



УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета у Београду

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 16.3.2023.

Место објављивања конкурса: www.poslovi.rs

Датум објављивања конкурса: 8.5.2023.

Број наставника који се бира: један

Звање у које се бира: ванредни професор

Ужа уметничка област: Цртање и сликање

Састав комисије:

1. мр Саша Филиповић	Редовни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Факултет савремених уметности у Београду (ужа област Цртање и сликање)	председник
<i>установа у којој је запослен</i>	<i>функција у комисији</i>
2. др ум. Ненад Малешевић	Ванредни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Рачунарски Факултет у Београду (ужа област Обликовање графичких медија)	члан
<i>установа у којој је запослен</i>	<i>функција у комисији</i>
3. Росана Теларовић	Ванредни професор
<i>име и презиме</i>	<i>звање</i>
Рачунарски Факултет у Београду (ужа област Обликовање ентеријера)	члан
<i>установа у којој је запослена</i>	<i>функција у комисији</i>

Пријављени кандидат:

др ум. Мерсиха Прушевић Дулић, доцент

II

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1.1. Име, средње слово, презиме: Мерсиха Р. Прушевић Дулић

Датум рођења: 19.1.1987.

Место и држава рођења: Нови Пазар, Република Србија

2.1. Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:

Ликовне уметности, Сликаство

Ужа уметничка област:

Цртање и сликање

2.2. Радно искуство:

	Организација	Ангажовање
1.	Рачунарски факултет, студијски програм Мултимедијални дизајн	Доцент 2018–2023.
2.	Рачунарски факултет у Београду, студијски програм Мултимедијални дизајн	Асистент од 2013–2018.
3.	БНВ у Новом Пазару	Координатор за културу 2012 –2013.
4.	Стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару (Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура)	Стручни сарадник 2008–2009.
5.	Учитељски факултет у Београду (Наставно одељење у Новом Пазару)	Стручни сарадник 2008–2009

2.3 Специјализације и студијски боравци у иностранству:

Нема резултата.

2.4 Докторске студије

Година уписа: 2013.

Година завршетка: 2017.

Просечна оцена током студија: 9,20

Универзитет: Универзитет Унион у Београду

Факултет: Факултет савремених уметности (Сликајство)

Звање: Доктор ликовних уметности

Наслов завршног рада: *Отисци традиције*

2.5 Мастер студије

Година уписа: 2010.

Година завршетка: 2012.

Просечна оцена током студија: 9,62

Универзитет: Универзитет у Новом Саду

Факултет: Академија уметности (Сликајство)

Звање: Мастер сликар

Наслов завршног рада: *Пејзаж као полазиште за апстрактну слику*

2.6. Основне студије

Година уписа: 2005.

Година завршетка: 2009.

Просечна оцена током студија: 9,37

Универзитет: Државни универзитет у Новом Пазару

Факултет: Департман за уметност (Сликајство)

Звање: Дипломирани сликар

2.7. Знање светских језика

Језик (навести језик)
енглески

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
доцент	Рачунарски факултет	2018.	
асистент	Рачунарски факултет	2013.	

3.1. РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УМЕТНИЧКО СТВАРАЛАШТВО (У10)

У11

Јавно приказивање опсежног индивидуалног уметничког опуса; репрезентативно излагање на самосталној изложби у земљи или иностранству из области ликовних уметности у ужом смислу, као и у хибридном уметничким дисциплинамау референтним институцијама и другим репрезентативним платформама.

ОТИСЦИ ТРАДИЦИЈЕ

изложба слика

- 2019.** Галеријски простор Музеја у Пријепољу
- 2018.** Галеријски простор ФСУ-а у Београду
- 2018.** Галерија Мултимедијалног центра у Новом Пазару

ПЕЈЗАЖ КАО ПОЛАЗИШТЕ ЗА АПСТРАКТНУ СЛИКУ

изложба слика

- 2018.** Културни центар у Новој Вароши
- 2015.** Градска галерија у Ариљу
- 2015.** Галеријски простор Музеја у Пријепољу
- 2014.** Галерија Мултимедијалног центра у Новом Пазару
- 2013.** Галерија Академије ликовних уметности у Новом Саду

ТРАГОВИ II

изложба слика

- 2015.** Галерија савремене ликовне уметности у Нишу
- 2014.** Градска галерија у Ариљу
- 2014.** Галерија *Спирала* у Прибоју

ТРАГОВИ I

изложба слика

- 2010.** Установа културе Пароброд у Београду

У12

Јавно репрезентативно индивидуално или групно излагање и опсежни наступ кроз приказивање уметничких дела, или пројекта на међународној и домаћој, колективној, жирираној или ауторски конциптираној изложби односно манифестацији из области ликовних уметности у ужем смислу, као и у хибридним уметничким дисциплинама, у галеријама, музејима или другим репрезентативним платформама.

2023.

Пролећни ликовни салон

Галерија ММЦ, Нови Пазар

2022.

Јесењи ликовни салон

СУЛУ, Галерија ММЦ, Нови Пазар

Годишња изложба НУЛУС-а

Галерија ММЦ, Нови Пазар

Годишња изложба СУЛУ-а

Галерија ММЦ-а, Нови Пазар

Галерија Градац, Рашка

2019.

Изложба младих уметника Србије

Народни музеј, Краљево

Годишња изложба НУЛУС-а

Галерија ММЦ, Нови Пазар

Галерија Градац, Рашка

Годишња изложба СУЛУ-а

Галерија ММЦ-а, Нови Пазар

2018.

Изложба нових чланова УЛУС-а

Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Годишња изложба СУЛУ-а

Галерија ММЦ-а, Нови Пазар

Вијећница, Сарајево

Културни центар, Измир (Турска)

Годишња изложба НУЛУС-а

Галерија ММЦ-а, Новом Пазару

Културни центар, Пријеполје

Центар за културу, Пљевља

Галерија Градац, Рашка

2017.

Пролећни ликовни салон

Галерија ММЦ-а, Нови Пазар

Галерија Градац, Рашка

2016.

Изложба доктораната АЛУ

Барутана, Београд

Ниш АРТ Фондација

Галерија Србија, Ниш

Кућа Легата, Београд

Фестивал ФИЛТЕР

АРТ Клуб, Нови Пазар

Креативна фабрика

Галерија Петак, Београд

2015.

Ликовни салон младих

Галерија ММЦ-а, Нови Пазар

Културни центар, Пријепоље

Изложба доктораната АЛУ,

Галерија Прогрес, Београд

Ниш АРТ Фондација

Галерија Савремене Уметности, Ниш

Кућа Легата, Београд

2014.

Сопоћанска виђења

Галерија ММЦ, Нови Пазар

Ликовни салон младих

Културни центар Рибница, Краљево

Изложба доктораната АЛУ

Галерија АЛУ, Београд

Фестивал Ш.У.Н.Д. (Š.U.N.D; Excutive Group)

Београд

2013.

Изложба младих уметника

Модерна галерија Културног центра, Горњи Милановац

Младост 2013

Културни центар, Ниш

2012.

Изложба младих уметника

Културни центар, Ниш

2010.

Изложба малог формата

Бански двор, Бања Лука

2010.

Санџак инспирација уметника

Галерија ММЦ, Нови Пазар

Годишња изложба студената АЛУ

Мултимедијални центар, Нови Сад

У13

Реализација ауторског уметничког дела у јавном простору, или реализација репрезентативне ауторске изложбе или пројект, који упечатљиво трансформише јавни простор или расветљава уметничку појаву, доприносећи афирмацији и видљивости уметничког поља.

Нема резултата.

НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И ЕКСТЕРНА ЕВАЛУАЦИЈА (У20)**Категорија У21**

Релевантна награда или признање за уметничко дело/пројекат, награда или признање на престижним такмичењима, фестивалима и конкурсима, награда или признање за допринос у ужој уметничкој области, односно области интердисциплинарног стваралаштва, као и награда за стручни и/или педагошки рад.

- Признање за допринос уметности града Новог Пазара 2012.

Категорија У24

Рецензија/теоријска или монографска студија независног експерта која се односи на дело у ужој уметничкој области, односно области интердисциплинарног стваралаштва, у оквиру којег је остварен уметнички допринос.

Монографија СУЛУ-а, 2021, Нови Пазар

СР - Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд

75:069(497.11) 2021.(083.824)

СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ (У30)**Категорија У31**

Објављено теоријско или уџбеничко дело, књига или студија у ужој уметничкој области, односно области интердисциплинарног стваралаштва.

Нема резултата.

Категорија У32

Мајсторски курс, семинар, радионица, јавно предавање, и/или саопштење на домаћој или међународној конференцији, симпозијуму, конгресу у ужој уметничкој области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва.

Уметнички семинар (Цртачке технике), БНВ, Нови Пазар, 2012.

Уметнички семинар (Сликарске технике), БНВ, Нови Пазар, 2012.

Уметнички семинар (Сликарске технике), БНВ, Нови Пазар, 2013.

3.2 (а) Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци – укупно

- У11 **4**
- У12 **28**
- У21 **1**
- У24 **1**
- У32 **3**

3.2 (б) Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци – у последњем изборном периоду (2018–2023)

- У12 **7**
- У24 **1**

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

УМЕТНИЧКИ РАД

У погледу уметничког рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајући број стандардизованих репрезентативних референци. Кандидаткиња има 37 референци, и то разврстаних у 3 категорије, односно 5 поткатегорија (док је минималан услов 6 референци у најмање три категорије). Од избора у претходно звање, кандидаткиња има 8 референци (док је минималан услов три референце).

Напомена: За класификовање референци Комисија је користила нормативе Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању – из документа „Класификација репрезентативних референци наставника и компететност ментора у пољу уметности“, као и нормативе који се тичу стандарда и упутстава за акредитацију студијских програма (<https://www.nat.rs/akreditacija-studijskog-programa/?script=cir>).

3.3. Остало

3.3.1.

Чланство у уметничким и стручним организацијама

Чланство у удружењу УЛУС од 2018.године

Чланство у удружењу СУЛУ од 2008. године

Чланство у удружењу НУЛУС од 2007. године

3.3.2

Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

Niš Art Foundation, 2016.

Modern Art Kijev, 2014.

3.3.3

Комерцијална реализација уметничког дела

Илустрација романа *Ујдурма*, М. Мелајац, 2007.година

Издавач: Народна библиотека “Доситеј Обрадовић”, Нови Пазар

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета: Цртање и сликање
Студијски програм: Мултимедијални дизајн
Установа: Рачунарски факултет
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова предмета: 3 часа предавања и 3 часа вежби

4.1b Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Кандидаткиња се бира у звање ВАНРЕДНОГ професора, а већ ради у звању ДОЦЕНТА.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Наставни предмет	Школска година	Оцена	Бр. студената
2022/2023.	Цртање и сликање	4,46	34
2021/2022.	Цртање и сликање	4,77	25
2020/2021.	Цртање и сликање	4,29	28
2019/2020.	Цртање и сликање	4,45	18
2018/2019.	Цртање и сликање	4,60	23

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

Нема резултата

4.3a Уџбеници

Нема резултата

4.3b Друга дидактичка средства

Нема резултата

4.4.

Извођење наставе на универзитетима ван земље

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

РАД У НАСТАВИ

У погледу наставног рада, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајуће искуство рада у настави и позитивну оцену наставничких компетенција у анкетама студената (апропо протеклог изборног периода).

V

РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА (обавезни услов за избор у звање редовног професора)

Није релевантно, јер кандидаткиња конкурише за избор у звање ванредног професора.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

Према Правилницима о завршном раду (ОАС, МАС) програма Мултимедијални дизајн – није омогућено да завршни рад буде из уже области Цртање и сликање. Комисији је на располагању да, сходно Правилнику о избору у звања наставника на Универзитету Унион, узме у обзир једну репрезентативну референцу која је из уже уметничке области за коју се наставник бира, а која (референца) преостаје после квантификације обавезних услова за уметнички рад.

VI

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела Факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
Комисија за пријемни испит	Рачунарски факултет	2016–2022.

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Име и презиме кандидата	Својство (председник/члан)	Установа
Нема резултата		

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду

Организација	Функција	Период
Нема резултата		

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Нема резултата		

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело и др.	Врста рада	Период
Нема резултата		

6.6 Рецензије у научним часописима и остале јавне рецензије

Часопис	Категорија
Нема резултата	

6.7 Подржавање ваннаставних академских активности студената

Кандидаткиња је иницирала и организовала тематске поставке слика и цртежа у галеријском и другим просторима на Факултету.

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата

6.9. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Кандидаткиња суделује у активностима од значаја за факултет, и то код промоције факултета

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(допринос академској и широј заједници)

У погледу доприноса академској и широј заједници, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета, јер је утврђено да:

- 1) Учествује у раду тела Факултета и Универзитета
- 2) Подржава ваннаставне академске активности студената
- 3) Доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета

Напомена: Кандидаткиња има и друге активности које се (сходно Правилнику о избору у звања наставника на Универзитету УНИОН) могу вредновати као допринос академској и широј заједници, и то у контексту вишеструког излагања уметничких дела.

VII

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

Нема резултата

7.2. Обављање консултантских послова

Нема резултата

7.3. Уређивачки послови

Нема резултата

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(стручно-професионални допринос)

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидаткиња не испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета.

VIII

САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Категорија У37

- Кандидаткиња је била координатор за културу током 2012. и 2013. године у БНВ-у (Нови Пазар). Сарађивала је (као координатор) са Историјским архивом у Београду, Заводом за проучавање културног развитака, Историјским архивом у Краљеву, Заводом за културу војвођанских Хрвата и Заводом за културу војвођанских Словака. Такође, сарађивала је са Галеријом *Бабка* у Ковачици на сусретима националних мањина у Војводини.
- Кандидаткиња је радила као стручни сарадник на Учитељском факултету у Београду (Наставно одељење у Новом Пазару) и као стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару (Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура).

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА

(сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности)

У погледу сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора Универзитета јер је сарађивала са високошколским установама и са институцијама културе или уметности.

IX

АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Мерсика Р. Прушевић Дулић (Нови Пазар, 1987) је дипломирала на Департману за уметност (сликарство), у класи професора Ервина Ћатовића на Државном Универзитету у Новом Пазару 2009. године (са просеком 9,37). Мастер студије (сликарство) је завршила 2012. на Академији Уметности у Новом Саду у класи професора Душана Тодоровића (са просеком 9,62). Докторирала је 2017. на Академији Лепих Уметности у Београду, у класи професора Владимира Величковића (са просеком 9,20).

Кандидаткиња испуњава **опште** услове за избор у звање ванредног професора у погледу стручне спреме и успешности студирања.

Кандидаткиња испуњава **обавезне** услове за избор у звање ванредног професора.

- У погледу **уметничког рада**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има довољан број репрезентативних референци. Кандидаткиња се успешно бави сликарством (у домену лирске и геометријске апстракције) те има кредибилне самосталне и колективне изложбе.
- У погледу **наставног рада**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер има одговарајуће педагошко искуство и позитивне оцене наставничких компетенција у анкетама студената.

Кандидаткиња испуњава довољно, тј. два од три *изборна* услова:

- У погледу **доприноса академској и широј заједници**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да: учествује у раду тела Факултета, подржава ваннаставне академске активности студената, и доприноси активностима које побољшавају углед и статус Факултета. Осим наведеног, кандидаткиња је вишеструко реализовала поједине изложбе.
- У погледу **сарадње са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности**, кандидаткиња испуњава услове за избор у звање ванредног професора јер је утврђено да је сарађивала са другим високошколским установама (радила је као стручни сарадник на Учитељском факултету у Београду – Наставно одељење у Новом Пазару, и као стручни сарадник Државног универзитета у Новом Пазару – Департман за техничке науке, студијски програм Архитектура); као и да је сарађивала са институцијама културе и уметности (била је координатор за културу током 2012. и 2013. године у БНВ-у).

XI

ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну стручну и наставну делатност кандидата, Комисија је закључила да доцент др ум. Мерсиха Прушевић Дулић испуњава критеријуме за избор у звање ванредног професора (прописане Законом о високом образовању те релевантним актима Универзитета и Факултета).

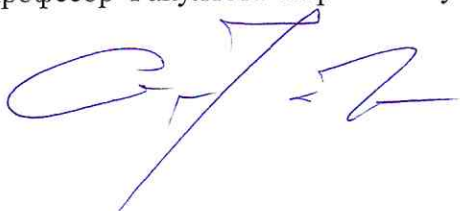
Према томе, Комисија предлаже Наставно-научном већу Рачунарског факултета, односно Савету Универзитета Унион у Београду, да Мерсиху Прушевић Дулић изабере у звање ванредног професора за ужу уметничку област Цртање и сликање.

Датум: 19.6.2023.

Комисија:

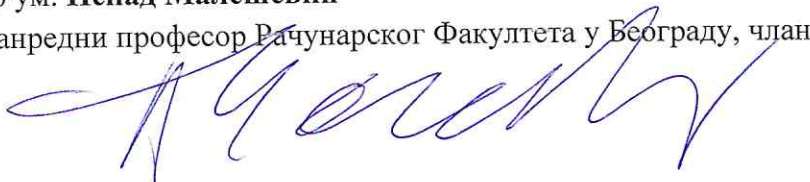
мр Саша Филиповић

Редовни професор Факултета савремених уметности у Београду, председник



др ум. Ненад Малешевић

Ванредни професор Рачунарског Факултета у Београду, члан



Росана Теларовић

Ванредни професор Рачунарског Факултета у Београду, члан

