

Број 28/2016
 Датум 07-12. 2016.
 БЕОГРАД

Факултет сценских и примењених уметности
 Академија лепих уметности



АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ
 УМЕТНОСТИ

На основу члана 65. Закона о високом образовању Републике Србије ("Сл. Гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење, 68/2015 и 87/2016), члана 27. Статута Универзитета УНИОН, члана 13. Члана 28. Правилника о избору у звање Универзитета УНИОН, и члана 44. Статута Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности, Наставно научно-уметничко веће је на седници одржаној дана 7.11.2016. године донело Одлуку о образовању Комисије за припремање извештаја и предлога за избор у звање наставника по расписаном конкурс објављеном у дневном листу „Новости“ од 13. октобра 2016. године за ужу уметничку област Унутрашња архитектура:

1. мастр арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**
2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**
3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Цон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

Именована Комисија подноси Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН у Београду следећи:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

На наведени конкурс се пријавио кандидат:

Горан Петровић, јмбг 0703963781017, дипломирани инжењер архитектуре

Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.

Из приложене документације се види да приложени кандидат Горан Петровић, дипломирани инжењер архитектуре, испуњава све опште услове превиђене Законом о високом образовању Републике Србије, услове предвиђене Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности и услове предвиђене конкурсом, па се предлаже за избор за наставника на Факултету сценских и примењених уметности Академија лепих уметности у звању **доцента** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура**, на одређено време од 5 година са пуним радним временом (40 часова недељно).

Образац 2

Факултет сценских и примењених уметности
Академија лепих уметности



1. Биографски подаци

(Испуњава кандидат)

Име презиме	Горан Петровић
Место и датум рођења	Рума, Србија, 7.3.1963
Адреса	Голсвортијева 13/24, Београд
Телефон	063 476060
E-mail адреса	urboxp@gmail.com, goran.petrovic@alum.edu.rs

2. Подаци о школовању

Основно образовање	ОШ. "Драгомир Марковић", Крушевац
Средње образовање	Гимназија "Боса Цветић", Крушевац
Основне студије	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Мастер	/
Специјализација	/
Магистратура	/
Докторат	/
Усавршавања у земљи и иностранству	/
Страни језици	Енглески

3. Подаци о запослењу

Рад на факултету (У којим звањима, односно на којим радним местима је кандидат радио, на ком факултету и у ком периоду)		
Звање / Радно место	Назив факултета	од – до
1. сарадник у настави	Академија лепих уметности, Београд	2008 – 2016

Рад ван факултета (На којим радним местима, у којим институцијама односно другим организационим формама и у ком периоду је кандидат био ангажован)		
Радно место	Где	од – до
1. Графички студио "Б и З"	Београд	1999 - 2004
2. "Логомотива"	Београд	2004 - 2006
3. Самостални уметник "УЛУПУДС"	Београд	2008- 2016

4. Подаци о уметничком / стручно уметничком / научном / раду

Списак изведених, изложених, снимљених, реализованих, објављених дела (Навести дела која су изведена, изложена, снимљена, реализована, објављена, уз посебну назнаку да ли су у питању самостална или колективна – групна дела и које је учешће кандидата у заједничким пројектима, као и где и када је то изведено, изложено, снимљено, реализовано, емитовано, објављено)		
Дело	Где	Када
1. Пројекат "SEAS BOX", продукциони дизајн у сарадњи са групом "шкарт" у сарадњи са Intercult-om	Штокхолм, Шведска	2003
2. "Book-art object 1", групна изложба, ПУНКТ	" Музеј "25. мај" Београд	2008
3. Бијенале дизајна Ст. Етјен, са групом "шкарт"	Ст Етјен, Француска	15. 11 - 30. 11. 2008.
4. "Клацкалиште" Бијенале архитектуре у Венецији, поставка српског павиљона,	Венеција, Италија	2010

са групом "шкарт"		
5. Учесће на фестивалу "Млади леви" у Љубљани, са групом "шкарт"	Љубљана, Словенија	19.8 - 28. 8. 2011.
6. "book-art object 2" групна изложба, ПУНКТ	Народна библиотека србије, Београд	20.12. 2012 -20.1. 2013.
7. Изложба "Прво полувреме" , са групом шкарт	Музеј примењене уметности, Београд	2012
8. "Artefact festival 2013" , са Душицом Дражић	Лувен, Белгија	13.2 - 24.2. 2013
9.Фестивал „Park Tysiąclecia / Millenium Park“, са групом шкарт	Зиелона Гора, Пољска	2014

5. Рецензије за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

- (Навести називе и ауторе релевантних рецензија – приказа, критика, монографија и где су и када објављене)

Назив и аутор рецензије	Где и када је објављена
1. текстови о бијеналу архитектуре у венецији 2010	часопис "Форум" бр 55. издање Савеза архитеката србије и Друштва архитеката Београда

6. Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

Награда / признања	Где и када су добијени
1.2011 Награда ULUPUDS-а за дизајн, за 2010. годину, са групом "шкарт"	2011. год. Београд

7. Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- (Навести послове / активности / функције, које је кандидат обављао на Факултету и Универзитету, а који су допринели развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета – на пр. шеф катедре, шеф одсека, продекан, члан комисије... и др.)

Активност / Функција	Период рада
1./	/

8. Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- (навести значајне резултате рада студената и сарадника који су остварени под менторством и уз помоћ кандидата)

Студент / Сарадник	Остварење Где Када
1./	/

9. Подаци о другим педагошким и стручним активностима

- (мајсторски курсеви, радионице, чланство у жирију и друго)

Назив	Место и датум
1.Чланство у жирију на конкурс „Миксер- заједничка срећа“	Београд, 2014

10. Подаци о другим активностима ван Факултета / Универзитета

- (чланство у струковним удружењима, управним одборима, хуманитарним организацијама и акцијама и друго)

Назив	Место и датум
1.УЛУПУДС, статус самосталног уметника	Београд, 2008

Образац 3

1. Оцена резултата уметничког/стручно уметничког/научног рада кандидата

- Оцена свих уметничких / стручно уметничких / научних дела / радова које је кандидат приложио на конкурс (на основу података у Обрасцу 2 под 4, 5. и 6.)
- Оцена дела / радова реализованих у последњих 5 (пет) година

Кандидат Горан Петровић, постигао је значајне резултате на пољу уметности и дизајна. Пре свега се истичу пројекти реализовани у оквиру познате групе *Шкарт*. Као најзначајније поменули бисмо пројекат *SEAS BOX*, реализован у Шведској у Штокхолму, 2003. године, затим учешће на Бијеналу дизајна у Ст. Етјену у Француској, 2008. године, као и поставку српског павиљона на Бијеналу архитектуре у Венецији са називом *Клацкалиште*, 2010. године. Такође, истичу се текстови које је аутор писао о Бијеалу архитектуре у Венецији, за часопис Форум, 2010. године, а посебно бисмо нагласили награду УЛУПУДС за дизајн, коју је, са поменутом групом *Шкарт*, кандидат добио 2011. године.

У периоду од 2011. до 2016. године, посебно бисмо истакли пројекте, такође реализоване у оквиру групе *Шкарт*, и то учешће на фестивалу *Млади леви*, 2011. у Љубљани у Словенији, затим, изложбу *Прво полувреме* у Музеју примењене уметности у Београду 2012. године, као и учешће на фестивалу *Park Tysiąclecia / Millenium Park*, 2014. године у Зиеленој Гори у Пољској. Такође, поменули бисмо и учешће на фестивалу *Artefact festival 2013*, у Лувену у Белгији, 2013. године, са Душицом Дражић.

2. Оцена резултата педагошког рада кандидата

- Оцена укупног педагошког рада кандидата (прилог у Обрасцу 2 под 5, 6, 7, 8 и 9)
- Оцена педагошког ангажмана кандидата у последњих 5 (пет) година

Кандидат Горан Петровић је у периоду од 2008. до 2016. на Факултету драмских и примењених уметности Академији лепих уметности, у Београду, био ангажован као сарадник у настави. Такође, посебно се истиче и сарадњу кандидата са другим научним, уметничким и образовним институцијама, а пре свега његово чланство у жирију на конкурс *Миксер – заједничка срећа*, 2014. године.

3. Оцена рада кандидата у развоју наставе и других делатности Факултета и Универзитета

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 7.

Кандидат Горан Петровић није остварио резултате у погледу развоја наставе и других делатности Факултета.

4. Оцена резултата уметничког / стручно уметничког / научног рада са студентима и резултата кандидата у обезбеђивању уметничког / научног / наставног подмлатка

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 8.

Кандидат Горан Петровић није остварио резултате у погледу менторства.

5. Оцена резултата активности кандидата ван Факултета и Универзитета који су значајни за избор у предложено звање

- Оцена представља евалуацију података наведених у Обрасцу 2 под 10.

Кандидат Горан Петровић је члан УЛУПУДС, и има статус самосталног уметника, од 2008. године.

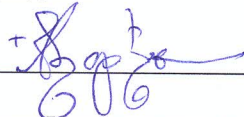
6. Предлог за одређеног кандидата

- Образложити предлог за одређеног кандидата уз закључак о резултатима његовог уметничког / стручно уметничког / научног и педагошког рада, и усклађеност тих резултата са условима које Закон и Општа акта предвиђају за избор у предложено звање

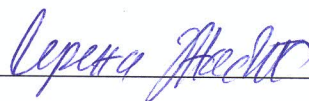
Комисија оцењује да кандидат Горан Петровић, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области унутрашња архитектура. Такође, Комисија констатује бројност и значај уметничких резултата и репрезентативних референци. Сарадња са другим образовним и институцијама културе додатно доприносе позитивности оцене Комисије. На основу увида у расположиву документацију, анализе резултата рада кандидата у наставним, стручним и ваннаставним активностима, Комисија констатује да Горан Петровић испуњава све услове за избор у звање доцента прописане Законом о високом образовању, Правилником о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета Унион у Београду и Статутом Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности из Београда, те стога предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и Сенату Универзитета Унион избор кандидата Горана Петровића у звање Доцента, за ужу уметничку област Унутрашња архитектура.

Комисија:

1. маст. арх. Ђорђе Мандрапа, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **председник**



2. др Ирена Жабић, доцент, уже уметничке области Унутрашња архитектура, Универзитет УНИОН у Београду, Факултет сценских и примењених уметности Академија лепих уметности – **члан**



3. др Душанка Комненић, ванредни професор, уже уметничке области Графички дизајн, Универзитет Џон Незбит у Београду, Факултет за уметност и дизајн – **члан**

