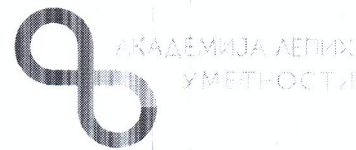


Broj 33/2016
 Datum 07. 12. 2016
 БЕОГРАД

**Факултет сценских и примењених уметности
 Академија лепих уметности**



На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс у објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Дизајн комуникација:

1. Маријана Живковић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењене уметности и дизајна – **председник**
2. др Катарина Капларски, доцент, уже уметничке и научне области Дизајн медија, Универзитет Метрополитен у Београду, Факултет дигиталних уметности – **члан**
3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Њезбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

мр Светлана Кнежевић Лукић, јмбг 2411971715429, магистар плаката

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат мр Светлана Кнежевић Лукић, магистар плаката, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању **доцента** за ужу уметничку област **Дизајн комуникација**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Светлана Кнежевић Лукић
Место и датум рођења	Београд, 24.11.1971
Адреса	Пере Сегединца 18/4, Нови Београд
Телефон	064/2828434
E-mail адреса	sofis.vanja@gmail.com

2. Подаци о школовању

Основно образовање	Основна школа: Милан Ракић, Нови Београд
Средње образовање	Средња графичка школа, Нови Београд
Основне студије	ФПУИД, Београд
Мастер	/
Специјализација	/
Магистратура	ФПУИД, Београд
Докторат	/
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески, руски

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. Асистент, предмет фотографија	Академија лепих уметности	1.10.2004 – 1.11.2008
2. Доцент, предмет фотографија	Академија лепих уметности	1.11.2008 – 31.12.2014

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Уметнички фотограф, Дизајн студио “Желнид”	Београд	1997-2001
2. Графички дизајнер, Дизајн студио “Матра дизајн”	Београд	2002
3. Илустратор, Политикин Забавник	Београд	2004-2011
4. Фотограф, часопис „Best shop“	Београд	2014

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела		
(Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)		
Дело	Где	Када
1. Самостална изложба: „Шекспиров фестивал“ Магистарска изложба плаката	Народно позориште, Београд	2004
2. Самостална изложба: „Изложба илустрација“	Сингидунум Мала галерија, Београд	2008
3. Плакат за представу: „Љубинко и Десанка“	Атеље 212, Београд	1996
4. „Дани фотографије Србије“	Београд	1995
5. „Biennale van de kleingrafiek“	Белгија	1997
6. „The fourth international biennial of miniature art“	Горњи Милановац	1997
7. „International salon of arts photographs“	Студентски град, Београд	1997
8. „14 Међуклупска изложба фотографија“	Центар Шумице, Београд	1998
9. „44. Златно перо Београда“	Галерија Прогрес, Београд	2007
10. „Илустратори Политикиног Забавника“	Музеј примењених уметности, Београд	2007
11. „39 Мајска изложба“	Јавно купатило	2007
12. Илустрације за Политикин Забавник	Београд	2004-2011
13. Сувенири за Београдски излог, Културни центар	Београд	2006-2007
14. Календари за ЖТП Београд	Београд	1997-2001
15. Илустрације за књигу „Дерматологија“ Др. Ђорђе Карадаглић	Београд	2015-2016

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1./	/

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1./	/

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1./	/

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење	Где	Када
1. Илија Вујовић	Фирма "Yanbosolutions"	USA	2014

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1. Вођење ликовне колоније на музичком фестивалу „Ехо фестивал“	Земун, 2003
2. „Мала радионица за предшколце“	Београд, 2014

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1. Члан УЛУПУДС-а	од 2006

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да кандидаткиња Светлана Кнежевић Лукић, испуњава услове утврђене законом и статутом за избор у наведено звање.

Кандидаткиња Светлана Кнежевић Лукић, магистар уметности из Београда, пријавила се за конкурс који је расписало Факултет за сценске и примењене уметности Академија лепих уметности у Београду за избор у звање доцент, за ужу област Дизајн комуникација, предмет фотографија, објављен у листу „Новости“ 13.10.2016 године.

Кандидаткиња је поднела радове из области фотографије, илустрације и графичког дизајна као и документацију у штампаном и дигиталном облику.

Кандидаткиња Светлана Кнежевић Лукић дипломирала је на одсеку Графичког дизајна, смер Фотографија, на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду 1997, а магистарске студије из области Плакат, завршила на истом факултету 2002 године.

У приложеној документацији наводи одређен број радова из различитих области. Радила је 12 година на Факултету за сценске и примењене уметности Академији лепих уметности као асистент и доцент на предмету Фотографија (краћи период и на предмету Плакат).

Неколико година радила илустрације за „Политикин забавник“, а као уметнички фотограф и уредник фотографије радила је у Дизајн студију „Желнид“ и часопису „Best shop“.

Победила на конкурс за Београдски сувенир, Културни центар Београда 2006-2007 (идејна решења за мајице, качкете, канцеларијски програм..)

Водила је ликовну колонију на музичком фестивалу „Ехо фестивал“, где је учествовало око 30 уметника. Осмислила дечију радионицу у предшколској установи. Илустровала медицински уџбеник „Дерматологија“, који је написао др. Ђорђе Карадаглић (преко 200 илустрација).

Имала две самосталне изложбе. Учествовала на више изложби у земљи и иностранству...

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидаткиња Светлана Кнежевић Лукић, има педагошко искуство у периоду од 2004-2016 године на Факултету за сценске и примењене уметности Академији лепих уметности. У том периоду је радила као асистент (2004-2008), сарадник, и доцент (2008-2014) на предмету Фотографија.

Краћи период (2009) предавала је предмет Плакат на катедри графичког дизајна.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Нема података

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Студент Илија Вујовић под менторством кандидаткиње Светлане Кнежевић Лукић, је успоставио успешну сарадњу са Америчком фирмом "Yanbosolutions" која се бави графичким дизајном (2014)

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидаткиња је члан УЛУПУДС-а од 2006 године.

6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

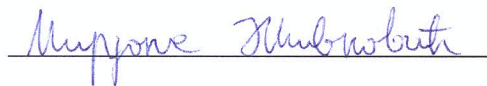
Анализом радова и осталих референци, кандидаткиње Светлане Кнежевић Лукић, комисија је констатовала да је кандидаткиња активна у више области што је од великог значаја за личну афирмацију, али и за струку у целини.

Оцењујемо да кандидаткиња Светлана Кнежевић Лукић задовољава критеријуме којих се комисија придржавала.

Њен дугогодишњи рад у струци, разноврсност радова и ширина у изражавању, као и искуство на траженој позицији, доприноси мишљењу да кандидат Светлана Кнежевић Лукић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те, стога, комисија предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности *Академије лепих уметности*, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата мр Светлане Кнежевић Лукић, магистар плаката, у звање Доцента, за ужу уметничку област Дизајн комуникација.

Комисија:

1. Маријана Живковић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет уметности у Београду, Факултет применјене уметности и дизајна – председник



2. др Катарина Капларски, доцент, уже уметничке и научне области Дизајн медија, Универзитет Метрополитен у Београду, Факултет дигиталних уметности – члан



4. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – члан

