RAČUNARSKI FAKULTET
Broj 457/1
30.8. 2022 god
BEOGRAD, Kneza Mihaila 6/VI

УНИВЕРЗИТЕТ УНИОН	РАЧУНАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

Орган који је расписао конкурс: Наставно-научно веће Рачунарског факултета
Датум доношења одлуке о расписивању конкурса: 22.2.2022
Место објављивања конкурса: www.poslovi.rs
Датум објављивања конкурса: 31.3.2022.
Број наставника који се бира: **један**
Звање у које се бира: **ванредни шрофесор**
Ужа научна област: **Рачунарска анимација**

Састав комисије:

1.	др **Бојан Стеванић**	редовни професор	***Видео, анимација и интерактивни медији***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Факултет за дипломатију и безбедност (Универзитет Унион – Никола Тесла)		председник
	установа у којој је запослен		*функција у комисији*
2.	**Никола Мајдак**	ванредни професор	***Аудиовизуелне уметности***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан		члан
	установа у којој је запослен		*функција у комисији*
3.	**Росана Теларовић**	ванредни професор	***Обликовање ентеријера***
	име и презиме	*звање*	*ужа научна област*
	Рачунарски факултет, Универзитет Унион		члан
	установа у којој је запослен		*функција у комисији*

Пријављени кандидат:
доцент др Растко Кукић

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

2.1 Име, средње слово, презиме:

Растко Б. Кукић

Датум рођења:

28.5.1980.

Место и држава рођења:

Чачак, Република Србија

2.2 Професионална оријентација:

Уметничка, односно стручна област у оквиру образовно-уметничког поља Уметност:
Рачунарска анимација

2.3 Радно искуство:

	Организација	Трајање запослења	Звање
1.	Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан	120 месеци	Наставник
2.	Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан	48 месеци	Сарадник
3.	*Bulb Creation* студио	60 месеци	3Д и *Motion Graphics*
4.	Издавачка кућа *Градац К*	168 месеци	Графички дизајнер

2.4 Специјализације и студијски боравци у иностранству (у трајању дужем од две недеље):

Нема резултата

2.5 Докторске студије

Година уписа: 2009.
Година завршетка: 2015.
Просечна оцена током студија: 9,25
Универзитет: Универзитет уметности у Београду
Факултет: Универзитет уметности у Београду
Студијски програм: Интердисциплинарне докторске студије
Звање: Доктор уметности – дигитална уметност
Област: Анимација
Наслов дисертације: "СУПЕРМАРКЕТ – дигитални музички анимирани филм"

2.6 Магистарске студије

Година уписа: 2005.
Година завршетка: 2009.
Просечна оцена током студија: 8,95
Универзитет: Универзитет уметности у Београду
Студијски програм: Интердисциплинарне магистарске студије
Звање: Магистар уметности
Област: Дигитална уметност
Наслов завршног рада: "Cubbiculum Vitae, компјутерски анимирани филм" 5

2.7. Основне студије

Година уписа: 1999.
Година завршетка: 2004.
Просечна оцена током студија: 9,75
Универзитет: Универзитет уметности у Београду
Факултет: Факултет ликовних уметности у Београду
Студијски програм: Графика
Звање: Дипломирани графичар ликовних уметности
Област: Ликовна уметност

2.7. Знање светских језика (унети ДА или НЕ као оцену)

Језик (навести језик)	Чита	Пише	Говори
Енглески	ДА	ДА	ДА

2.8. Претходна звања (избор и реизбор)

Звање	Установа	Датум избора	Датум реизбора
Доцент	Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан	2012.	2017.
Асистент	Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан	2008.	

III/у УМЕТНИЧКИ РАД

3.1.

Јавно приказивање аудиовизуелног уметничког дела на фестивалима и манифестацијама од међународног значаја у земљи и иностранству.
(У11)

2007. ***CUBBICULUM VITAE*** – краткометражни анимирани филм, 7 мин; продукција, сценарио, режија, анимација, монтажа:
Растко Кукић
Приказивања:
EUROPEAN FESTIVAL OF ANIMATED FILM BALKANIMA, Belgrade, 2008.
LJUBLJANA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Ljubljana, 2009.

2014. ***БЕЗ НАЗИВА*** – краткометражни анимирани филм, 3 мин; продукција, сценарио, режија, анимација, монтажа:
Растко Кукић
Приказивање:
THE RESONANCE EXHIBITION 2014, Ричмонд, САД, 2014.

2015. ***СУПЕРМАРКЕТ*** – краткометражни анимирани филм, 7 мин; продукција, сценарио, режија, анимација:
Растко Кукић
Приказивања:
FESA (Festival of European Student Animation), Београд, 2015.
REANIMANIA IAFCFY, Јереван, Јерменија, 2015.
CHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Честер, Велика Британија, 2016.
MONSTRA, Лисабон, Португалија, 2016.
CARTOONS ON THE BAY, Венеција, Италија, 2016.
SUPERTOON International Animation Festival, Шибеник, Хрватска, 2016.
AJAYU, Пуно, Перу, 2016.
ANČA, International Animation Festival, Balkan Now: Serbia, Žilina, Slovakia, 2016.

Значајан уметнички допринос при продукцији сложеног дела у области визуелних уметности и интердисциплинарног стваралаштва.
(У12)

2016-2021.

1700 година Миланског Едикта: Цар Константин и Медијана **(визуелизација)**
– 3Д моделовање, текстуре, расвета, рендер –

Заједнички рад у оквиру пројекта:

Развој нових информационо-комуникационих технологија, коришћењем напредних математичких метода, са применама у медицини, телекомуникацијама, енергетици, заштитити националне баштине и образовању.

Уметнички допринос при реализацији сложеног дела у области визуелних уметности и интердисциплинарног стваралаштва.
(У13)

2020. Анимација за свечану академију поводом дана Репунлике Српске
– 3Д и Motion Graphics (кореализација) – производња Bulb Creation студио, Београд

Анимација за церемонију отварања Државног дата центра у Крагујевцу
– 3Д и Motion Graphics (кореализација) – производња Bulb Creation студио, Београд

2021. Анимација за отварање Самита Покрета несврстаних у Београду
– 3Д и Motion Graphics (кореализација) – производња Bulb Creation студио, Београд

Допринос при стварању оригиналног дела у ужој уметничко области, као и у области интердисциплинарног стваралаштва, у склопу уметничке сарадње са једним од аутора дела.
(У41)

2021. Анимација за промоцију рестаурације филма *Нешто између* (продукција Југословенска кинотека и А1):
помоћне функције у оквиру ауторског тима – 3Д и Motion Graphics – производња Bulb Creation студио, Београд

Анимација поводом *Меморијалне академије* / *ЖРТВЕ ЈАСЕНОВЦА* (Бански Двор, Бањалука): помоћне функције у оквиру ауторског тима – 3Д и Motion Graphics – производња Bulb Creation студио, Београд

2022. Анимација поводом отварања манифестације *Нови Сад, Европска престоница културе*:
помоћне функције у оквиру ауторског тима – 3Д и Motion Graphics – производња Bulb Creation студио, Београд

Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству	**Категорија**
Нема резултата	

Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)
Нема резултата

3.2 а)

Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци
– **свеукупно**

- У11 **3**
- У12 **1**
- У13 **3**
- У41 **3**

3.2 б)

Индекс компетенције по категоријама репрезентативних референци
– **у последњем изборном периоду (2017-2022)**

- У12 **1**
- У13 **3**
- У41 **3**

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (уметнички рад)

У погледу уметничког рада, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је утврђено да **има више од прописаног броја репрезентативнх референци**.

Кандидат има свеукупно десет референци разврстаних у 4 категорије, од чега је 7 референци од избора у претходно звање.

3.3. Остало
3.3.1. Чланство у уметничким и стручним организацијама: Нема резултата

IV РАД У НАСТАВИ

4.1а Извођење наставе (од претходног избора)

Назив предмета:
Анимирана графика (Графика кретања)
Студијски програм: Дизајн интерактивних медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Основне Академске Студије
Фонд часова: 45 предавања

Назив предмета:
Анимација 2
Студијски програм: Дизајн интерактивних медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 60 предавања

Назив предмета:
Дигитални видео
Студијски програм: Дизајн интерактивних медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 45 предавања

Назив предмета:
Израда компјутерске анимације
Студијски програм: Дизајн интерактивних медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Основне академске студије
Фонд часова: 45 предавања

Назив предмета:
3Д моделовање и анимација
Студијски програм: Дизајн нових медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Мастер академске студије
Фонд часова: 60 предавања

Назив предмета:
Експериментални медији
Студијски програм: Дизајн нових медија
Установа: Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан, Београд
Степен студија: Докторске академске студије

4.1б Оцена приступног предавања (код првог избора у наставно звање)
Кандидат већ има наставничко искуство (у звању доцента).

4.1в Мишљење студената о педагошком раду

Анкете

Наставни предмет	Школска година	Оцена студената	Број студената
Анимирана графика			
Анимација 2			
Дигитални видео			
Израда компјутерске анимације			
3Д моделовање и анимација			
Експериментални медији			

НАПОМЕНА:

Комисија нема увид у оцене појединачних предмета, већ је кандидат приложио ПОТВРДУ коју му је 11.5.2022. године издао Универзитет Метрополитан на којој стоји: *Просечна оцена на анкетама износи 4,66* из чега је утврђено да је у периоду од 2008. до 2022. године кандидат је имао одличне оцене за педагошки рад на Факултету дигиталних уметности (Универзитет Метрополитан, Београд).

4.2. Увођење нових области или наставних предмета
Нема резултата

4.3а Уџбеници
Нема резултата

4.3б Друга дидактичка средства
Нема резултата

4.5. Остало

4.5.1. Признања, награде и одликовања за педагошки рад:
Нема резултата

4.5.2. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА (рад у настави)

Звање	Оцена студената	Уџбеник	Остала дидактичка средства	Испуњеност критеријума (ДА или НЕ)
Ванредни професор	4,66	-	-	ДА

У погледу рада у настави, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је утврђено да има поуздано педагошко искуство и **одличне оцене.**

V РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ НАУЧНОНАСТАВНОГ/УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОДБРАНУ ЗАВРШНИХ РАДОВА

(***обавезни услов за избор у звање редовног професора***)

5.1 Учешће у комисији за одбрану радова

Основне студије

Укупан број менторстава: 11
(У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова)

	Студент	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.	**Милослав Илић**	*Fire Dragons*, 2020.	Дизајн интерактивних медија	ментор
2.	**Луција Стефановић**	*Анимирана азбукас, 2020.*	Дизајн интерактивних медија	ментор
3.	**Јелена Николић**	*И да не постојиш, 2015.*	Дизајн интерактивних медија	ментор
4.	**Кристина Симић**	*Креирање 3Д сцене из филма „Јесење поподне“, 2022.*	Дизајн интерактивних медија	ментор
5	**Никола Марковић**	*Анимирани рекламни спот, 2018.*	Дизајн интерактивних медија	ментор

Мастер студије или магистарске тезе

Укупан број меноторстава: 2
У табели наведите највише 5 одбрањених завршних радова

	Презиме и име студента	Наслов рада, година одбране	Област	Својство (ментор/члан)
1.	**Александра Семеновић**	*Дизајн и мкоделовање карактера,* 2016	Дизајн нових медија	ментор
2.	**Андреа Петровић**	*Интерактивна инсталација „Submerso“*	Дизајн нових медија	ментор

Докторске дисертације/Докторски уметнички пројекти

Укупан број менторстава: 1

презиме и име студента:
Мадлена Дашић
наслов рада: *Текст и просторна инсталација, књига Мадлене Дашић „Cigarettes, Cognac and Pavarotti“ у новим медијима*
факултет (универзитет):
Универзитет Метрополитан
област: Дизајн нових медија
својство: ментор
датум одбране: 4. 7. 2022.

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

У погледу менторског рада, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је утврђено да **има више од прописаног броја менторстава**.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

6.1 Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
Нема резултата

6.2 Учешће у комисијама за изборе у звања
Нема резултата

6.3 Вођење професионалних (струковних) организација или учешће у њиховом раду
Нема резултата

6.4 Учешће у организацији и вођењу скупова, конференција, манифестација
Нема резултата

6.5 Учешће у раду одбора, законодавних тела и друго
Нема резултата

Награде и признања за уметнички рад	**Категорија**
FESA – Festival Evropske Studentske Animacije / Festival of European Student Animation, Београд, 2015. Награда у категорији – *Рекламни филм или музички спот*	У21
ПОСЛЕ 2000-е: САВРЕМЕНА *СРПСКА АНИМАЦИЈА*, селекција за ДВД публикацију са одабраним филмовима савремених српских аутора – Специјално издање поводом 10 година фестивала АНИМАНИМА, Чачак, 2016.	У23

НАПОМЕНА:

Кандидат је имао активности које се могу вредновати у контексту доприноса академској и широј заједници, и то приказивање одређеног уметничког дела – из категорије У 11 – на више фестивала и сродних манифестација:

2007. ***CUBBICULUM VITAE*** – краткометражни анимирани филм
Приказивања:
EUROPEAN FESTIVAL OF ANIMATED FILM BALKANIMA, Belgrade, 2008.
LJUBLJANA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, Ljubljana, 2009.

2014. ***БЕЗ НАЗИВА*** – краткометражни анимирани филм
Приказивање:
THE RESONANCE EXHIBITION 2014, Ричмонд, САД, 2014.

2015. ***СУПЕРМАРКЕТ*** – краткометражни анимирани филм

Приказивања:

FESA (Festival of European Student Animation), Београд, 2015.
REANIMANIA IAFCFY, Јереван, Јерменија, 2015.
CHESTER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Честер, Велика Британија, 2016.
MONSTRA, Лисабон, Португалија, 2016.
CARTOONS ON THE BAY, Венеција, Италија, 2016.
SUPERTOON International Animation Festival, Шибеник, Хрватска, 2016.
AJAYU, Пуно, Перу, 2016.
ANČA, International Animation Festival, Balkan Now: Serbia, Žilina, Slovakia, 2016.
EXQUISITE CORPSE, Галерија Прозор, Београд, 2017

6.6 Рецензије у научном часописима и остале јавне рецензије

Нема резултата

6.7. Подржавање ваннаставних академских активности студената

Нема резултата

6.8. Учешће у наставним активностима које не доносе ЕСПБ бодове

Нема резултата

6.9. Допринос активностима које побољшавају статус углед и статус факултета и универзитета

Нема резултата

<u>ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА</u>

У погледу доприноса академској и широј заједници, а према Правилнику о избору у звања наставника Универзитета Унион, кндидат је имао активности које се могу вредновати, и то у смислу учешћа на конкурсима филмских фестивала и у смислу вишеструког (фестивалског и сродног) приказивања ауторских анимација – из категорије У 11.

Кандидат је награђиван за уметнички рад.

VII СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

7.1. Учешће и руковођење научним/уметничким и другим пројектима

Пројекат:
Развој нових информационо-комуникационих технологија, коришћењем напредних математичких метода, са применама у медицини, телекомуникацијама, енергетици, заштитити националне баштине и образовању.

Визуелни аспект – 3Д моделовање, текстуре, расвета, рендер – у сегменту:
1700 година Миланског Едикта: Цар Константин и Медијана

Министарстно просвете, науке и технолошког развоја (бр. пројекта Ш044006)
период: 2016–2021.

Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима, конкурсима и манифестацијама	**Категорија**
Учешће у раду жирија такмичења *Метрополитан таленти*, 2008-2022. Учешће у раду жирија такмичења *MET Game Hackathon* на Универзитету Метрополитан у Београду, 2018.	У35

7.4. Консултантске и сличне активности

Нема резултата

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА

У погледу стручно-професионалног доприноса, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је утврђено да је учествовао у раду жирија на домаћим уметничким манифестацијама (категорија У35).

Такође, кандидат је учествовао у пројекту који садржи дела аудио-визуелне уметности, а који је (пројекат) реализовало Министарстно просвете, науке и технолошког развоја.

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ

Нема резултата

IX АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Растко Кукић (1980, Чачак) је дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду 2004. године (у области графике, са просеком 9,75). Магистрирао је (2009) а докторирао (2015) у области дигиталне уметности, и то на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности у Београду.

Комисија налази да:

- Кандидат испуњава **опште минималне услове** у погледу стручне спреме и успешности студирања.
- У погледу **уметничког рада**, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, тј. има више од (најмањег) прописаног броја одговарајућих репрезентативних референци (кандидат има свеукупно десет референци разврстаних у 4 категорије, од чега је 7 референци од избора у претходно звање). Учествовао је на значајним фестивалима анимације, односно креирао или саучествовао у креацији бројних уметничких и комерцијални остварења из области анимације и визуелних уметности. Растко Кукић уметнички рад изводи интердисциплинарно и вишемедијски, у распону од амбијенталних инсталација до анимираног филма.
- У погледу **наставног рада**, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер има одговарајуће педагшко искуство и позитивне оцене наставничких компетенција у анкетама студената. Био је ментор код израде завршних радова на основним, мастер и докторским студијама.
- Кандидат испуњава довољно изборних елемената:
  У погледу **стручно-професионалног доприноса**, кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је утврђено да је учествовао у раду жирија на уметничким манифестацијама. Такође, кандидат је учествовао у пројекту који садржи аспекте визуелне уметности.
  У погледу **доприноса академској и широј заједници,** кандидат испуњава услове за избор у звање ванредног професора, јер је учествовао на бројним конкурсима филмских фестивала те је вишеструко приказивао дела у контексту фестивалских и сродних програма. Уз то је награђиван за уметнички рад.

X МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОСЕБНО

Нема противкандидата.

XI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Имајући у виду целокупну стручну и наставну делатност кандидата, Комисија је закључила да кандидат доцент др Растко Кукић у потпуности испуњава критеријуме (за избор у звање ванредног професора) прописане Законом о високом образовању, као и релевантним актима Универзитета и Факултета.

Сходно томе, Комисија предлаже Савету Универзитета Унион у Београду да доцента др Растка Кукића изабере у завње ванредног професора.

Комисија у саставу од три члана закључила је да кандидат, доцент Растко Кукић, испуњава критеријуме за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област **Рачунарска анимација.**

Датум: 22.8.2022.

др Бојан Стеванић, редовни професор, председник

Никола Мајдак, ванредни професор, члан

Росана Теларовић, ванредни професор, члан