AKADEMIJA LEPIH UMETNOSTI

Broj 55/2017
Datum 18.07.2017.
BEOGRAD

ОБРАЗАЦ

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: Дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира:доцент

Ужа уметничка област: Драмске уметности, Уметнички пројекти и пракса

Састав комисије:

1.	Велиновић Предраг	Редовни професор	Филмска и телевизијска режија
	презиме и име	звање	ужа уметничка област
	Факултет драмских уметности		Председник
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2.	Др Грујичић Петар	доцент	Драмске и аудиовизуелне уметности
	презиме и име	звање	Ужа уметничка област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ		члан
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3.	Станојловић Петар	доцент	Уметничка продукција
	презиме и име	звање	ужа уметничка област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ		члан
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Лалић Иван

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2.1. Име, средње слово, презиме: Иван М.Лалић

Датум рођења: 26.11.1965 Место и држава рођења:Београд, Србија

2.2. Професионална оријентација:

Уметничка област: Драмске и аудиовизуелне уметности

Ужа уметничка област: Драмске уметности , Уметнички пројекти и пракса

2.3. Кретање у професионалном раду:

	Установа, факултет, универзитет или фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Српско народно позориште	2001-2002	управник
2.	Савет за борбу против корупције Владе Републике Србије	2001-2005	потпредседник
3.	Егзит	2004-2008	Председник управног одбора; директор за развојне пројекте
5.	Стеријино позорје	2007-2009	директор
6.	Синема Сити-интернационални филмски фестивал	2007-2009	директор
7.	Миксер	2009-2017	Извршни директор
8.	Миксер Хаус	2009-2017	Извршни директор
9.	Миксер Фестивал	2009-2017	Извршни директор

2.4. Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1. Department of State | САД
   Установа | место и држава

   Обука за борбу против финансијског криминала | 2004., 4.недеље
   врста (циљ) боравка | период боравка

2. Влада Републике Француске | Украјина
   установа | место и држава

   Креативна Европа-умрежавање | 2017.,16 дана
   врста (циљ) боравка | период боравка

2.5. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: / Година завршетка*: / Просечна оцена током студија: /

Универзитет*:/

Факултет*:/

Студијски програм:/

Звање*:/

Научна област*:/

Наслов завршног рада*:/

2.6. Мастер или магистарске студије

Година уписа: / Година завршетка: / Просечна оцена током студија: /

Универзитет:/

Факултет:/

Студијски програм:/

Звање:/

Научна област:/

Наслов завршног рада:/

2.7. Основне студије

Година уписа: 1985. Година завршетка: 1990. Просечна оцена током студија: 8,47

Универзитет: Универзитет уметности Београд

Факултет: Факултет драмских уметности

Студијски програм: Драматургија

Звање: дипломирани драматург

2.8. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	пише	Говори
енглески	ДА	ДА	ДА
француски	ДА	ДА	ДА

III УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

(Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	Представа "Бог у прелазном периоду", Мало позориште Душко Радовић, 1889.	У37
2.	Тв драма "Апстиненти", РТС, 1989.	У37
3.	Тв драма "Дуги живот брачног пара Кос", РТС, 1990.	У37
4.	Тв серија "Пилот у трави", РТС, 1991.	У37
5.	Представа "Пуританска комедија", Народно позориште, 1994.	У37
6.	Тв серија "Отворена врата", 1995.	У37
7.	Представа "У пламену страсти", Звездара театар, 1996.	У37
8.	Представа "Мој отац у борби против ниткова и свемира", Звездара театар, 1998.	У37
9.	Представа "Трећи светски рат", Зетски дом, 1999.	У37
10.	Представа "Роб љубави", Српско народно позориште, 1999.	У37
11.	Представа "Куба либре",Српско народно позориште, 2001.	У37
12.	Представа "Друштвена игра", Белеф, 2003.	У37
13.	Представа "Херој нације", Народно позориште Тоша Јовановић, 2007.	У37
14.	Тв серија "Отворена врата", 2015.	У37

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);

- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	"У пламену страсти", Стеријино позорје, Нови Сад, 1997.	У36
2.	"У пламену страсти", Дани комедије Јагодина, 1997.	У36
3.	"Куба либре", Стеријино позорје, Нови Сад, 2002.	У36
4.	"Херој нације", Дани комедије Јагодина, 2008.	У36
5.	"Херој нације", Стеријино позорје, Нови Сад, 2008.	У36

- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност) (Музичка уметност);
- комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
	/	

- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	"Викенд медија фестивал",Ровињ, 2013., предавач	У34
2.	"Danube Festivals Network", Нови Сад, 2014., предавач	У34
3.	"Конференција креативна индустрија", Миксер Хаус, 2015., предавач	У34
4.	"Danube Festivals Network"Улум,Немачка, 2016., предавач	У34

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	"Најбољи привредник", Привредна комора Србије, члан жирија, 2014.	У33
2.	"Најбољи привредник", Америчка привредна комора, члан жирија, 2015.	У33

- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.		Категорија
1.	Награда "Бранислав Нушић" за најбољи комедиографски текст "У пламену страсти", 1996.	У32
2.	Награда "Златни ћуран" за најбољу комедију "Херој нације", 2008.	У32
3.	Награда "European Citizenship Award" за пројекат "Миксалиште", 2016.	У32
4.	Награда европског грађанског покрета у Лондону за најбољу кампању, 2016.	У32

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр	аутори, наслов, часопис, број, странице	Категорија
	/	

3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	У11	У12	У13	У14	У15	У16	У17	У18	У21	У22	У23	У24	У25	У26
Број публи.														
Број бодова														

Категорија	У31	У32	У33	У34	У35	У36	У37							
Број публи.		4	2	4		5	14							
Број бодова		60	20	32		20	28							

Категорија	У41	У42	У43	У44	У45	У46	У47	У48						
Број публи.														
Број бодова														

Укупно бодова= **160**

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	160			ДА
Ванредни професор				
Редовни професор				

3.3. Остало

А. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

1.Председник Синдиката драмских уметника Србије, 1999-2001
2.Члан Удружења драмских уметника Србије, 1993-2008

IV РАД У НАСТАВИ

4.1а Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета:/_____

Студијски програм:/_____

Установа:/ _____

Степен студија:/_____ Фонд часова:/_____

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

"Урбана ревитализација запуштене четврти"

Кандидат Иван Лалић је кроз тему урбане ревитализације запуштених градских средина је на примеру доласка Миксера у Савамалу 2011., демонстрирао у којој мери културни производ може променити социолошку,културолошку, па и економску структуру кварта, и у којој мери култура има и развојни капацитет за просперитет градске економије, кроз развијање секундарних и терцијалних делатности, као што су хотелијерство, транспорт и брендирање четврти и градова кроз културне манифестације.

Након Миксерове активације Савамале, преко 10 светских универзитета је у своје студије увело феномен урбане регенеризације кварта, који је и у светским медијама предствљен као веома успешан пример културолошке трансформације урбанитета.

Након само три године рада Савамала је у више светских анкета проглашена за топ светску дестинацију за младе креативце, а цео кварт је доживео "економски бум" афирмацијом великог броја културно забавних садржаја...

Кандидат је кроз бројне примере,презентације и видео садржаје представио иновативан модел развоја градова у Србији и региону. На конкретном примеру је приближио једну врло важну тему и потврдио да је спој теорије и праксе једина подлога за успешне резултате.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
/	/	/	/

Остало

/

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

4.3а Уџбеници

аутори:/ наслов:/ издавач:/ ISBN:/

4.3б Друга дидактичка средства

аутори:/ наслов:/ издавач:/ ISBN:/ врста публикације:/

4.5. Остало

A. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1./

B. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1./

Опис
/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Звање	*Оцена студената*	*Уџбеник*	*Остала дидактичка средства*	*Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)*
Доцент	/	/	/	/
Ванредни професор	/	/	/	/
Редовни професор	/	/	/	/

V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

5.1а Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава: /

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава: /

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава: /

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране

1.	/	/	/	/

Докторски уметнички пројекат

Укупан број менторстава:

/

презиме и име студента:/

наслов рада:/

факултет (универзитет):/

област: / датум одбране:/

Испуњеност услова за менторство на докторским студијама: /

6.1б Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима

	Основне студије	Мастер студије или маг. тезе	Специјалисичке студије	Докторске студије
Број учешћа	/	/	/	/

Опис
/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)

Звање	Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама	Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт	Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт.	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/	/

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

опис

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
/	/	/

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Број: /

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација

Организација	Функција	Период
Миксер.доо	Руководилац	2009-
Миксер Хаус.доо	Руководилац	2009-
Удружење Миксер	Руководилац	2009-
Егзит	Директор за развојне пројекте	2004-2008
Синема Сити	директор	2007-2009

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Конференција "Креативне индустрије", Миксер Хаус	говорник	2016.
Регионална конференција "Тиха балканска већина"	говорник	2016.
Конференција "Креативне индустрије", Привредни сајам, Нови Сад	говорник	2016.

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Управни одбор Битеф театра	члан	2006-2008
Управни одбор Егзита	Председник	2001-2004
Управни одбор Музеја старих аутомобила	Председник	2005-2009

6.6 Рецензије у научном часописима

Часопис	Категорија
/	/

5.7 Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

назив пројекта:/ финансиран (од кога):/ врста пројекта:/ период:/ руководилац:/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

Звање	Учеће на уметничким пројектима (број)	Учеће на другим пројектима (број)	Руковођење пројектима (број)	Испуњеност критеријума
Ванредни професор				
Редовни професор				

Опис

VI а СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Дело	Година	Аутор
Драмски текст "Трећи светски рат"	1999	Иван Лалић
Драмски текст "Роб љубави"	1999	Иван Лалић
Драмски текст "Куба либре"	2001	Иван Лалић
'Драмски текст "Друштвена игра"	2003	Иван Лалић
Драмски текст "Херој нације"	2007	Иван Лалић
Сценарио "Отворена врата"	2015	Иван Лалић-коаутор

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Кандидат Иван Лалић, дипломирани драматург, кроз вишегодишњу уметничку и продукциону праксу доказао је да је модел спајања богате уметничке биографије са предузетничким моделом у култури могућ и да су фестиваслки формати којима је руководио (Егзит,Стеријино позорје,Синема Сити,Миксер фестивал) важна тачка у културном систему. Кандидат је кроз свој рад доказао да су здрави културни модели засновани на пројектном менаџменту,савременим технологијама и снажном анимирању циљних група, ултимативан пут ка креирању здравије културне политике земље и региона.

Посебно би требало нагласити афирмацију јавно приватиних партнерстава у култури које кандидат успешно демонстрира у пракси.
У том смислу, драгоцена реална искустав из креативне праксе кандидата су свакако путоказ будућим студентима за укључење у реално културно тржиште, које се неминовно ствара мимо званичне културне политике.

У исто време као продуцент великог броја позоришних представа и других уметничких формата-изложби,конференција,радионица, кандидат презентира улогу предузетништва у креирању културних садржаја, што се у случају Миксера Хауса, којим руководи дуги низ година, доказало и показало највиталнији део културног мозаика Србије.

Велики број радионица,предавања и интервјуа које је кандидат искусио у својој уметничкој пракси су сјајно полазиште за озбиљну трансмисију знања и искустава из реалне уметничке праксе са реалним резултатима.

Као кандидат који има велико искуство и успех у практичној примени знања, сматрамо да је Иван Лалић компетентан за рад у настави.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1.Високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира:**испуњен**

2.Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе: **испуњен**(Кандидат је одржао успешно приступно предавање, које је Комисија оценила највишом оценом).

3.Три репрезентативне референце-**испуњен**

4.Стручно професионални допринос-**испуњен**

5.Допринос академској и широј заједници-**испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидат Иван Лалић **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности-Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидата Ивана Лалића у звање доцента за ужу уметничку област Драмске уметности и Уметнички пројекти и пракса .**

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. кратак извештај ДОЦЕНТ
2. кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу увида у расположиву документацију, сматрамо да кандидат Иван Лалић у потпуности испуњава услове за рад у звању Доцента, те свесрдно предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности *Академије лепих уметности*, и сенату Универзитета Унион избор кандидата Ивана Лалића у звање Доцента, за ужу уметничку област Драмске уметности и Уметнички пројекти и пракса.

Датум:18.7.2017

Предраг Велиновић, редовни професор
Универзитет уметности у Београду
Факултет драмских уметности

председник комисије

Др Петар Грујичић, доцент
Универзитет Унион,
Факултет сценских и примењених уметности АЛУ

члан 1

Петар Станојловић, доцент,
Универзитет Унион
Факултет сценских и примењених уметности АЛУ

члан 2

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН БЕОГРАД