

	 АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ
---	---

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН

ФАКУЛТЕТ СЦЕНСКИХ И
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
АКАДЕМИЈА ЛЕПИХ УМЕТНОСТИ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
(Свака рубрика мора бити попуњена.)**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно научно-уметничко веће Факултета сценских и примењених уметности Академија лепих уметности

Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 13.10.2016.

Место објављивања конкурса: Дневни лист „Новости“

Датум објављивања конкурса: 13. октобар 2016.

Број наставника који се бира: 1

Звање у које се бира: доцент

Ужа уметничка област: Зидно сликарство, Дигитално цртање

Састав комисије:

1	Филиповић Саша	Ред. професор	Цртање и сликање
	презиме и име	звање	ужа уметничка област
	Факултет сценских и примењених уметности АЛУ		Председник
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
2	Правдић Иван	Ванр. професор	Драматургија
	презиме и име	звање	ужа уметничка област
	Академија уметности		
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији
3	Зечевић Станко	Ред. професор	Цртање и сликање
	презиме и име	звање	ужа уметничка област
	Факултет примењених уметности		
	установа у којој је запослен-а		функција у комисији

Пријављени кандидати:

1. презиме и име: Велиновић Биљана

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2.1. Име, средње слово, презиме: Биљана, Б, Велиновић

Датум рођења: 12.12.1977.

Место и држава рођења: Алексинац, Србија

2.2. Професионална оријентација:

Наставно-научна област: Примењено сликарство

Ужа научна област: Вишемедијска уметност

2.3. Кретање у професионалном раду:

	Установа, факултет, универзитет или фирма	Трајање запослења	Звање
1.	Факултет Примењених Уметности	2011-2013	Сарадник у настави

2.4. Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

1 /	/
Установа	место и држава
/	/
врста (циљ) боравка	период боравка

2.5. Докторске студије (за кандидате који су докторирали по закону који је важио до 2005. попунити само поља означена са *)

Година уписа: **2013** Година завршетка*: Просечна оцена током студија:

Универзитет*: Универзитет Уметности Београд

Факултет*:

Студијски програм: Вишемедијска уметност

Звање*: студије у току

Уметничка област*: Вишемедијска уметност

Наслов завршног рада*: "Масе - видео инсталација"

2.6. Мастер или магистарске студије

Година уписа: **2009** Година завршетка: 2010 Просечна оцена током студија:10

Универзитет: Универзитет Уметности Београд

Факултет: Факултет Примењених Уметности

Студијски програм: Зидно сликарство

Звање: Мастер зидног сликарства

Научна област:

Наслов завршног рада: "Сукоб - монументална композиција"

2.7. Основне студије

Година уписа: **2005** Година завршетка: 2009 Просечна оцена током студија:9,9

Универзитет:Универзитет Уметности Београд

Факултет: Факултет Примењених Уметности

Студијски програм:Зидно Сликаство

Звање:Дипломирани сликар зидног сликарства

2.8. Звање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	пише	Говори
Енглески	да	да	Да

III УМЕТНИЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

3.1.

- Уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности (Драмска уметност);
- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	Самостална изложба цртежа, Народни музеј Топлице, Галерија Божа Илић, Прокупље, 2011.	У48
2.	Самостална изложба слика и цртежа, Галерија УЛУ "Владислав Маржик", Краљево, 2012	У48
3.	Самостална изложба слика и цртежа, Цантар за културу и уметност, Алексинац, 2013	У48
4.	Самостална вишемедијска изложба, Галерија УЛУС, Београд, 2016	У48
5.	Самостална изложба дигиталних радова, Галерија "Владислав Маржик", Краљево, 2017	У48

- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима (Драмска уметност);
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	Изложба зидног сликарства, Центар за културу и уметност, Алексинац, 2008	У47
2.	Бијенале студентског цртежа, Дом културе Студентски град, Београд, 2009	У47
3.	Изложба мозаика, Галерија Народног музеја, Краљево, 2010	У47
4.	Изложба "Отисак у камену", Галерија СКЦ, Београд, 2010	У47
5.	Изложба слика, Дом културе, Алексинац, 2010	У47
6.	Изложба слика, Галерија музеја, Прокупље, 2010	У47
7.	Изложба слика, Културни центар, Краљево, 2010	У47
8.	Изложба Ниш Арт фондације, ДИН, Ниш, 2011	У47
9.	Изложба Ниш Арт фондације, Тошин Бунар, Београд, 2011	У47

10.	Изложба Ниш Арт фондације, Галерија Матице српске, Нови Сад, 2011	У47
11.	Изложба Ниш Арт Фондције, ДИН,Ниш, 2013	У47
12.	Презентација видео рада"Странац",на трибини о експресивном сликарству, Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2015	У47
13.	Изложба Нови чланови УЛУС-а, Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2016	У47
14.	Изложба 23.Београдски Салон, Галерија 73,Београд, 2016	У47
15.	Међународно тријенале проширених медија, Уметнички Павиљон Цвијета Зузирић, Београд, 2016	У47
16.	Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017	У47
17.	Изложба слика"Смрти нема, има сеоба", Народни музеј Панчево, 2017	У47
18.	Изложба слика"Сеобе",Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2017	У47
19.	Изложба слика, Галерија Србија, Ниш, 2017	У47
20.	Изложба слика, Музеј Херцеговине, Требиње, Република Српска, 2017	У47

- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност) (Музичка уметност);

- комерцијална реализација уметничког дела (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1	Подни мозаик "Нојева барка", Саборни Храм Христовог Васкрсења, Подгорица, Црна Гора, (420цм x 420цм), 2010	У46
2.	Мозаик за фонтану "Водени свет", Атријум археолошког комплекса Виминацијум, 20м квадратних, 2011	У46
3.	Мозаик на стубовима, музејски простор у археолошком комплексу Виминацијум, 20 м квадратних, 2012	У46
4.	Мозаици "Пролеће", "Лето", "Зима","Јесен", Спа центар у Археолошком комплексу Виминацијум, 35 м квадратних,2012	У46
5.	Мозаик "Сатир и менаде", Спа центар у Археолошком комплексу Виминацијум, 20 м квадратних, 2013	У46
6.	Мозаик "Гладијатори", Амфитеатар, Виминацијум, 10 м квадратних, 2013	У46
7.	Мозаик "Свети Ђорђе убија аждају", Црква Светог Ђорђа Кратовца, 6 м квадратних, Дизелдорф, Немачка, 2013 -2014	У46
8.	Мозаик "Вода", Спец.Болница , 5 м.квадратних, Рибарска Бања, 2010	У46
9.	Мурал "Покрет", Стамбена зграда, 5м x 2,5м, Краљево, 2009	У46
10.	Мурал "Снага", Спец,болница-сала за рехабилитацију, 5м x 3м Рибарска бања, 2009	У46
11.	Фреске, Црква Светог Пророка Илије, Прибојска Бања, 100м квадратних, 2011	У46
12.	Фреске, Црква Светог Пантелејмона, 150 м квадратних, Старчево, 2011 - 2013	У46

13.	Фреске, Црква Светог Пантелејмона, 30 м квадратних, Кололеч, Косово, 2012	У46
14.	Иконе за иконостас, Црква Свете Огњене Марије, Ултина, Црна Гора, 2009	У46
15.	Иконе за иконостас, Црква Светог Василија Острошког, Улцињ, Црна Гора, 2009	У46
16.	Иконе за иконостас, Манастир Светог Николе, прибојска Бања, 2010	У46
17.	Иконе за полијелеј, Храм Христовог Васкрсења, Подгорица, Црна Гора, 2013	У46
18.	Иконе за полијелеј - Црква Светог Димитрија, Бајчетина, 2016.	У46
19.	Мозаичке иконе за иконостас, Црква Светог Димитрија, Бајчетина, 2017	У46
20.	Мурал у оквиру пројекта Есен -Културни центар Европе, Есен, Немачка,	У46
21.	Живопис у техници мозаик, Црква Светог Димитрија, Бајчетина, 2014-2017	У46
22.	Живопис у техници мозаик, Манастир Зограф, Света Гора, 2015-2016	У46
23.	Живопис у техници мозаик, Црква Светог Ђорђа Кратовца, Дизелдорф, Немачка, 2013-2014	У46
24.	Мозаици "Лоза Немањића и Лоза Петровића", Храм Христовог Васкрсења, Подгорица, Црна Гора, 2013	У46
25.	Портални мозаик за Храм Христовог Васкрсења, Подгорица, Црна Гора, 2013	У46
26.	Мозаици "Света Тријица", Свети Стефан", Острог, Црна Гора, 2014	У46

- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству (Музичка уметност);

- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
1.	Учесник у циклусу предавања " У контакту са стваралачким чином", (демонстратор техника мозаик, фреска, витраж, мурал) Галерија СКЦ, Нови Београд, 2011-2013	У45
2.	Сарадник на пројекту "Априлски сусрети" Београд, 2012	У45
3.	Сарадник на пројекту, "Ново лице града"- израда мозаика на фасадама зграда у Београду, 2012- 2015	У45
4.	Учесник трибине "О експресивном сликарству", Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић, Београд, 2015	У45
5.	Сарадник на пројекту "Видео галерија ИЗЛОГ", УЛУС, Београд, 2017	У45

- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр.		Категорија
	/	/

- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;

Р. бр.		Категорија
1.	Награда за Зидно сликарство "Влада Тодоровић", Центар за културу и уметност, Алексинац, 2010	У42
2.	Награда за Проширене медије,(за рад "ФРАГМЕНТИ"-видео колаж) Пролећна изложба УЛУС-а, 2017	У42
3.	Друга награда за мозаик на колонији "Прилепски кринови", Прилеп, Македонија, 2013	У42

- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика) (Музичка уметност), (Драмска уметност), (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

Р. бр		Категорија
	/	

3.2а Индекс компетенције (у последњем изборном периоду)

Категорија	У11	У12	У13	У14	У15	У16	У17	У18	У21	У22	У23	У24	У25	У26
Број публи.														
Број														

Категорија	У31	У32	У33	У34	У35	У36	У37							
Број публи.														
Број														

Категорија	У41	У42	У43	У44	У45	У46	У47	У48						
Број публи.		3			5	26	20	5						
Број		45			40	156	80	10						

Укупно бодова= 331

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (научно-истраживачки рад)

Звање	Број бодова			Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Доцент	331			ДА
Ванредни професор				
Редовни професор				

3.3. Остало

А. Чланство у уметничким и стручним организацијама:

1. Члан УЛУПУДС-а
2. Члан УЛУС-а

IV РАД У НАСТАВИ

4.1a Извођење наставе (у последњем изборном периоду)

Назив предмета:Основе зидног сликарства

Студијски програм: Примењено сликарство

Установа: ФПУ, Београд

Степен студија:ОАС

Фонд часова:4

Назив предмета: Основе монументалног сликарства

Студијски програм: Примењено сликарство

Установа:ФПУ; Београд

Степен студија:ОАС

Фонд часова:4

Назив предмета: Цртање

Студијски програм: Примењено сликарство

Установа: ФПУ, Београд

Степен студија:ОАС

Фонд часова:16

Назив предмета:Сликање

Студијски програм: Примењено сликарство

Установа: ФПУ, Београд

Степен студија:ОАС

Фонд часова:16

4.16 Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)

Опис

Приступно предавање одржано је у просторијама Високе школе струковних студија за информационе технологије ИТС у Београду. Предавању су присуствовали следећи чланови Комисије : др.Бојан Ристић, др.Светлана Анђелић, др.Саша Филиповић, др.Славко Покорни, др.Александар Костић и дипл.инг.Горан Радић.

Тема приступног предавања била је *Камуфлажа и мимикрија -компаративна научно уметничка анализа* . Кандидат, Биљана Велиновић, је за припреми предавања користила адекватну стручну литературу из области уметности, филозофије и психологије, чиме је показала значајан ниво интердисциплинарности у раду, и добро познавање материје коју је обрађивала. Предавање је започела јасним образлагањем теме, и разложима зашто дата тема завређује наше интересовање и истраживање, и сугерисала је у ком правцу ће водити даљи ток предавања . У структури предавања уочава се јасан и оправдани редослед изношења информација, који постепено разоткрива различите аспекте теме. Количина информација изнета на предавању је значајна али није оптерећујућа, и пружа могућност даљег изучавања теме.

Информације су изношене јасно, занимљиво и сажето. Предавање је било илустровано адекватним примерима и визуелним садржајима који су памтљиви и адекватни. Кандидат је показао високи ниво залагања у раду и спремност на комуникацију са комисијом, која је добила адекватне одговоре на сва додатно постављена питања.

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена Студената	Број студената
/	/	/	/

Остало

/

4.2. Увођење нових области или наставних предмета

/

4.3а Уџбеници

аутори:/
наслов:/
издавач:/
ISBN:/

4.3б Друга дидактичка средства

аутори:/
наслов:/
издавач:/
ISBN:/
врста публикације:/

4.5. Остало

А. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:

1./

В. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

1./

Опис/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

<i>Звање</i>	<i>Оцена студента</i>	<i>Уџбеник</i>	<i>Остала дидактичка средства</i>	<i>Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)</i>
Доцент	/	/	/	/
Ванредни професор				
Редовни професор				

V РАД У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

5.1a Менторство у завршним радовима

Основне студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Магистарске студије или магистарске тезе

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Специјалистичке студије

Укупан број менторстава:

У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада	Област	Година одбране
1.	/	/	/	/

Докторски уметнички пројекат

Укупан број менторстава:

презиме и име студента: /

наслов рада: /

факултет (универзитет): /

област: /

датум одбране: /

Испуњеност услова за менторство на докторским студијама:**6.16 Учешће у комисија за оцену и одбрану радовима**

	Основне студије	Мастер студије или маг. тезе	Специјалистичке студије	Докторске студије
Број учешћа	/	/	/	/

Опис

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад са подмлатком)

Звање	Менторство на одбрањеним докт. дисертацијама	Учешће у комисија у одбрањеним докт. дисерт	Испуњен критеријум за менторство на докт. дисерт.	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Редовни професор	/	/	/	/

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Орган или тело	Факултет или Универзитет	Период
/	/	/

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања

Број:

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација

Организација	Функција	Период
/	/	/

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација

Скуп, конференција, манифестација	Функција	Година
Републичка изложба „Српски пејзаж“	Селектор	2016, 2017

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго

Одбор, тело ...	Врста рада	Период
Организациони одбор Ликовне колоније Алексинач	Члан одбора и селектор	2015-2017

6.6 Рецензије у научном часописима

Часопис	Категорија
/	/

5.7 Учешће и руковођење уметничким и другим пројектима

назив пројекта:/
финансиран (од кога):/
врста пројекта:/
период:/
руководилац:/

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (допринос широј заједници)

Звање	Учеће на уметничким	Учеће на другим пројектима	Руковођење пројектима	Испуњеност критеријума
-------	---------------------	----------------------------	-----------------------	------------------------

	пројектима (број)	(број)	(број)	
Ванредни професор				
Редовни професор				

Опис

VI а СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Дело	Година
Аутор подног мозаика "Нојева барка", Саборни Храм Христовог Васксења, Подгорица	2010
Аутор мозаика за фонтану "Водени свет", Виминацијум	2011
Аутор мозаика на стубовима, Виминацијум	2012
Аутор мозаика "Гладијатори", Виминацијум	2013

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници)

Кандидат Биљана Велиновић (1977) завршила је основне студије(2009) и мастер Зидно сликарство(2010) на Факултету примењених уметности у Београду и стекла звање мастер Зидног сликарства. Током студирања, кандидат је награђиван наградом за Зидно сликарство Влада Тодоровић, што говори о њеном таленту и посвећености раду. Тренутно завршава докторске студије на Универзитету уметности у Београду, студијски програм Вишемедијска уметност.

Своје прве самосталне пројекте, реализовала је већ током студија, и то као дела примењеног сликарства у земљи и иностранству, у институцијама од националног значаја. За свој рад добила је више пута признања и грамате од Српске православне цркве, за допринос и залагање при осликавању значајних храмова у Србији, Црној Гори и Немачкој. Поред веома успешног бављења примењеним сликарством, Биљана Велиновић је изградила успешну излагачку каријеру кроз самосталне и групне изложбе. У свом раду Биљана је изградила препознатљив стил, обрађујући теме које своје упориште имају у историјским догађајима и друштвеним феноменима, чиме се истиче као зрео уметник чији уметнички рад оставља значајан траг на савременој уметничкој сцени.

На докторским студијама се истиче својим радом и залагањем, и остаје доследна историјској и друштвеној тематици, али у свој рад уноси модеран приступ, коришћењем дигиталне технологије и модерних средстава уметничког изражавања. Високи домет њених дигиталних уметничких остварења потврђен је кроз богату излагачку активност, и награду за Проширене медије за 2017. годину. У свом раду Биљана Велиновић комбинује визуелне елементе и звук, стварајући јединствена дела вишемедијске уметности. Активан је члан ликовних удружења, где ради као сарадник на бројним пројектима који су од значаја за ширу друштвену заједницу.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

На основу Правилника о избору у звања Универзитета Унион усаглашеног са Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника које је донео Национални савет за високо образовање, за избор у звање доцента у пољу уметности, потребно је да буду испуњени следећи услови:

1. Високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира: **испуњен**
2. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе: **испуњен** (Кандидаткиња Биљана Велиновић је одржала успешно приступно предавање, које је Комисија оценила највишом оценом).
3. Три репрезентативне референце: **испуњен**
4. Стручно професионални допринос: **испуњен**
5. Допринос академској и широј заједници: **испуњен**

На темељу анализе и квалификација резултата свеукупне делатности кандидата и Закона о Високом образовању, Правилника о условима за избор у звање и заснивање радног односа наставника Универзитета УНИОН у Београду и Статута Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности у Београду Комисија констатује да кандидаткиња Биљана Велиновић **испуњава све услове за избор у наставно звање** те свесрдно предлаже Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности-Академија лепих уметности и Сенату Универзитета УНИОН **избор кандидаткиње Биљане Велиновић у звање доцента за ужу уметничку област Зидно сликарство и Дигитално цртање**.

У зависности од звања попуните један од следећих извештаја:

1. кратак извештај ДОЦЕНТ
2. кратак извештај ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР
3. кратак извештај РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија оцењује да кандидаткиња Биљана Велиновић, мастер зидног сликарства, испуњава све законске и друге услове за рад у звању доцента, у области Ликовне уметности и Примењене уметности и дизајн. Комисија констатује бројне и запажене уметничке резултате и ангажовања.

На основу увида у расположиву документацију, сматрамо да кандидаткиња Биљана Велиновић у потпуности испуњава услове за рад у звању Доцента, те свесрдно предлажемо Наставно научно-уметничком већу Факултета сценских и примењених уметности Академије лепих уметности, и сенату Универзитета Унион избор кандидаткиње Биљане Велиновић у звање Доцента, за ужу уметничку област Зидно сликарство и Дигитално цртање.

Датум: 18.7.2017

Саша Филиповић, редовни професор
Универзитет Унион
Факултет сценских и примењених уметности АЛУ



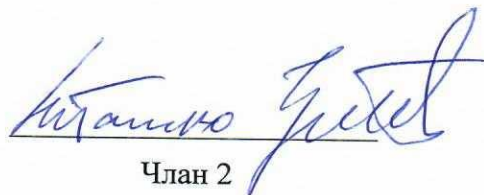
Председник комисије

Др Иван Правдић, ванредни професор
Универзитет у Новом Саду
Академија уметности



Члан 1

Станко Зечевић, редовни професор
Универзитет уметности
Факултет примењених уметности



Члан 2