедијални Дизајн као што су: Увод у Музичку Продукцију, Музичка Продукција 1 (Снимање), Музичка Продукција 2 (Миксовање), Мултимедијални Рачунарски Системи 1 (Мастеринг) и Мултимедијални Рачунарски Системи 2 (радови на мултимедијалним пројектима где је звук саставни део студентских радова). Сви наведени предмети су прихваћени од стране акредитационе комисије. Поред тога, др Иван Елезовић је осмислио и предмет Филмска Музичка Продукција у оквиру ког се изучавају разне аудио технике за рад на мултимедијалним пројектима који је постао део програма мастер студија Мултимедијалног Дизајна. Што се тиче докторских академских студија, др Елезовић је осмислио предмет "Синхронизација слике и звука" где студенти савладавају многобројне технике и могућности озвучавања разних мултимедијалних пројеката где је главни акценат на односу визуелних елемената и звука као и њиховом међусобном динамиком.

4.3а Уџбеници

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

4.36 Друга дидактичка средства

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

врста публикације:

аутори:

наслов:

издавач:

ISBN:

врста публикације:

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1. Признање и сертификат за "cybersecurity" од стране Jackson State University, Jackson, MS, САД. (2022)
2. Признање и сертификат за употребу CANVAS програма направљеног за педагошки рад у настави са студентима од стране Jackson State University, Jackson, MS, САД. (2020)
3. Признање и сертификат за употребу Microsoft софтверских програма ради употребе у педагошком раду од стране Jackson State University, Jackson, MS, САД. (2018)

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1. Од 2011. године, Иванов рад на Jackson State University је карактеристичан по предавању широког спектра музичких предмета почев од теоретских предмета преко предмета музичке продукције до електроакустичне музике. После 12 година рада у иностранству, постао је шеф катедре за композицију и теорију музике на истоименом универзитету.
2. Позив од стране Belhaven University да одржи предавање о његовом музичком правцу, делима као и начину компоновања и употреби електронске музике. (2018)
3. Позив од стране Virginia State University из САД да одржи предавање о дизајну звука и генерално техникама које користи у свом ауторском стваралаштву. Ово предавање ће се одржати током јесењег семестра 2023. године.

Опис

Почевши од 2011-2012 академске године, примљен је на факултет музичке уметности на Jackson State University, САД у сврху ревидирања целокупног програма и стварања курикулума који ће студентима омогућити боље и квалитетније музичко образовање. Током година, предавао је разне предмете из теорије музике, композиције и електроакустичне музике. Што се тиче мастер академских студија, ревидирао је предмете теорије музике, композиције и музичке анализе. Тренутно је ванредни професор на Jackson State University спремајући апликацију за редовног професора за предстојећу 2023.-2024. академску годину.

Током 2018. године, др Иван Елезовић је позван од стране професора и програмера Dr. Andy Sauerwein-а да у својству гостујућег професора одржи предавање студентима композиције и електроакустичне музике на Belhaven University у Џексону, Мисисипи, САД. Предавање које је одржао заснивало се на тродимензијалном звучном феномену и употреби у његовим акустичним и електроакустичним делима. Поред тога, скренуо је пажњу и на симулацију разних звучних ефеката у електроакустичној музици. Студентима су репродуковани и музички материјали који су креирани за ово предавање, а који су употребљени у разним изведеним делима.

Током јесени 2023. године, др Иван Елезовић ће гостовати Департману Музике на Вирџинија Стејт Универзитету где је позван од стране професора композиције и теорије музике др Тима Томсона да одржи неколико предавања на тему тродимензијалног звучног феномена као и његовој практичној употреби у музичком стваралаштву. Др Иван Елезовић ће имати и концерт презентацију својих уметничких остварења где ће нека дела из поља електроакустичне музике и аудио-визуелних остварења бити изведена.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Звање	Оцена студената	Уџбеник	Остала дидактичка средства	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент				
Ванредни професор				
Редовни професор	3.89	/	/	ДА

V РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА (обавезни услов за избор у звање редовног професора)

5.1 Учешће у комисији за одбрану радова

Основне студије

Укупан број менторстава:

2

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.	Hugh Taylor	"King Tuba", 2022	Композиција	Ментор
2.	Jeremy Hilton	"The order of things", 2015	Музика-дигитална оркестрација	Ментор
3.				
4.				
5.				

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава:

4

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.	Mitchell Dortch	"Tides", 2019	Композиција	Ментор
2.	Jaren Nickerson	"Convenience", (рад у току)	Музичка Едукација	Ментор
3.	Steven Carswell	"Hazing in the Collegiate Marching Band: Reasons and Solutions to prevent hazing", (рад у току)	Музичка Едукација	Ментор
4.	Titilola Daramola	"Synergy", (рад у току)	Композиција	Ментор
5.				

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Докторске дисертације/Докторски уметнички пројекти

Укупан број менторстава:

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____

факултет (универзитет): _____

област: _____ датум одбране: _____

својство (ментор/члан): _____

презиме и име студента: _____

наслов рада: _____
 факултет (универзитет): _____
 област: _____ датум одбране: _____
 својство (ментор/члан): _____

5.3. Испуњеност услова за менторство на докторским студијама (у складу са Стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија) – за избор у звање редовног професора, али и за избор у звање ванредног професора у пољу природно-математичких наука.

- * Што се тиче менторства на докторским студијама, Jackson State University тренутно нема докторске академске студије тако да студенти могу да дипломирају са дипломом основних академских студија као и са дипломом мастер академских студија.
- * Што се тиче менторства на докторским студијама, Рачунарски Факултет поседује акредитован програм докторских академских студија међутим од стицања акредитације, овај програм још нема уписане студенте.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

	Број менторстава по нивоима студија	Учешће у комисијама по нивоима студија	Услови за менторство на докторским студијама (ДА или НЕ)
1.	Основне:	Почевши од летњег семестра 2023. године, студенти по први пут бирају менторе па како је тренутно овај процес у току, кандидат још нема дефинитивну слику у колико ће комисија бити присутан.	
2.	Специјалистичке:		
3.	Магистарске		
4.	Мастер	4	
5.	Докторска дисертација/докторске студије:	На програму докторских студија тренутно не постоји ни један уписани кандидат.	

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Комисија за акредитацију докторских студија	Рачунарски Факултет	2020-2021

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Анђела Милић	Председник комисије	Рачунарски Факултет
Alfred Duckett	Председник комисије	Jackson State University
Lisa Beckley-Roberts	Члан комисије	Jackson State University

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Директор фестивала Нове Музике (NMJ Festival)	Директор	2018...
Frontwave New Music Festival	Члан комисије	2019
College Music Society, National Conference	Председавајући научне сесије на конференцији	2018
SCSMT Конференција	Председавајући научне сесије на конференцији	2020

6.4 Учесће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
"College Music Society, Southern Chapter"	Шеф жирија за одабир најбоље композиције	2020-2022
"South Central Society for Music Theory"	Члан жирија за селектирање презентација	2022
"College Music Society, Southern Chapter"	Шеф жирија за одабир најбољег рада из теорије музике	2023-2005

6.5 Учесће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању	Акредитациона Комисија	2016...
"Mississippi Arts Commission" Уметничка организација при влади Мисисипија	Комисија за доделу награда за најуспешније уметнике у индивидуалним уметничким категоријама	2021

6.6 Рецензије у научном часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Опис

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

1. Организација пријемног испита у јунском и јулском року (теме, дежурство, бодовање) (2018...)
2. Презентација Рачунарског Факултета на Сајму Књига (2019)

6.9. Допринос активностима које побољшавају статус углед и статус факултета и универзитета

Друго:

RAF IT DAYS, Предавање: "Визуелни Приказ Звука и Промена Звучног Спектра", (2018)

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

Опис

Увидом у приложену документацију, комисија је могла закључити да је др Иван Елезовић очито изврстан познавалац области коју предаје и свакако веома активан уметник чији рад доприноси настави. Студентске позитивне оцене су најбољи показатељ колико је успешан у педагошком раду.

Др Иван Елезовић је остварио значајан допринос академској и широј заједници кроз учешће у раду органа факултета, учешћем у комисијама и у раду професионалних организација, као и држањем предавања на високошколским установама ван земље, али и подржавањем ваннаставних академских активности.

Остварио је изузетне резултате већим бројем јавно презентованих радова од домаћег и међународног значаја за културу и уметност.

VII СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

назив пројекта:
финансиран (од кога):
врста пројекта:
период:
својство (руководилац/учесник):

7.2. Обављање консултантских послова

1. 2021. године, консултације са колегиницом, др Veronica Pargales у вези са њеном докторском дисертацијом ради размене искустава који су јој послужили за даље истраживање.
2. 2022. године, консултације чланова борда чији је др Елезовић члан у вези организације Фестивала Нове Музике "New Music Jackson Festival" као и даљег функционисања, састава менаџмента, оснивања финансијског сектора као и будућег планирања рада на постизању бољих маркетиншких резултата.

7.3. Уређивачки послови

Опис

7.4. Консултантске и сличне активности

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Др Иван Елезовић већ годинама сарађује са Универзитетом *Belhaven* и Колеџима као што су *Millsaps* и *Mississippi* Колеџ, који се налазе у непосредној близини *Jackson State* Универзитета на коме ради и предаје један део академске године у стварању различитих видова размена знања студената из музичких области, као и на заједничким пројектима са професорима на другим академским институцијама.

Последњи значајан пројекат овог типа је фестивал савремене музике под називом "New Music Jackson" који се организује сваке године од 2017. године. Циљ овог фестивала је да се размене знања, искуства и савремена истраживања на пољима електроакустичне музике, концертног извођења и педагошких решења у приступима различитим музичким дисциплинама.

IX АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници; истаћи испуњеност тражених услова)

Опис

Кандидат др Иван Елезовић је дипломирао на факултету Манитоба у Винипегу, Канада на смеру за акустичну, електроакустичну композицију и дизајн звука. Магистрирао је на факултету Мек Гил у Монреалу, Канада а докторирао на Универзитету Илиноис у истоименим областима. Др Иван Елезовић се школовао и у Дармштату, Немачка као и на институту за акустично и електроакустично истраживање у Паризу, Француска. Студирао је и радио се еминентним стручњацима попут Guy Garnett-a, Erik Lund-a, Scott Wyatt-a, Alcides Lanza-e, Glen Ethier-a, Zack Settler-a, Michael Matthews-a, Randolph Peters-a, Isabel Mundry-и, Tristan Murail-a, Robert HP Platz-a, Valerio Sannicandro-a, Brian Ferneyhough-a и Marc-André Dalbavie-ија.

У погледу **уметничког рада**, кандидат др Иван Елезовић, у претходном периоду је наставио са остваривањем значајних репрезентативних међународних уметничко-истраживачких радова. Др Иван Елезовић је успешно презентовао своје радове у земљи, а нарочито у иностранству, САД (од 2011. године), Канади (од 2006. године) и Енглеској (од 2013. године), где је на концертима, панелима, скуповима и конференцијама његов рад изузетно добро прихваћен и оцењен. Кандидат поседује 70 референци, од тога 15 уметничких референци од избора у претходно звање. Важно је напоменути да су се уметнички радови др Ивана Елезовића изводили у Европи, Азији, Аустралији, Северној и Јужној Америци.

Што се тиче **наставног рада**, кандидат испуњава услове за избор у звање редовног професора јер предаје 8 година на Рачунарском Факултету, 12 година на Џексон Стејт Универзитету, САД, 1 годину на Нова Саутистерн Универзитету, САД, 2 године на Палм Бич Атлантис Универзитету, САД, 1 годину на Махидон Универзитету, Тајланд, као и 2 године на Оберлин Музичком Конзерваторијуму, САД. Др Иван Елезовић је последњих година имао значајне резултате на педагошким и истраживачким пољима унутар своје струке, остварио је значајан допринос академској и широј заједници формулисањем нових предмета и промоцијом образовања и уметности. Поред не само домаћег већ и иностраног искуства, др Иван Елезовић је осмислио све предмете из музичке продукције и дизајна звука на основним, мастер и докторским студијама и руководио је концепта свих музичких предмета на Рачунарском Факултету. Поред концертних извођења и учествовања на разним академским скуповима и симпозијумима, др Иван Елезовић је неколико пута био позван да, у својству гостујућег професора на Универзитетима у Америци (2013., 2018., 2019., године), Канади (2014. године) и Србији (2012. године) одржи предавања на тему свог научног рада и истраживања.

У погледу **учешћа у комисијама** за изборе у звања као и уметничко наставног подмлатка, др Иван Елезовић је учествовао као председник многих комисија у САД за избор у звање доцента, ванредног и редовног професора на Џексон Стејт Универзитету, САД учествујући као председник ових комисија. Кандидат учествује и као независни члан комисије за избор у звање на Пурду Универзитету у Индијани, САД. У погледу менторства, др Елезовић је водећи члан комисије на мастер тезама студената композиције на Џексон Стејт Универзитету. Др Иван Елезовић је био члан неколико интернационалних жирија на такмичењима у домену електроакустичне музике и мултимедија, а члан је и више професионалних организација у иностранству. Учешћем у раду органа на Рачунарском Факултету као и Џексон Стејт Универзитету, употпуњује свој рад унутар свог академског окружења.

У погледу **доприноса академској и широј заједници**, др Иван Елезовић је учествовао као члан Акредитационе комисије националног акредитационог тела у улогама председника, другог и трећег члана комисије радећи као рецензент на више од 20 акредитација високошколских установа широм Србије акредитујућу основне, мастер и докторске студије као и високошколске институције. Поред тога, др Елезовић је својим искуством и знањем утицао на стварање елитног студија за дизајн звука

доприносивши активностима студената музичке продукције и подржавајући стварање мултимедијалних пројеката где је музичка продукција једна од концептуалних медија мултимедијалног дизајна на Рачунарском Факултету.

У погледу сарадње са другим високошколским и научно истраживачким институцијама, др. Елезовић својим радом на Рачунарском Факултету али и на Џексон Стејт Универзитету, САД, сарађује са различитим спектром ових и сличних уметничких институција као што су Удружење Композитора Србије, Mississippi Arts Commission САД, Организација Нова Музика САД, Канадско Електроакустично Удружење итд..

Неопходно је истаћи да је др Иван Елезовић добитник награде “Artist Fellowship” у САД (2014. и 2020. године), која се додељује за оригиналан уметнички рад и допринос у пољу музичких и уметничких истраживања као и композиторског стваралаштва.

Изузетни резултати на пољима уметничког и наставног рада, учешћа у комисијама, доприноса академској и широј заједници, сарадње са другим високошколским и научно истраживачким институцијама као и освојеним наградама за уметничко композиторско стваралаштво употпуњују академски профил др Ивана Елезовића.

Х МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД

XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Опис

Комисија за избор у звање и на радно место редовног професора у области музичке уметности, ужа област Дизајн звука, је детаљно прегледала пријаву кандидата др Ивана Елезовића. Комисија је закључила да кандидат поседује највиши ниво образовања у одговарајућем пољу, има велики број репрезентативних референци а има и потребно искуство у високошколским установама ван републике Србије које је посебно значајно у наставном раду јер омогућава да студентима преноси глобална најактуелнија знања из области дизајна звука.

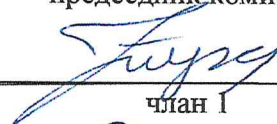
Из свега приложеног, јасно је да је др Иван Елезовић остварио све обавезне и изборне елементе за избор у звање.

Комисија са задовољством предлаже да се кандидат др Иван Елезовић изабере у звање и на радно место редовног професора за ужу уметничку област Дизајн звука.

Датум: 25.06.2023



председник комисије



члан 1



члан 2

члан 3

члан 4

члан 5